

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства спорта
Российской Федерации
от «26» декабря 2018 г. № 1078

І ОБЩАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила вида спорта «Восточное боевое единоборство» (далее соответственно – Правила, ВБЕ) разработаны общероссийской спортивной федерацией по виду спорта ВБЕ в соответствии с международными правилами ВБЕ (спортивных дисциплин ВБЕ), утвержденными: Международной ассоциацией ВБЕ (ЮМАА), Всемирной ассоциацией Сётокан (WSKA, JKA WF), Всемирной федерацией Сито-рю (WSKF), Всемирной федерацией Вовинам вьет во дао (WVVF), Всемирной ассоциацией Кобудо (WKA).

1.2. Все официальные лица (руководители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «восточное боевое единоборство» (далее – соревнования) обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

1.3. Все участники соревнований (должностные лица, представители, тренеры, судьи, волонтеры, любые иные лица, связанные со спортсменами), должны следовать принципам боевых искусств – искренности, вежливости и этикета, уважению, самообладанию, самоконтролю и скромности.

1.4. Любое недостойное поведение участников соревнований (представителей, тренеров, судей, других должностных лиц, любых иных лиц, связанных со спортсменами), дискредитирующее боевые искусства, вид спорта ВБЕ, может привести к штрафу или дисквалификации, как спортсмена, так и всей команды.

2. Статус и наименование соревнований

2.1. Соревнования по ВБЕ имеют следующий статус и наименование:

2.1.1. чемпионаты, Кубки, первенства мира;

2.1.2. чемпионаты, Кубки, первенства Европы (Азии);

2.1.3. другие международные соревнования;

2.1.4. чемпионаты, Кубки, первенства России, другие всероссийские соревнования;

2.1.5. межрегиональные соревнования: чемпионаты, первенства, федеральных округов, двух и более федеральных округов;

2.1.6. чемпионаты, кубки, первенства муниципального образования, другие соревнования муниципального образования.

3. Спортивные дисциплины

3.1. Соревнования по ВБЕ проводятся по следующим группам спортивных дисциплин:

3.1.1. сётокан

сётокан - кумите

сётокан - кумите - командные соревнования

сётокан - ката одиночные

сётокан - ката - группа

3.1.2. сито-рю

сито-рю - весовая категория 30 кг

сито-рю - весовая категория 36 кг

сито-рю - весовая категория 37 кг

сито-рю - весовая категория 38 кг

сито-рю - весовая категория 42 кг

сито-рю - весовая категория 43 кг

сито-рю - весовая категория 43+ кг

сито-рю - весовая категория 44 кг

сито-рю - весовая категория 45 кг

сито-рю - весовая категория 45+ кг

сито-рю - весовая категория 48 кг

сито-рю - весовая категория 48+ кг

сито-рю - весовая категория 50 кг

сито-рю - весовая категория 50+ кг

сито-рю - весовая категория 53 кг

сито-рю - весовая категория 55 кг

сито-рю - весовая категория 55+ кг

сито-рю - весовая категория 58 кг

сито-рю - весовая категория 58+ кг

сито-рю - весовая категория 59 кг

сито-рю - весовая категория 60 кг

сито-рю - весовая категория 60+ кг

сито-рю - весовая категория 65 кг

сито-рю - весовая категория 67 кг

сито-рю - весовая категория 67+ кг

сито-рю - весовая категория 72 кг
сито-рю - весовая категория 72+ кг
сито-рю - весовая категория 75 кг
сито-рю - весовая категория 75+ кг
сито-рю - весовая категория 80 кг
сито-рю - весовая категория 80+ кг
сито-рю - абсолютная категория
сито-рю - командные соревнования
сито-рю - ката - группа
сито-рю - ката одиночное

3.1.3. **вьет во дао**

вьет во дао - весовая категория 40 кг
вьет во дао - весовая категория 44 кг
вьет во дао - весовая категория 48 кг
вьет во дао - весовая категория 51 кг
вьет во дао - весовая категория 52 кг
вьет во дао - весовая категория 54 кг
вьет во дао - весовая категория 56 кг
вьет во дао - весовая категория 56+ кг
вьет во дао - весовая категория 57 кг
вьет во дао - весовая категория 60 кг
вьет во дао - весовая категория 60+ кг
вьет во дао - весовая категория 64 кг
вьет во дао - весовая категория 64+ кг
вьет во дао - весовая категория 65 кг
вьет во дао - весовая категория 65+ кг
вьет во дао - весовая категория 68 кг
вьет во дао - весовая категория 72 кг
вьет во дао - весовая категория 72+ кг
вьет во дао - весовая категория 77
вьет во дао - весовая категория 82 кг
вьет во дао - весовая категория 90 кг
вьет во дао - весовая категория 90+ кг
вьет во дао - куэн - атака
вьет во дао - куэн - "Дон Тянь"
вьет во дао - куэн - защита
вьет во дао - куэн - контратака
вьет во дао - куэн - меч

вьет во дао - куэн - предмет
вьет во дао - куэн - сабля
вьет во дао - куэн - группа
вьет во дао - спарринг постановочный - захваты
вьет во дао - спарринг постановочный - контратака
вьет во дао - спарринг постановочный - меч
вьет во дао - спарринг постановочный - предмет
вьет во дао - спарринг постановочный - пара смешанная
вьет во дао - спарринг постановочный - группа
вьет во дао - спарринг постановочный - группа - предметы
вьет во дао - спарринг постановочный - группа смешанная
вьет во дао - спарринг постановочный - группа смешанная - предметы

3.1.4. **кобудо**

кобудо - весовая категория 36 кг
кобудо - весовая категория 40 кг
кобудо - весовая категория 45 кг
кобудо - весовая категория 45+ кг
кобудо - весовая категория 50 кг
кобудо - весовая категория 55 кг
кобудо - весовая категория 55+ кг
кобудо - весовая категория 60 кг
кобудо - весовая категория 60+ кг
кобудо - весовая категория 65 кг
кобудо - весовая категория 65+ кг
кобудо - весовая категория 70 кг
кобудо - весовая категория 70+ кг
кобудо - весовая категория 75 кг
кобудо - весовая категория 80 кг
кобудо - весовая категория 80+ кг
кобудо - весовая категория 85 кг
кобудо - весовая категория 85+ кг
кобудо - кумите - предмет
кобудо - кумите - предмет - командные соревнования
кобудо - ката - группа
кобудо - ката одиночные
кобудо - ката тайхо-дзюцу

3.2. Соревнования в группах спортивных дисциплин ВБЕ проводятся в следующих категориях:

- 3.2.1. поединки: весовая категория, кумите;
- 3.2.2. технические комплексы: ката, куэн, тайхо-дзюзу;
- 3.2.3. постановочные комплексы: спарринг постановочный.

3.3. Соревнования в категориях проводятся по следующим видам программы:

3.3.1. индивидуальные/одиночные:

- сётокан - кумите
- сётокан - ката одиночные
- сито-рю - весовая категория (все)
- сито-рю - абсолютная категория
- сито-рю - ката одиночное
- вьет во дао - весовая категория (все)
- вьет во дао - куэн (все)
- кобудо - весовая категория (все)
- кобудо - кумите - предмет
- кобудо - ката одиночные

3.3.2. парные:

- вьет во дао - спарринг постановочный - захваты
- вьет во дао - спарринг постановочный - контратака
- вьет во дао - спарринг постановочный - меч
- вьет во дао - спарринг постановочный - предмет
- вьет во дао - спарринг постановочный - пара смешанная
- вьет во дао - весовая категория
- кобудо - ката тайхо-дзюцу

3.3.3. командные/групповые:

- сётокан - кумите - командные соревнования
- сётокан - ката - группа
- сито-рю - командные соревнования
- сито-рю - ката - группа
- вьет во дао - куэн - группа
- кобудо - кумите - предмет - командные соревнования
- кобудо - ката - группа

4. Характер проведения соревнований

4.1. По характеру соревнования делятся на:

4.1.1. личные – в которых определяются места отдельных участников, проводятся отдельно среди спортсменов мужского и женского пола;

4.1.2. командные – в которых определяются места команд; проводятся отдельно среди спортсменов мужского и женского пола, а также среди смешанных составов;

4.1.3. лично-командные – в которых место команды определяется в зависимости от суммы личных результатов ее участников, в соответствии со следующим порядком начисления баллов:

а) участник, занявший 1 место в индивидуальных/одиночных видах программы – 5 баллов;

б) участник, занявший 2 место в индивидуальных/одиночных видах программы – 3 балла;

в) участник, занявший 3 место в индивидуальных/3-4 место в одиночных видах программы – 1 балл;

г) команда/группа, занявшая 1 место в командных/групповых видах программы – 7 баллов;

д) команда/группа, занявшая 2 место в командных/групповых видах программы – 5 баллов;

е) команда/группа, занявшая 3 место в командных/3-4 место в групповых видах программы – 3 балла;

ж) квалификационные – в которых результаты участников учитываются для повышения или подтверждения их спортивной квалификации.

4.2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях.

5. Системы проведения соревнований

5.1. Проведение соревнований по ВБЕ осуществляется с применением следующих систем:

5.1.1. система с выбыванием после одного поражения («олимпийская система») – при которой победитель в поединке/командной встрече выходит в следующий круг, третьих мест – два или одно;

5.1.2. круговая система – при которой участник/команда должны встретиться со всеми участниками/командами своей категории/группы, третье место – одно;

5.1.3. смешанная система – комбинация вышеперечисленных систем проведения соревнований, третьих мест – два или одно.

5.2. Способ проведения соревнований определяется Положением о соревнованиях, в зависимости от их целей и задач.

6. Комиссия по допуску

6.1. Состав комиссии по допуску:

6.1.1. председатель комиссии по допуску – официальный представитель (должностное лицо) организации, проводящей соревнования;

6.1.2. состав комиссии по допуску: председатель комиссии, Главный судья соревнований (заместитель председателя комиссии), Главный секретарь соревнований, Главный врач соревнований, члены комиссии по допуску;

6.1.3. Функции комиссии по допуску:

проверка полномочий и заявок организаций (команд), а также документов участников на соответствие требованиям, указанным в Положении о соревнованиях;

а) допуск команд и спортсменов к участию в соревнованиях;

б) составление протокола заседания комиссии по допуску;

в) подготовка стартовой информации соревнований.

6.2. Работа комиссии по допуску

6.2.1. Время, место и регламент работы комиссии по допуску указываются в Положении о соревнованиях.

6.2.2. Организации (команды)/спортсмены, прибывшие на комиссию по допуску по истечении указанного в Положении о соревнованиях времени окончания ее работы, к соревнованиям не допускаются.

7. Допуск к соревнованиям

7.1. Условия допуска спортсменов к участию в соревнованиях указываются в Положении о соревнованиях:

7.1.1. к участию в соревновании может быть допущен спортсмен, указанный в официальной заявке, предъявивший комиссии по допуску все документы согласно Положению о соревнованиях, в том числе документы, подтверждающие личность;

7.1.2. основанием для допуска спортсмена к соревнованиям по медицинским заключениям является заявка на участие в спортивных соревнованиях с отметкой «Допущен» напротив каждой фамилии спортсмена, заверенная подписью врача по спортивной медицине и его личной печатью. Заявка на участие в спортивных соревнованиях подписывается врачом по спортивной медицине с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине;

7.1.3. участие в соревнованиях осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника спортивных соревнований. Страхование участников спортивных соревнований может производиться как за

счет бюджетных, так и внебюджетных средств в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

7.2. Спортсмен имеет право выступать только в тех категориях, видах программы соревнований и возрастных подгруппах, в которых он официально заявлен.

7.3. Ограничения допуска спортсменов по спортивной квалификации определяются Положением о соревнованиях.

8. Положение о соревнованиях

8.1. Положение о соревнованиях разрабатывается руководящим или исполнительным органом проводящей соревнования организации совместно с соответствующим судейским органом (комитетом, комиссией) и утверждается/согласовывается в установленном порядке в зависимости от статуса соревнований (далее – Положение).

8.2. Требования Положения детализируются Регламентом конкретных соревнований (далее – Регламент) и не могут ему противоречить. Регламент разрабатывается соответствующей проводящей соревнования организацией индивидуально на каждое соревнование и утверждается ею и иными организаторами соревнования. В случае если организаторами нескольких соревнований являются одни и те же организации, на такие соревнования может быть составлен один Регламент.

8.3. Положение о межрегиональных и всероссийских соревнованиях разрабатывается в соответствии с Общими требованиями к содержанию положений (регламентов) о межрегиональных и всероссийских официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях, предусматривающие особенности отдельных видов спорта, утвержденными приказом Минспорта России от 01.07.2013 № 504.

8.4. Положение о соревнованиях, имеющих статус уровня субъекта Российской Федерации и статус муниципального образования разрабатываются в порядке, установленном органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации и органами самоуправления муниципального образования, соответственно.

9. Антидопинговые правила

9.1. Соревнования по ВБЕ в части антидопингового обеспечения проводятся в соответствии с общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными приказом Минспорта России от 09.08.2016 № 947.

9.2. В соответствии с подпунктом 10.11.1. Общероссийских антидопинговых правил, ни один спортсмен или иное лицо, в отношении которого была применена дисквалификация, не имеет права во время срока дисквалификации участвовать ни в каком качестве в спортивных соревнованиях.

9.3. Антидопинговый контроль осуществляется в соответствии с нормами и требованиями антидопинговых правил, принятых РУСАДА и ВАДА.

9.4. Организации, входящие в Федерацию ВБЕ России, обязаны обеспечить возможность антидопингового контроля любого спортсмена, участвующего в официальных соревнованиях, в любой период спортивной подготовки.

10. Санкции, применяемые к участникам соревнований

10.1. За противоправное поведение на соревнованиях или противоправное влияние на результаты соревнований к участникам могут быть применены санкции в рамках утвержденного спортивной федерацией локального акта, касающегося применения санкций:

10.1.1. отстранение от участия спортсмена (команды) в соревнованиях, на определенный срок (дисквалификация) или пожизненно (пожизненная дисквалификация);

10.1.2. отстранение представителя команды, тренера от участия в выполнении своих функциональных обязанностей на данных соревнованиях, на определенный срок или пожизненно;

10.1.3. отстранение судьи от судейства данных соревнований, на определенный срок или пожизненно.

11. Возрастные группы

11.1. Возрастные группы для каждой группы спортивных дисциплин приведены ниже.

| Возрастная группа | Спортивные дисциплины | Статус и наименование соревнований | Примечание |
|-------------------------------------|--|--|---|
| сётокан | | | |
| мальчики, девочки 10 лет | сётокан - ката одиночные | <ul style="list-style-type: none"> - первенства: ФО, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - международные соревнования; - всероссийские соревнования; - соревнования: субъекта РФ, муниципального образования | |
| мальчики, девочки 10-11 лет | сётокан - ката - группа | | |
| мальчики, девочки 11, 12, 13 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - кумите | | |
| мальчики, девочки 12-13 лет | сётокан - ката - группа, сётокан - кумите - командные соревнования | | |
| юноши, девушки 14, 15, 16-17 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - кумите | <ul style="list-style-type: none"> - <u>первенства:</u> мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные соревнования;</u> - <u>всероссийские соревнования;</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | в год первенства мира среди юношей 16-18 лет |
| юноши, девушки 14, 15, 16-18 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - кумите | | |
| юноши, девушки 14-15, 16-17 лет | сётокан - ката - группа, сётокан - кумите - командные соревнования | | |
| юниоры, юниорки 16-20 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - ката - группа, сётокан - кумите, сётокан - кумите - командные соревнования | <ul style="list-style-type: none"> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | в год первенства мира среди юниоров 19-21 лет |
| юниоры, юниорки 19-21 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - кумите | | |

| Возрастная группа | Спортивные дисциплины | Статус и наименование соревнований | Примечание |
|---------------------------------------|---|--|---|
| мужчины, женщины с 18 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - ката - группа, сётокан - кумите, сётокан - кумите - командные соревнования | - <u>чемпионаты</u> , <u>Кубки</u> : мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; | |
| мужчины, женщины с 19 лет | сётокан - ката одиночные, сётокан - ката - группа, сётокан - кумите, сётокан - кумите - командные соревнования | - <u>международные</u> <u>соревнования</u> ; - <u>всероссийские</u> <u>соревнования</u> ; - <u>соревнования</u> : субъекта РФ, муниципального образования | в год чемпионата мира среди юниоров 19-21 лет |
| сито-рю | | | |
| мальчики, девочки 10-11, 12-13 лет | сито-рю - ката одиночное, сито-рю - ката - группа, сито-рю - весовая категория (<i>все</i>), сито-рю - абсолютная категория, сито-рю - командные соревнования | - <u>первенства</u> : федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные</u> <u>соревнования</u> ; - <u>всероссийские</u> <u>соревнования</u> ; | |
| мальчики, девочки 11 лет | сито-рю - весовая категория, сито-рю - абсолютная категория | - <u>соревнования</u> : субъекта РФ, мун. образования | |
| юноши, девушки 14-15, 16-17 лет | сито-рю - ката одиночное, сито-рю - ката - группа, сито-рю - весовая категория (<i>все</i>), сито-рю - абсолютная категория, сито-рю - командные соревнования | - <u>первенства</u> : мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, мун.образования; - <u>международные</u> <u>соревнования</u> ; - <u>всероссийские</u> <u>соревнования</u> ; - <u>соревнования</u> : субъекта РФ, мун. образования | |

| Возрастная группа | Спортивные дисциплины | Статус и наименование соревнований | Примечание |
|---------------------------------------|---|---|---|
| мужчины, женщины с 18 лет | сито-рю - ката одиночное, сито-рю - ката - группа, сито-рю - весовая категория (<i>все</i>), сито-рю - абсолютная категория, сито-рю - командные соревнования | - <u>чемпионаты,</u> <u>Кубки:</u> мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - международные соревнования; - всероссийские соревнования; - соревнования: субъекта РФ, муниципального образования | |
| ВЬЕТ ВО ДАО | | | |
| мальчики, девочки 10-11, 12-13 лет | вьет во дао - куэн (<i>все</i>), вьет во дао - весовая категория (<i>все</i>), вьет во дао - спарринг постановочный (<i>все</i>) | - <u>первенства:</u> федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные</u> <u>соревнования;</u> - <u>всероссийские</u> <u>соревнования;</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |
| мальчики, девочки 11 лет | вьет во дао - весовая категория (<i>все</i>) | - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |
| юноши, девушки 14-15 лет | вьет во дао - куэн (<i>все</i>), вьет во дао - весовая категория (<i>все</i>), вьет во дао - спарринг постановочный (<i>все</i>) | - <u>первенства:</u> России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, мун.образования; - <u>всероссийские</u> <u>соревнования;</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, мун. образования | в год первенства мира среди юношей 16-18 лет |
| юниоры, юниорки 16-18 лет | | | |

| Возрастная группа | Спортивные дисциплины | Статус и наименование соревнований | Примечание |
|---------------------------------------|---|---|------------|
| юноши, девушки 13-15 лет | вьет во дао - куэн <i>(все)</i> , вьет во дао - весовая категория <i>(все)</i> , | - <u>первенства:</u> мира, Европы, - <u>международные</u> <u>соревнования</u> | |
| юниоры, юниорки 16-17 лет | вьет во дао - спарринг постановочный <i>(все)</i> | - <u>первенство:</u> муниципального образования | |
| мужчины, женщины с 18 лет | вьет во дао - куэн <i>(все)</i> , вьет во дао - весовая категория <i>(все)</i> , вьет во дао - спарринг постановочный <i>(все)</i> | - <u>чемпионаты,</u> <u>Кубки:</u> мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные</u> <u>соревнования:</u> - <u>всероссийские</u> <u>соревнования:</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |
| кобудо | | | |
| мальчики, девочки 10-11, 12-13 лет | кобудо - ката одиночные, кобудо - ката тайхо-дзюцу, кобудо - ката - группа, кобудо - весовая категория, кобудо - кумите - предмет, кобудо - кумите - предмет - командные соревнования | - <u>первенства:</u> федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные</u> <u>соревнования:</u> - <u>всероссийские</u> <u>соревнования:</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |
| мальчики, девочки 11 лет | кобудо - весовая категория, кобудо - кумите - предмет | - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |

| Возрастная группа | Спортивные дисциплины | Статус и наименование соревнований | Примечание |
|------------------------------------|---|--|------------|
| юноши, девушки 14-15, 16-17 лет | кобудо - ката одиночные, кобудо - ката тайхо-дзюцу, кобудо - ката - группа, кобудо - весовая категория, кобудо - кумите - предмет, кобудо - кумите - предмет - командные соревнования | <ul style="list-style-type: none"> - <u>первенства:</u> мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - <u>международные соревнования:</u> - <u>всероссийские соревнования:</u> - <u>соревнования:</u> субъекта РФ, муниципального образования | |
| юниоры, юниорки 16-20 лет | | | |
| мужчины, женщины с 18 лет | кобудо - ката одиночные, кобудо - ката тайхо-дзюцу, кобудо - ката - группа, кобудо - весовая категория, кобудо - кумите - предмет, кобудо - кумите - предмет - командные соревнования | <ul style="list-style-type: none"> - <u>чемпионаты, Кубки:</u> мира, Европы, России, федерального округа, Москвы, С-Петербурга, субъекта РФ, муниципального образования; - международные соревнования; - всероссийские соревнования; - соревнования: субъекта РФ, муниципального образования | |

11.1.1. Возрастные группы должны соответствовать ЕВСК.

11.1.2. Возрастные группы уточняются в Положении.

11.2. Возраст участника определяется по дате рождения, указанной в документе, удостоверяющем личность.

11.3. Для участия в соревнованиях спортсмен должен для соответствующей группы спортивных дисциплин достичь установленного возраста:

11.3.1. до дня начала соревнований, либо на день начала соревнований, что регламентируется Положением;

11.3.2. до дня начала предстоящих соревнований более высокого статуса, на которые проводится отбор, либо на день начала предстоящих соревнований более высокого статуса, на которые проводится отбор, что регламентируется Положением;

11.3.3. в календарный год проведения соревнований, либо в календарный год проведения предстоящих соревнований более высокого ранга, на которые проводится отбор, что регламентируется Положением.

11.4. К соревнованиям только по техническим комплексам (ката, куэн, тайхо-дзюцу) среди юниоров/юниорок и среди мужчин/женщин могут допускаться юноши/девушки, при этом порядок допуска регламентируется Положением.

12. Весовые категории

12.1. Соревнования по поединкам проводятся в весовых категориях, включенным во Всероссийский реестр видов спорта (далее – ВРВС).

12.2. Весовые категории для трех групп спортивных дисциплин определены в п. 3.1. Главы 1 (ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ) настоящих Правил.

13. Жеребьевка

13.1. Жеребьевка предназначена для определения очередности выступлений в соревновании спортсменов и команд/групп/пар. Допускается проведение жеребьевки с рассеиванием определённого количества сильнейших участников, что регламентируется Положением.

13.2. Жеребьевку проводит Главный секретарь соревнований отдельно для каждого вида программы.

13.3. Как правило, жеребьевка проводится заочно (электронным методом), однако может проводиться и очная жеребьевка (по жребию). Заочная жеребьевка электронным методом может проводиться по данным предварительных заявок. При проведении очной жеребьевки (по жребию) имеют право присутствовать официальные представители участвующих организаций (команд).

14. Медицинский осмотр и взвешивание

14.1. Проведение медицинского осмотра и взвешивания, включая их места и время, регламентируется Положением.

14.2. В случае проведения медицинского осмотра, он проводится Главным врачом соревнований во время работы комиссии по допуску или непосредственно перед началом соревнований и может быть совмещен с процедурой взвешивания.

14.3. Официальное взвешивание спортсменов проводится перед началом соревнований по поединкам в весовых категориях. Оно проводится отдельно для каждой весовой категории, начинается не менее, чем за два часа до начала поединков и длится не более одного часа.

14.4. Контрольное взвешивание проводится на официальных весах примерно за один час до начала официального взвешивания.

14.5. Для взвешивания используются официальные весы, прошедшие соответствующую поверку. Если используются нескольких весов, то все спортсмены одной весовой категории должны взвешиваться только на одних и тех же весах.

14.6. По результатам взвешивания оформляется официальный протокол взвешивания.

ГЛАВА 2. УЧАСТНИКИ СОРЕНОВАНИЙ

15. Определение

15.1. К участникам соревнований относятся: спортсмены, официальные представители, тренеры, судьи, секретари, волонтеры, члены оргкомитета соревнований, должностные лица федерации, проводящей соревнования.

16. Спортсмены

16.1. Обязанности спортсмена:

16.1.1. знать и строго соблюдать настоящие Правила и Положение;

16.1.2. соблюдать общепринятые нормы поведения и ритуал боевых искусств, быть вежливым и корректным по отношению к другим спортсменам, судьям, тренерам, представителям, официальным лицам, зрителям и обслуживающему персоналу;

16.1.3. постоянно иметь опрятный внешний вид, знать и соблюдать специальный ритуал, определенный настоящими Правилами;

16.1.4. на протяжении всего времени соревнований быть одетым/одетой в чистую, установленную настоящими Правилами спортивную униформу или в

чистый спортивно-тренировочный костюм своей организации и сменную мягкую спортивную обувь, иметь при себе официальную карточку спортсмена;

16.1.5. на протяжении всего времени соревнований находиться в местах, отведённых для спортсменов или зрителей;

16.1.6. являться на поединки/выступления без обуви, в чистой, установленной настоящими Правилами униформе с порядковым номером спортсмена и в дополнительной экипировке (вся защитная экипировка, в том числе дополнительные пояса, перчатки, накладки на кулаки, все протекторы, шлем) должны быть только утвержденного Федерацией ВБЕ России образца и соответствовать настоящим Правилам и Положению), имея при себе карточку спортсмена;

16.1.7. присутствовать на церемонии открытия и закрытия соревнований, а также на награждении, в чистой, установленной настоящими Правилами униформе, либо в чистом спортивно-тренировочном костюме, одинаковом для всех членов одной организации (команды);

16.1.8. являться в специально отведенную зону у соответствующей площадки и непосредственно на свою площадку (на построение) по первому требованию и в течение одной минуты;

16.1.9. не покидать специально отведенную зону у соответствующей площадки после вызова на построение и вплоть до построения по окончании соревнований в своей подгруппе;

16.1.10. входить на площадку и покидать площадку (за исключением случаев, вызванных техническими действиями) во время поединка/выступления или после его завершения только с разрешения Рефери;

16.1.11. соревноваться в полную силу, не допускать фальсификации поединков и симуляции травматизма;

16.1.12. при невозможности дальнейшего участия в соревнованиях сообщить об этом Главному секретарю соревнований до начала своего очередного поединка/выступления через официального представителя своей организации (команды);

16.1.13. при невозможности дальнейшего участия в поединке/выступлении незамедлительно лично сообщить об этом Рефери.

16.2. Права спортсмена:

16.2.1. выступать в тех видах программы соревнований, к которым спортсмен допущен/допущена комиссией по допуску;

16.2.2. носить на левой стороне куртки своей спортивной униформы и на своем спортивно-тренировочном костюме эмблему организации, от которой спортсмен заявлен/ заявлена на данные соревнования;

- 16.2.3. обращаться в судейскую коллегию соревнований через официального представителя своей организации (команды);
- 16.2.4. получать в ходе соревнований медицинскую помощь;
- 16.2.5. только с разрешения Главного врача соревнований выступать с мягкими повязками на травмированных участках тела;
- 16.2.6. отдыхать между поединками/выступлениями в течение не менее 1 минуты.

17. Официальный представитель и тренер

17.1. Каждая организация (команда), участвующая в соревновании, должна иметь официального представителя. Если делегация (команда) не имеет официального представителя, его обязанности может исполнять руководитель делегации или один из тренеров команды.

17.2. Официальный представитель и тренер не могут быть судьями на данных соревнованиях.

17.3. В случае нарушения Правил, Положения, совершения поступков, противоречащих духу соревнований, действующему законодательству, а также наносящих ущерб престижу данных соревнований, либо виду спорта ВБЕ в целом, самим представителем, тренером, спортсменом или другим членом делегации (команды) официальному представителю может быть сделано замечание, вынесено предупреждение, либо сам представитель, виновное лицо или вся команда (делегация) могут быть дисквалифицированы. Решение о дисквалификации и ее срок определяются Главной судейской коллегией соревнований.

17.4. Обязанности официального представителя и тренера:

- 17.4.1. знать и строго соблюдать Правила и Положение;
- 17.4.2. соблюдать общепринятые нормы поведения и ритуал боевых искусств, быть вежливым и корректным по отношению к официальным лицам и другим официальным представителям, спортсменам, судьям, тренерам, зрителям и обслуживающему персоналу;
- 17.4.3. постоянно иметь опрятный внешний вид, знать и соблюдать специальный ритуал, определенный настоящими Правилами;
- 17.4.4. на протяжении всего времени соревнований быть одетым/одетой в чистую, установленную настоящими Правилами официальную униформу или в чистый спортивно-тренировочный костюм своей организации и сменную мягкую обувь, иметь при себе официальную карточку представителя или тренера и

находиться в местах, отведенных для официальных представителей, либо для спортсменов и тренеров;

17.4.5. присутствовать на всех совещаниях официальных представителей и тренеров;

17.4.6. являться к столу Главного судьи соревнований и столу Старшего судьи площадки по первому требованию;

17.4.7. поддерживать порядок и дисциплину среди членов своей делегации (команды) в местах проведения соревнований и на прилегающей территории;

17.4.8. обеспечивать своевременную явку членов своей делегации (команды) на все мероприятия программы соревнований.

17.5. Официальный представитель имеет право:

17.5.1. присутствовать на очной жеребьевке;

17.5.2. присутствовать на открытых совещаниях судейской коллегии;

17.5.3. подавать предварительные заявки на участие в командных/групповых соревнованиях;

17.5.4. получать в секретариате турнира необходимую информацию;

17.5.5. подавать мотивированный протест на нарушения Правил соревнований или на работу обслуживающего персонала;

17.6. Тренер имеет право:

17.6.1. присутствовать на открытых совещаниях судейской коллегии соревнований;

17.6.2. подавать предварительные заявки на участие в командных/групповых соревнованиях;

17.6.3. секундировать поединок/выступление своего спортсмена (своей команды), находясь в месте, специально отведенном для тренера.

ГЛАВА 3. УНИФОРМА И ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА

18. Официальная униформа

18.1. Все официальные представители, судьи и все должностные лица, принимающие участие в судействе соревнований, должны носить официальную униформу, утвержденную настоящими Правилами. Официальная униформа должна носиться на всех соревнованиях, судейских семинарах и судейских экзаменах, если иное не определено Регламентом.

18.2. Официальная униформа для групп спортивных дисциплин Сётокан и Сито-рю определена в Приложениях 9 (СЁТОКАН) и Приложении 6 (СИТО-РЮ), для группы спортивных дисциплин Кобудо – в п. 78.1.3. Главы 18 (КОБУДО) настоящих Правил.

18.3. Рефери и судьям во время судейства на площадке запрещено ношение наручных и карманных часов, мобильных телефонов, серег, цепочек, браслетов и иных украшений, галстучных булавок, заколок волос и других твердых предметов, которые могут привести к травме самого судьи или спортсменов.

18.4. Всему составу судейского корпуса запрещается использование средств мобильной связи при нахождении в соревновательной зоне.

19. Спортивная униформа и защитная экипировка

19.1. Участник/участница поединка/выступления должен/должна быть одет/одета в чистую спортивную униформу, состоящую из куртки, штанов и пояса из хлопчатобумажной ткани, без полос или отделки кантом.

19.2. Спортивная униформа участников определена в пп. 19.3. – 19.12. настоящей Главы и п. 78.1.3. Главы 18 (КОБУДО) настоящих Правил. Ношение официально не утвержденной спортивной униформы запрещено.

19.3. Национальная эмблема, флаг страны, региональная, стилевая клубная или эмблема (в тех случаях, когда это допустимо в соответствии с рангом соревнований) могут располагаться только на левой стороне куртки, при этом размеры любой из сторон эмблемы при этом не могут превышать 10 сантиметров.

19.4. На спортивной униформе могут демонстрироваться только ярлыки ее фирмы-производителя. Места на спортивной униформе, в которых могут располагаться такие ярлыки для каждой группы спортивных дисциплин определены Приложениях.

19.5. Номер спортсмена, выданный Оргкомитетом соревнований, нашивается на спине куртки, либо закрепляется на поясе со стороны спины.

19.6. В качестве исключения, по согласованию с соответствующей спортивной федерацией ВБЕ, Оргкомитетом и Главной судейской коллегией соревнований, на номере спортсмена или на спортивной униформе может быть разрешено ношение специальных эмблем или логотипов торговых марок

официальных спонсоров соревнований. Места на спортивной униформе, в которых могут располагаться такие эмблемы или логотипы определяются соответствующей спортивной федерацией ВБЕ и прописываются в Регламенте.

19.7. Минимальная длина куртки, затянутой на талии поясом, должна быть такова, чтобы закрывать бедро, но не ниже трех четвертей длины бедра. Женщины-спортсмены могут одевать под куртку гладкую белую футболку с короткими рукавами.

19.8. Максимальная длина рукавов куртки должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья. Закатывать рукава, в том числе вовнутрь, запрещается.

19.9. Штаны должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать как минимум две трети голени, но не должны быть ниже щиколотки. Подворачивать штанины, в том числе вовнутрь, запрещается.

19.10. Длина каждого из свободных концов пояса после его завязывания на два узла должна быть не менее 15 сантиметров, но не доходить до колен.

19.11. Участник/участница поединка/выступления должен/должна иметь чистые волосы, подстриженные так, чтобы они не препятствовали нормальному ведению боя. Если Рефери сочтет волосы участника/участницы слишком длинными и/или недостаточно чистыми, он может отстранить его/ее от поединка/выступления и объявить ему/ей поражение, а сопернику чистую победу.

19.12. Повязки на голову (ХАТИМАКИ и т.п.) запрещены.

19.13. Участник/участница поединка/выступления должен/должна иметь коротко подстриженные чистые ногти на руках и ногах. Если Рефери сочтет ногти участника/участницы длинными и/или грязными, он может отстранить его/ее от поединка/выступления и объявить ему/ей поражение, а сопернику чистую победу.

19.14. Участник/участница должен/должна выходить на поединок/выступление с чистыми ногами. Если Рефери сочтет ногти участника/участницы недостаточно чистыми, он может отстранить его/ее от поединка/выступления и объявить ему/ей поражение, а сопернику чистую победу.

19.15. Во время поединка/выступления участнику/участнице запрещено ношение любых металлических, пластмассовых и иных твердых предметов, которые могут травмировать самого спортсмена и соперника: обручей, и заколок для волос, серег, цепочек, браслетов и т.п.

19.16. Использование металлических зубных скобок должно быть одобрено Главным врачом и Главным судьей соревнований. При этом участник несет ответственность за любую травму, связанную с их использованием.

19.17. Ношение любых очков запрещено. Мягкие контактные линзы допускаются, при этом участник несет полную ответственность за любую травму, связанную с их использованием.

19.18. Защитная экипировка (капа, шлем, защитный жилет, протекторы, перчатки, накладки, бандаж и т.д.) для каждой группы спортивных дисциплин определена в Приложениях.

19.19. Вся защитная экипировка должна быть только утвержденного федерацией образца. Ношение официально не утвержденной экипировки категорически запрещено. Если Рефери обнаружит во время поединка наличие у участника/участницы экипировки неутвержденного образца, он может отстранить его/ее от поединка/выступления и объявить ему/ей поражение, а его/ее сопернику чистую победу.

19.20. Если перед началом поединка/выступления Рефери сочтет, что участник/ участница неправильно одето/дета или что у участника/участницы отсутствует какой-либо элемент экипировки, рефери должен дать ему/ей одну минуту для приведения униформы и/или экипировки в соответствие с Правилами. Если по истечении этого времени участник/участница не успеет устранить указанные ему/ей недостатки, рефери должен объявить ему/ей поражение, а его/ее сопернику чистую победу.

ГЛАВА 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

20. Место проведения соревнований

20.1. Соревнования разрешается проводить в спортивных сооружениях, принятых к эксплуатации государственными комиссиями, при условии наличия

актов технического обследования готовности сооружения к проведению мероприятия.

20.2. Соревнования, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий, и спортивных мероприятий, утверждаемый Минспортом России (далее – ЕКП) разрешается проводить на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (далее – Закон о спорте).

20.3. Рекламные щиты, устанавливаемые по периметру соревновательной зоны, могут размещаться на расстоянии не ближе трех метров от внешних границ зоны безопасности.

20.4. Зрители должны находиться не ближе трех метров от внешних границ зоны безопасности.

20.5. Зона непосредственного проведения соревнований, включая места расположения судей, должна быть отделена от мест нахождения спортсменов.

21. Требования к площадке для соревнований и оборудованию

21.1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской, без каких-либо помех и препятствий.

21.2. Площадка для соревнований по поединкам представляет собой квадрат, как правило, покрытый жестким татами. Длина сторон площадки составляет 8 метров по внешней стороне с дополнением от 1 до 2 метров для зоны безопасности. Свободная зона безопасности шириной не менее 2 метров должна быть с каждой стороны площадки. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Длина каждой стороны поднятой платформы должна быть не менее 12 метров, включая как саму площадку, так и зону безопасности.

21.3. Линия длиной в 0,5 метра может наноситься на расстоянии 2 метров от центра площадки для обозначения позиции Рефери при проведении соревнований по поединкам.

21.4. Две параллельные линии, каждая – длиной один метр и под прямым углом к линии Рефери, могут быть нанесены на расстоянии 1,5 метра от центра площадки, для обозначения позиций спортсменов при проведении соревнований по поединкам.

21.5. Площадка для соревнований по техническим комплексам и по постановочным комплексам представляет собой квадрат, как правило, покрытый жестким татами. Длина сторон площадки составляет от 8 до 12 метров по внешней стороне. Свободная зона безопасности шириной не менее 2 метров должна быть с каждой стороны площадки. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Длина каждой стороны поднятой платформы должна быть от 10 до 14 или более метров, включая как саму площадку, так и зону безопасности.

22. Требования к инвентарю

22.1. Инвентарь, необходимый для проведения соревнований, должен быть подготовлен и предоставлен организацией, проводящей соревнования.

22.2. Типы и количество инвентаря:

22.2.1. флажки двух цветов – 6 комплектов на площадку;

22.2.2. таблички оценок технических комплексов и постановочных комплексов – 7 комплектов на площадку;

22.2.3. секундомер или таймер – 1-2 комплекта на площадку;

22.2.4. оборудование для ведения записей (бланки рабочих протоколов, ручки, калькуляторы и т.д.);

22.2.5. свистки, звонки или гонги для подачи звуковых сигналов.

23. Медицинское обслуживание соревнований

23.1. Медицинское обслуживание соревнований обеспечивается Оргкомитетом соревнований и осуществляется местными органами здравоохранения в соответствии с государственными нормами и правилами, а также Положением о соревнованиях и настоящими Правилами.

23.2. Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 01.03.2016 № 134н «О Порядке организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и

проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

23.3. На всех соревнованиях муниципального образования и рангом выше обязательно дежурство (от начала до самого конца соревнований) кареты скорой медицинской помощи с соответствующим реанимационным оборудованием, включая дефибриллятор сердца.

23.4. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований осуществляется Главным врачом соревнований. Во всех случаях Главный врач соревнований руководствуется «Санитарными правилами содержания мест занятий по физической культуре и спорту». Площадки должны содержаться в чистоте в течение всего времени проведения соревнований. Если Главный врач соревнований считает невозможным дальнейшее проведение соревнований из-за нарушения или изменения санитарно-гигиенических условий, угрожающих здоровью участников и (или) зрителей, он составляет Акт о необходимости прекращения соревнований с указанием причин и передает его в Главному судье соревнований.

ГЛАВА 5. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

24. Общие вопросы

24.1. Арбитры, Рефери, Судья и остальные члены судейской коллегии не должны иметь медицинских противопоказаний (при необходимости должны иметь разрешение от врача), прежде всего по зрению и слуху.

24.2. Действия, жесты, речь, поведение всех членов судейской коллегии соревнований должны соответствовать настоящим Правилам, быть профессиональными, этичными и направленными на качественное выполнение своих судейских обязанностей.

24.3. Все судьи обязаны знать Правила соревнований и объективно оценивать спортсменов.

24.4. Уровень подготовки судьи (квалификационная судейская категория) должна соответствовать рангу соревнований.

24.5. Судья должен регулярно проходить курсы повышения квалификации для судей (участвовать в судейских семинарах, зачетах и экзаменах) и обязательно иметь постоянную практику обслуживания соревнований.

24.6. Судье запрещается любым образом – действием или бездействием, высказываниями, попытками «заговора» и т.п. саботировать работу соревнований.

24.7. Судья не должен делиться любой информацией по вопросам соревнований предоставленной ему организаторами. Рефери запрещено делать копии любых бумаг, фотографии касающихся соревнований.

24.8. На протяжении всего времени проведения соревнований судья обязан носить только официальную судейскую униформу, соблюдать правила личной гигиены и всегда выглядеть опрятно.

24.9. Судье, работающему на площадке, а также находящемуся в специально отведенных для них местах (зонах для судей) во время отдыха, запрещается пользоваться любым мобильным устройством (пейджером, телефоном, планшетом, ноутбуком, компьютером).

24.10. Рефери и Судьи должны стараться избегать участия в судействе поединка/выступления, если в нем участвует спортсмен из их страны, региона, федерации, клуба или иной организации – прежде всего он/она должен/должна проинформировать о сложившейся ситуации Рефери или Старшего судью площадки. Старший судья (старший судья площадки) может заменить такого судью на нейтрального или, если это невозможно, принять решение об использовании данного судьи (из того же региона) в судействе поединка/выступления.

24.11. Судья, непосредственно работающий на площадке, не имеет права покидать своего рабочего места (площадки, стула) до официального объявления результата поединка/выступления и без команды (разрешения) старшего по должности судьи.

24.12. В течение всего времени проведения соревнований никаким своим поведением, в том числе словесно, любыми звуками, жестами, взглядом, судья не должен показывать несогласие с мнениями других судей, с коллегиальными

судейскими решениями (решениями судейских бригад), решениями старших по должности судей соревнований и организаторов, соревнований.

24.13. Судья не должен нарушать общественный порядок, а также нормы поведения в отношениях с представителями местных и приезжих граждан, обязан уважать законы и обычаи страны и региона проведения соревнований, достоинство всех участников соревнований и зрителей.

24.14. Судья не должен оказывать помощь, беседовать с кем-либо, кроме членов судейской коллегии относительно событий соревнований, как в месте проведения соревнований, так и в любом другом месте в течение всего периода проведения соревнований, представителями средств массовой информации, общественности, должностными лицами федерации и Оргкомитета, спортсменами, тренерами и представителями, особенно с любыми лицами из своей собственной страны, своего региона, своей организации, команды.

24.15. Судье категорически запрещается прямо или косвенно вымогать, требовать, просить и получать любые подарки, услуги, преференции, скрытую выгоду и т.п., которые могут быть расценены как подкуп или взятка. Судья, уличённый в сговоре, подкупе, взятке, предвзятому отношению, намеренной помощи или личной симпатии к спортсмену, команде или организации (стране, региону), которые повлияли на объективный результат соревнований, подлежит отстранению от судейства данных соревнований и на определенный срок (дисквалификации) или пожизненно (пожизненной дисквалификации). Решение о дисквалификации и ее срок определяются Главной судейской коллегией соревнований совместно с проводящей соревнования спортивной федерацией.

24.16. Судье на протяжении всего времени проведения соревнований категорически запрещено находиться в состоянии любой стадии алкогольного или наркотического опьянения. Судьи, находящиеся в состоянии опьянения, подлежат отстранению от судейства данных соревнований и на определенный срок (дисквалификации). Решение о дисквалификации и ее срок определяются Главной судейской коллегией соревнований совместно с проводящей соревнования спортивной федерацией.

24.17. В течение всего времени проведения соревнований, в том числе во время отдыха, судья должен находиться в специально отведенных местах (зонах) для судей и не имеет права покидать своей площадки без разрешения Старшего

судьи (площадки), а Старший судья – без разрешения Главного судьи соревнований, либо его заместителя.

24.18. Решением Главного судьи соревнований или его заместителя судья может быть отстранен от обслуживания соревнований в виду грубых ошибок, прежде всего ошибок, повлиявших на результат соревнований, за нарушение своих обязанностей, по состоянию здоровья, за нарушения формы одежды, неподобающий внешний вид, норм поведения, этических, юридических норм, либо может быть освобожден от работы по его собственной обоснованной просьбе.

24.19. Работа членов судейской коллегии соревнований должна постоянно координироваться Главной судейской коллегией соревнований.

24.20. По окончании соревнований каждому рефери выставляется оценку за его/ее работу. Процедура оценки судей определяется проводящей соревнования спортивной федерацией. Выставленная оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») заносится в удостоверение судьи.

25. Судейская коллегия

25.1. Состав Главной судейской коллегии соревнований назначается и утверждается не позднее, чем за месяц до начала соревнований.

25.2. Главная судейская коллегия соревнований состоит из следующих должностных лиц:

- 25.2.1. Главный судья соревнований;
- 25.2.2. Главный секретарь соревнований;
- 25.2.3. Главный врач соревнований;
- 25.2.4. заместитель Главного судьи соревнований;
- 25.2.5. заместитель Главного секретаря соревнований;
- 25.2.6. комендант соревнований (если он назначается).

25.3. Во главе Главной судейской коллегией и Судейской коллегии соревнований в целом стоит Главный судья соревнований.

25.4. Главный судья соревнований, Главный секретарь соревнований и Главный врач соревнований персонально назначаются спортивной федерацией, проводящей соревнования.

25.5. Заместитель (заместители) Главного судьи соревнований персонально назначается проводящей соревнование спортивной федерацией, а при отсутствии такого назначения – Главным судьёй соревнований.

25.6. Заместитель (заместители) Главного секретаря соревнований и заместитель Главного врача соревнований персонально назначаются проводящей соревнование спортивной федерацией, а при отсутствии такого назначения – Главным судьёй соревнований по представлению Главного секретаря и Главного врача соревнований, соответственно.

25.7. Для организации соревнований как правило должен назначаться Комендант соревнований, а на крупных соревнованиях также заместитель Коменданта. Комендант и его/ее заместитель назначается Оргкомитетом соревнований и утверждается проводящей соревнование спортивной федерацией. Полномочия Коменданта соревнований и его/ее заместителя действуют с момента их назначения и до окончания последнего отчётного заседания Оргкомитета. В подготовительный период Комендант соревнований и его заместитель подчиняются Председателю Оргкомитета, а во время соревнований – Главному судье соревнований и его заместителю (заместителям), а заместитель Коменданта – также подчиняется Коменданту соревнований.

25.8. Помимо членов Главной судейской коллегии в состав судейской коллегии соревнований входят:

25.8.1. Старшие судьи (старшие судьи площадок);

25.8.2. Арбитры;

25.8.3. Рефери;

25.8.4. Судьи (угловые судьи, боковые судьи, судьи-секретари, судьи-хронометристы, судьи-информаторы, судьи при участниках);

25.8.5. заместитель Главного врача соревнований;

25.8.6. заместитель Коменданта соревнований.

25.9. Медицинская бригада в составе 1 врача (по возможности спортивного, либо травматолога) и 1 медсестры, не входящая в состав судейской коллегии (кроме Главного врача соревнований и его/ее заместителя) обязана постоянно находиться и работать на каждой площадке, на которой проводятся соревнования.

25.10. На всех соревнованиях муниципального образования и рангом выше обязательно дежурство (от начала до самого конца соревнований) кареты скорой

медицинской помощи с соответствующим реанимационным оборудованием, включая дефибриллятор сердца.

26. Протест

26.1. Никто не может отменить решение, коллегиально принятые судейской бригадой с соблюдением процедуры, изложенной в настоящих Правилах.

26.2. Только официальный представитель или руководитель организации, участвующей в соревнованиях, могут подать протест на судейское решение если он/она убежден/убеждена, что процедура принятия решения нарушает Правила.

26.3. Протест должен быть подан сразу же после окончания поединка/выступления, который/которое опротестовывается. Исключением является случай, когда протест касается административного нарушения.

26.4. Протест подается в письменном виде и подписывается официальным представителем или руководителем организации, участвующей в соревнованиях. Своевременная подача и правильное оформление протеста являются обязанностью подающей протест стороны.

26.5. В случае обнаружения административного нарушения, об этом должен быть немедленно извещен Старший судья площадки и/или Главный судья соревнований.

26.6. Процедура подачи и порядок рассмотрения протеста для группы спортивных дисциплин Сито-рю определена в п. 69.5. Главы 16 (СИТО-РЮ) и п. 74 Главы 17 (ВЬЕТ ВО ДАО) настоящих Правил.

26.7. После рассмотрения протеста о принятых по нему решениях составляется письменный отчет и принимаются необходимые меры.

26.8. Пока официальный протест готовится к подаче, последующие поединки/выступления откладываться не должны.

27. Иные положения

27.1. В случаях, которые не описаны в настоящих Правилах или в случаях, когда имеются сомнения по применению Правил в конкретной ситуации, судейская бригада для принятия окончательного решения должна посоветоваться

со Старшим судьей (старшим судьей площадки) и, если нужно, с Главным судьей соревнований. В этом случае решение должно быть одобрено Старшим судьей или Главным судьей соревнований, и о нем должны быть уведомлены официальные представители участвующих организаций (команд). При необходимости может быть сделано публичное объявление.

II. ГРУППЫ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

ГЛАВА 6. СЁТОКАН

28. Судейская коллегия соревнований.

28.1. Обязанности членов судейской коллегии

28.1.1. Общие права и обязанности судей:

- 1) постоянно проявлять достоинство и уважение ко всем участникам соревнований и друг к другу;
- 2) досконально знать и строго соблюдать Правила соревнований и Положение о соревнованиях;
- 3) полностью концентрировать свое внимание на поединке КУМИТЭ/выступлении по КАТА;
- 4) судить соревнования в строгом соответствии с настоящими Правилами;
- 5) осуществлять судейство в составе судейской бригады, основываясь на Таблице принятия решений судейской бригадой;
- 6) соблюдать во время судейства полный нейтралитет;
- 7) судить объективно и справедливо, основываясь на оценках техники, тактики, духа и этики боевых искусств;
- 8) формировать свое мнение абсолютно независимо;
- 9) обслуживая соревнования по КУМИТЭ быстро, четко и точно выражать свое мнение жестами, голосом (Рефери), флажками и свистком (Угловые судьи);
- 10) использовать свое право голоса при вынесении судейской бригадой любого решения во время поединка КУМИТЭ/выступления по КАТА (ГОХАКУ);
- 11) отстаивать свое мнение при принятии судейской бригадой решения;
- 12) во время судейства общаться только с членами своей судейской бригады и участниками соревнований, а также со Старшим судьей своей площадки, Главным судьей соревнований и его заместителем (заместителями) по их требованию.

28.1.2. Компетенция судей не выходит за рамки настоящих Правил соревнований.

28.1.3. Все оценки и действия/жесты судей должны быть точными и быстрыми, исходя из их большого влияния на объективность выявления победителей, успех самих соревнований и интереса к ним со стороны зрителей.

28.1.4. Решения судейской бригады являются окончательными и не подлежат изменению. Кроме случаев нарушения правил соревнований.

28.1.5. Состав судейской бригады не может быть изменен по усмотрению только самих судей, которые в нее входят.

28.1.6. Обязанности Главного судьи соревнований:

1) осуществляет полный контроль над проведением соревнований, нести перед оргкомитетом и организацией, проводящей соревнования, всю полноту ответственности за проведение соревнований и судейство, в соответствии с настоящими Правилами;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) не позднее, чем за 7 дней до начала соревнований сформировать Главную судейскую коллегию соревнований в составе: Главный судья соревнований, заместитель (заместители) Главного судьи соревнований, Главный секретарь соревнований, заместитель Главного секретаря (технический секретарь) соревнований, Главный врач соревнований, организовать работу членов Главной судейской коллегии на всех этапах подготовки и проведения соревнований (от работы мандатной комиссии, до подведения итогов соревнований);

4) перед началом соревнований проверить готовность и соответствие места соревнований требованиям Правил соревнований и Положения о соревнованиях;

5) составить и подписать Акт приема места соревнований;

6) доложить о степени готовности места соревнования официальному представителю организации, проводящей соревнования;

7) активно участвовать в работе мандатной комиссии соревнований;

8) в случае проведения соревнований по САНБОН-СЕБУ КУМИТЭ назначить соответствующее количество судейских бригад и врачей на взвешивание;

9) в случае проведения соревнований по САНБОН-СЕБУ КУМИТЭ по результатам взвешивания проверить и подписать официальный Протокол взвешивания;

10) не позднее, чем за день до начала соревнований сформировать судейскую коллегию соревнований в полном составе;

11) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться в основном за столом Главного судьи соревнований;

12) перед началом соревнований провести совещание (установочный судейский семинар) с членами судейской коллегии соревнований;

13) проводить заседания судейской коллегии соревнований перед началом, вовремя и по окончании каждого дня соревнований, а также дополнительно по мере необходимости;

14) распределить всех судей по площадкам и определить их функциональные обязанности;

15) перед началом соревнований провести установочное совещание официальных представителей делегаций и тренеров команд, участвующих в соревнованиях;

16) по мере необходимости проводить совещания официальных представителей делегаций и тренеров команд, участвующих в соревнованиях;

17) постоянно контролировать работу заместителя Главного судьи соревнований и других членов судейской коллегии соревнований;

18) предупреждать заместителя Главного судьи соревнований в случае своего временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования, поручая ему выполнять в это время все свои обязанности;

19) обеспечивать соблюдение настоящих Правил соревнований и Положения о соревнованиях всеми участниками соревнований;

20) выносить окончательные решения по дисквалификации (СИККАКУ) участников и команд;

21) выносить окончательные решения по поступившим протестам;

22) принимать решения в случаях, не предусмотренных Правилами соревнований и/или Положением о соревнованиях, доводить их до заинтересованных официальных представителей и/или до всех участников соревнований и зрителей;

23) по окончании соревнований дать оценку работе и судейству каждого члена судейской коллегии соревнований;

24) утвердить результаты и итоги соревнований;

25) в течение семи дней после окончания соревнований представить сводный отчет о соревнованиях и полный комплект спортивной документации в организацию, проводившую соревнования.

28.1.7. Права Главного судьи соревнований:

1) участвовать в разработке Положения о соревнованиях;

2) отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь не будут соответствовать требованиям Правил соревнований и/или санитарных, пожарных норм, норм по обеспечению общественной безопасности и иных действующих норм и требований;

3) сделать перерыв или прекратить проведение соревнований при наличии причин, мешающих их нормальному проведению;

4) по согласованию с Оргкомитетом вносить изменения в программу и расписание соревнований, если в этом возникла необходимость;

5) остановить поединок КУМИТЭ и, не теряя времени, заменить члена (членов) судейской бригады на площадке в случае невозможности ими

продолжать выполнять свои обязанности вследствие болезни или несчастного случая;

6) отстранять от судейства или иной работы членов судейской коллегии соревнований за грубые ошибки, повлиявшие на ход соревнований, грубое или неоднократное нарушение ими своих обязанностей, а также обслуживающий персонал соревнований, не справляющийся со своей работой;

7) выносить предупреждения и/или решения о наложении штрафных санкций на официальных представителей, нарушающих свои обязанности, не справляющихся с работой, вступивших в пререкания с судьями, тренерами и другими участниками соревнования или допустивших иное неэтичное поведение;

8) отстранять от руководства делегациями/командами официальных представителей за грубое или неоднократное нарушение ими своих обязанностей и норм поведения или не справляющихся со своей работой.

28.1.8. Обязанности заместителя Главного судьи соревнований:

1) работать под руководством Главного судьи соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться в основном за столом Главного судьи соревнований;

4) обеспечивать соблюдение настоящих Правил соревнований и Положения о соревнованиях всеми участниками соревнований;

5) контролировать работу членов судейской коллегии соревнований;

6) исполнять все обязанности Главного судьи соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования;

28.1.9. Права заместителя Главного судьи соревнований:

1) пользоваться правами Главного судьи соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.10. Обязанности Главного секретаря соревнований:

1) работать под руководством Главного судьи соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) не позднее, чем за 7 дней до начала соревнований сформировать секретариат соревнований, включая назначение заместителя Главного секретаря (технического секретаря) соревнований, подключить членов секретариата к работе по обеспечению получения и документальной обработке предварительных заявок на участие в соревнованиях, организовать его работу на всех этапах

подготовки и проведения соревнований (от работы мандатной комиссии, до подведения итогов соревнований);

4) не позднее, чем за 7 дней до начала соревнований совместно с заместителем Главного секретаря соревнований (техническим секретарем) получить и документально обработать все предварительные заявки на участие в соревнованиях, подготовить к проведению жеребьевки предварительный сводный список участников соревнований в электронном виде;

5) работая в составе мандатной комиссии соревнований, лично проверить полномочия делегаций и правильность заполнения и оформления (соответствие Положению о соревнованиях) официальных заявок от организаций/команд, желающих участвовать в соревнованиях и, в присутствии официальных представителей делегаций/команд, сверить их с предварительным сводным списком участников соревнований;

6) работая в составе мандатной комиссии соревнований, лично проверить государственный документ с фотографией, удостоверяющий личность каждого спортсмена/каждой спортсменки на предмет соответствия фамилии, имени и отчества, года и даты рождения соответствующей официальной заявке, а также все остальные документы (страховой полис, расписки, документы, удостоверяющие принадлежность спортсмена/спортсменки к организации, его/ее стилевую и спортивную квалификацию и другие) на их наличие и соответствие требованиям, указанным в Положении о соревнованиях;

7) работая в составе мандатной комиссии соревнований, совместно с Главным врачом соревнований проверить персональный допуск каждого спортсмена/каждой спортсменки к участию в соревнованиях, надлежащим образом оформленный врачебно-физкультурным диспансером (ВФД) в официальной заявке не ранее, чем за пять дней до начала соревнований, и/или персональную справку о прохождении спортсменом/спортсменкой медицинского осмотра в ВФД, выданную не ранее, чем за пять дней до начала соревнований, на наличие на них подписи врача и печати ВФД;

8) работая в составе мандатной комиссии соревнований, совместно с заместителем Главного секретаря соревнований (техническим секретарем) подготовить к проведению жеребьевки окончательный сводный список участников соревнований (как правило, в электронном виде);

9) совместно с заместителем Главного секретаря (техническим секретарем) соревнований провести заочную (электронным способом) или очную (по жребью) жеребьевку в каждом виде программы соревнований, после чего передать ее результаты на утверждение председателем мандатной комиссии соревнований;

10) работая в составе мандатной комиссии соревнований, лично проверить государственный документ с фотографией, удостоверяющий личность каждого

судьи, официального представителя и тренера на предмет соответствия фамилии, имени и отчества официальной заявке, а также проверить все остальные документы (документы, удостоверяющие принадлежность судьи/официального представителя/тренера к организации, его/ее судейскую и тренерскую квалификацию и др.) на их наличие и соответствие требованиям, указанным в Положении о соревнованиях;

11) документировать важные решения и распоряжения мандатной комиссии соревнований;

12) лично составить и оформить Протокол заседания мандатной комиссии соревнований;

13) подготовить и оформить стартовую информацию соревнований;

14) до начала соревнований проверить обеспеченность соревнований достаточным количеством всей судейской и иной необходимой документации;

15) до начала соревнований проконтролировать оформление и выдачу участникам соревнований личных карточек (пропусков): спортсмена/спортсменки (в соответствии с официальными заявками); официального представителя делегации/команды (в соответствии с официальными заявками); тренера (в соответствии с официальными заявками); члена Оргкомитета соревнований (в соответствии с Положением о соревнованиях); официального представителя организации, проводящей соревнования (по представлению ее руководящего органа); почетного гостя (по представлению официального представителя организации, проводящей соревнования, и по представлению Оргкомитета соревнований); члена Главной судейской коллегии соревнований (Главного судьи соревнований, заместителя Главного судьи соревнований, Главного секретаря соревнований, заместителя Главного секретаря соревнований, Главного врача соревнований, Коменданта соревнований), Старшего судьи площадки, Арбитра, Рефери, Угловое судьи, Судьи-секретаря, Судьи-хронометриста, Судьи-информатора, Судьи при участниках (по необходимости), Судьи при табло (по необходимости) (по представлению Главного судьи соревнований); члена секретариата соревнований (по представлению Главного секретаря соревнований); врача соревнований (по представлению Главного врача соревнований); сотрудника службы Коменданта соревнований (по представлению Коменданта соревнований); сотрудника службы безопасности соревнований (по представлению Оргкомитета соревнований или Коменданта соревнований); сотрудников Оргкомитета соревнований (по представлению Оргкомитета соревнований); волонтеров (по представлению Коменданта соревнований); представителя прессы (по результатам официальной аккредитации или по представлению Оргкомитета соревнований); фотографа/видео-оператора/

телеоператора (по представлению Оргкомитета соревнований) и иные карточки (пропуска) по мере необходимости;

16) по указанию Главного судьи соревнований выделить из членов секретариата соревнований в состав бригады судей на взвешивание: по одному секретарю на каждые весы, в обязанности которых входит проверка государственных документов спортсменов/спортсменок с фотографией, удостоверяющий их личность;

17) по указанию Главного судьи соревнований по результатам взвешивания совместно с Главным секретарем соревнований оформить официальный Протокол взвешивания;

18) перед началом соревнований провести совещание (установочный семинар) с членами секретариата соревнований;

19) проводить заседания секретариата соревнований перед началом, во время и по окончании каждого дня соревнований, а также дополнительно по мере необходимости;

20) распределить Судей-протоколистов по площадкам и определить их функциональные обязанности;

21) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться за столом Главного секретаря соревнований;

22) постоянно контролировать работу заместителя Главного секретаря (технического секретаря) соревнований и других членов секретариата соревнований;

23) предупреждать заместителя Главного секретаря соревнований в случае своего временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования, поручая ему выполнять в это время все свои обязанности;

24) обеспечивать соблюдение Положения о соревнованиях, прежде всего программы соревнований и расписания соревнований всеми участниками соревнований;

25) обеспечивать и контролировать своевременную передачу стартовых протоколов, протоколов Арбитра, соревновательных сеток и протоколов соревнований по кругам/подгруппам Старшим судьям площадок, их правильное заполнение и своевременное возвращение в секретариат соревнований;

26) обеспечивать информационное обеспечение подготовки соревнований, включая предоставление общественности информации о сроках, месте проведения и программе соревнований. в прессе и на бумажных носителях, вывешиваемых в доступных для обозрения местах;

27) совместно с Судьей-информатором обеспечивать информационное обеспечение процесса соревнований, включая предоставление тренерам, судьям,

представителям команд, участникам соревнований и зрителям актуальной и своевременной информации о результатах жеребьевки, ходе соревнований, турнирной сетке, предстоящих поединках по радиотрансляции и на бумажных носителях, вывешиваемых в доступных для обозрения местах;

документировать официальные решения и распоряжения Главного судьи соревнований;

регистрировать протесты и принимать материалы по рассмотрению протестов;

оформлять протоколы и документацию соревнования согласно Правилам соревнований, Положению о соревнованиях и иным установленным требованиям;

31) обеспечить занесение сведений о результатах соревнования в классификационные книжки (билеты) и другие личные документы спортсменов (будо-паспорта);

32) по окончании соревнований дать оценку работе каждого члена секретариата соревнований;

33) в течение трех дней после окончания соревнований представить отчет секретариата соревнований и полный комплект спортивной документации Главному судье соревнований.

28.1.11. Права Главного секретаря соревнований:

1) участвовать в разработке Положения о соревнованиях;

2) в рамках установочного судейского семинара проводить занятия с судьями-секретарями;

3) своевременно обращаться к Главному судье соревнований по вопросам внесения изменений в программу и расписание соревнований, если в этом возникла необходимость;

4) по согласованию с Главным судьей соревнований отстранять от работы членов секретариата соревнований за грубые ошибки, повлиявшие на ход соревнований, грубое или неоднократное нарушение ими своих обязанностей и/или невыполнение своей работы;

5) обращаться к Главному судье соревнований по вопросам вынесения предупреждения решения о наложении штрафных санкций или отстранении от руководства делегациями/командами официальных представителей, нарушающих свои обязанности, либо не справляющихся с работой;

6) с разрешения Главного судьи соревнований давать информацию о соревнованиях официальным представителям делегаций/команд, представителям средств массовой информации и другим заинтересованным лицам.

28.1.12. Обязанности заместителя Главного секретаря соревнований:

1) знать и соблюдать Правила соревнований и Положение о соревнованиях;

2) работать под руководством Главного секретаря соревнований;

3) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

4) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться за столом секретариата соревнований;

5) контролировать работу членов секретариата соревнований;

6) исполнять все обязанности Главного секретаря соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.13. Права заместителя Главного секретаря соревнований:

1) пользоваться правами Главного секретаря соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.14. Обязанности Главного врача соревнований:

1) работать под руководством Главного судьи соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) не позднее, чем за 3 дня до начала соревнований сформировать врачебную бригаду соревнований, включая назначение заместителя Главного врача соревнований, организовать ее работу на всех этапах проведения соревнований;

4) до начала соревнований проверить обеспеченность соревнований достаточным количеством всего медицинского и иного необходимого оборудования;

5) перед началом соревнований провести совещание (установочный семинар) с членами врачебной бригады соревнований;

6) перед началом соревнований провести совещание (инструктаж) с членами бригады (бригад) неотложной медицинской помощи, обслуживающей (обслуживающими) соревнования;

7) быть в постоянном рабочем контакте с членами бригады (бригад) неотложной медицинской помощи, обслуживающей (обслуживающими) соревнования, контролировать ее (их) работу;

8) проводить заседания врачебной бригады соревнований перед началом, вовремя и по окончании каждого дня соревнований, а также дополнительно по мере необходимости;

9) распределить членов врачебной бригады соревнований по площадкам и определить их функциональные обязанности;

10) работая в составе мандатной комиссии соревнований, совместно с Главным секретарем соревнований проверить персональный допуск каждого

спортсмена/каждой спортсменки к участию в соревнованиях, надлежащим образом оформленный врачебно-физкультурным диспансером (ВФД) в официальной заявке не ранее, чем за пять дней до начала соревнований, и/или персональную справку о прохождении спортсменом/спортсменкой медицинского осмотра в ВФД, выданную не ранее, чем за пять дней до начала соревнований, на наличие на них подписи врача и печати ВФД;

11) по указанию Главного судьи соревнований организовать (проводить) медицинский осмотр участников перед началом соревнований;

12) принимать окончательное решение о допуске к соревнованиям только полностью здоровых и физически хорошо подготовленных спортсменов согласно оформленным официальным заявкам, медицинским документам врачебно-физкультурного диспансера (ВФД) и данным визуального (медицинского) осмотра;

13) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную форму одежды врача и находиться за столом Главного врача соревнований;

14) постоянно контролировать работу заместителя Главного врача, всех членов врачебной бригады соревнований;

15) предупреждать заместителя Главного врача соревнований в случае своего временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования, поручая ему выполнять в это время все свои обязанности;

16) осуществлять контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий (СГУ) проведения соревнований;

17) организовать оказание медицинской помощи всем участникам соревнований, и, в случае необходимости, также зрителям и иным лицам;

18) обеспечить регистрацию в установленной форме всех обращений участников соревнований за медицинской помощью;

19) по указанию Главного судьи соревнований обеспечить занесение сведений о всех полученных травмах и заболеваниях участников соревнований, оказанной им медицинской помощи и соответствующих рекомендациях врачей судьям в личные карточки спортсменов/спортсменок;

20) вести медицинский протокол соревнований в установленной форме;

21) по окончании соревнований дать оценку работе каждого члена врачебной бригады соревнований;

22) в течение трех дней после окончания соревнований представить отчет и полный комплект медицинской документации Главному судье соревнований.

28.1.15. Права Главного врача соревнований:

1) обращаться к Главному судье соревнований по медицинским вопросам и вопросам соблюдения санитарно-гигиенических условий (СГУ), если в этом возникла необходимость;

2) по согласованию с Главным судьей соревнований отстранять от работы членов врачебной бригады соревнований за ошибки, повлиявшие на ход соревнований, грубое или неоднократное нарушение ими своих обязанностей и/или невыполнение своей работы;

3) с разрешения Главного судьи соревнований давать информацию об оказанной участникам соревнований медицинской помощи официальным представителям делегаций/команд и другим заинтересованным лицам.

28.1.16. Обязанности заместителя Главного врача соревнований:

1) работать под руководством Главного врача соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную форму одежды врача и находиться в зале, где проводятся соревнования;

4) контролировать работу членов врачебной бригады соревнований;

5) исполнять все обязанности Главного врача соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.17 Права заместителя Главного врача соревнований:

1) пользоваться правами Главного врача соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.18. Обязанности Коменданта соревнований:

1) знать и соблюдать Положение о соревнованиях и Правила соревнований;

2) в период подготовки к соревнованиям работать под руководством председателя Оргкомитета соревнований;

3) в период проведения соревнований работать под руководством Главного судьи соревнований и выполнять поручения председателя Оргкомитета соревнований;

4) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

5) не позднее, чем за 7 дней до начала соревнований сформировать службу Коменданта соревнований, включая назначение заместителя Коменданта соревнований, организовать работу комендантской группы на всех этапах подготовки и проведения соревнований;

6) отвечать за административно-хозяйственную деятельность на всех этапах организации и проведении соревнований, своевременную и качественную подготовку места проведения соревнований;

7) перед началом соревнований проверить готовность и соответствие места проведения соревнований требованиям Правил соревнований и Положения о соревнованиях;

8) совместно с главным судьей соревнований составить Акт приемки места проведения соревнований;

9) до начала соревнований проверить обеспеченность соревнований достаточным количеством всего необходимого инвентаря и оборудования;

10) доложить о степени готовности места соревнования Главному судье соревнований;

11) перед началом соревнований провести совещание (инструктаж) с членами службы Коменданта соревнований;

12) проводить совещания (инструктажи) с членами службы Коменданта соревнований перед началом, во время и по окончании каждого дня соревнований, а также дополнительно по мере необходимости;

13) распределить членов службы Коменданта соревнований по секторам и определить их функциональные обязанности;

14) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться в зале, где проводятся соревнования;

15) постоянно контролировать работу заместителя Коменданта соревнований и других членов службы Коменданта соревнований;

16) предупредить заместителя Коменданта соревнований в случае своего временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования, поручая ему выполнять в это время все свои обязанности;

17) организовать работу технического персонала и следить за поддержанием порядка и уборкой зала, где проводятся соревнования, раздевалок, судейских комнат и других помещений здания;

18) осуществлять расстановку, инструктаж и контроль работы всего технического персонала соревнований, предоставленного Оргкомитетом в необходимом количестве в зависимости от уровня соревнований;

19) предпринимать необходимые меры для соблюдения правил общественной, пожарной безопасности и т.д., согласно действующему законодательству, инструкциям и распоряжениям;

20) координировать взаимодействие службы безопасности с персоналом спортсооружений и органами правопорядка;

21) по окончании соревнований дать оценку работе каждого члена службы Коменданта соревнований;

22) в течение трех дней после окончания соревнований представить свой отчет Главному судье соревнований.

28.1.19. Права Коменданта соревнований:

1) подбирать, инструктировать членов службы Коменданта соревнований;

2) руководить техническим персоналом соревнований, контролировать его работу;

3) использовать выделенные на проведение соревнований Оргкомитетом материально-технические ресурсы;

4) своевременно обращаться к Главному судье соревнований по вопросам, связанным с оптимизацией работы по организации и обеспечению проведения соревнований, а также по любым вопросам обеспечения безопасности соревнований;

5) по согласованию с Главным судьей соревнований отстранять от работы членов службы Коменданта соревнований за грубое или неоднократное нарушение ими своих обязанностей и/или невыполнение своей работы;

6) с разрешения Главного судьи соревнований давать информацию о технических вопросах проведения соревнований официальным представителям делегаций/команд;

7) вносить в Оргкомитет соревнований предложения, связанные с оптимизацией работы по организации и обеспечению соревнований.

28.1.20. Обязанности заместителя Коменданта соревнований:

1) работать под руководством Коменданта соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться в зале, где проводятся соревнования;

4) контролировать работу членов службы Коменданта соревнований;

5) исполнять все обязанности Коменданта соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.20. Права заместителя Коменданта соревнований:

1) пользоваться правами Коменданта соревнований в случае его временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования.

28.1.21. Обязанности и права Старшего судьи площадки:

1) работать под руководством Главного судьи соревнований и заместителя Главного судьи соревнований;

2) быть вежливыми и корректным по отношению к спортсменам/спортсменкам, судьям, тренерам, официальным представителям, зрителям и обслуживающему персоналу;

3) на протяжении всего времени соревнований быть одетым в установленную Правилами соревнований судейскую форму одежды и находиться за столом Старшего судьи своей площадки;

4) перед началом соревнований проверить готовность и соответствие своей площадки требованиям Правил соревнований и Положения о соревнованиях, включая необходимого технического, медицинского и иного инвентаря и оборудования, судейской и иной необходимой документации;

5) доложить Главному судье соревнований о степени готовности своей площадки к проведению соревнований;

6) перед началом соревнований провести совещание (инструктаж) с судьями своей площадки;

7) проводить совещания (инструктажи) с судьями своей площадки перед началом, в процессе и по окончании каждого дня соревнований, а также дополнительно по мере необходимости;

8) перед началом соревнований сформировать судейские бригады соревнований на своей площадке (Арбитров, Рефери, Угловых судей, изменять их состав между поединками и/или кругами по мере необходимости, контролировать их работу;

9) перед началом соревнований определить конкретные функциональные обязанности Судей-секретарей, Судей-хронометристов, помощника Судьи-информатора, Судей при участниках (по необходимости) и Судьи у табло (по необходимости) на своей площадке, изменять их состав между поединками, кругами, видами программы соревнований и/или между днями проведения соревнований по мере необходимости, контролировать их работу;

10) помогать Главному судье соревнований в руководстве проведением соревнований на и/или площадке или на другом участке;

11) предупредить Главного судью соревнований или заместителя Главного судьи соревнований в случае своего временного отсутствия в зале, где проводятся соревнования;

12) остановить поединок и без потери времени заменить члена (членов) судейской бригады на своей площадке в случае невозможности ими продолжать выполнение своих обязанностей вследствие болезни или несчастного случая;

13) обеспечивать соблюдение настоящих Правил соревнований и Положения о соревнованиях всеми участниками соревнований на своей площадке;

14) обеспечивать и контролировать своевременное обеспечение секретариатом соревнований своей площадки соревновательными сетками и протоколами соревнований по кругам/подгруппам, их правильное заполнение и своевременное возвращение в секретариат соревнований;

15) принимать протесты на своей площадке и своевременно направлять их на рассмотрение Главным судьей соревнований и другими членами судейской коллегии соревнований;

16) обеспечивать соблюдение Положения о соревнованиях, прежде всего программы и расписания соревнований на своей площадке;

17) обращаться к Главному судье соревнований в случаях, не предусмотренных Правилами соревнований и/или Положением о соревнованиях;

18) утверждать подписанные протоколы Арбитра, заполненные соревновательные сетки и протоколы соревнований по кругам/подгруппам, проведенным на своей площадке, и обеспечивать их своевременную передачу в секретариат соревнований;

19) по окончании каждого дня соревнований дать Главному судье соревнований оценку качества работы всех судей, работавших на его площадке;

20) может получать рекомендации и консультации от Главного судьи соревнований и заместителя Главного судьи соревнований;

21) имеет право делать замечания и давать рекомендации Рефери, Судьям (по площадке), спортсменам/спортсменкам, тренерам и официальным представителям.

28.1.22. Арбитр (КАНСА):

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи площадки;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ для контроля над соблюдением настоящих Правил соревнований и обеспечения правильности судейства;

4) наблюдает за проведением поединка КУМИТЭ, действиями судей и решениями Рефери и, в случае обращения к нему Рефери, может высказать ему свое мнение;

5) имеет право потребовать от Рефери и/или Углового судьи (Угловых судей) объяснений принятого им (ими) решения, если, по его мнению, оно нарушает настоящие Правила соревнований, и имеет право потребовать пересмотра такого решения, если сочтет, его совершенно необоснованным;

6) обязан дать сигнал рефери остановить поединок КУМИТЭ по требованию Главного судьи соревнований или Старшего судьи площадки;

7) обязан наблюдать за работой Судей-секретарей, помощников Судей-секретарей (Судей-счетчиков), Судей-хронометристов, помощника Судьи-информатора, руководить ими и контролировать их деятельность;

8) обязан подписывать протоколы поединков КУМИТЭ, которые только после этого становятся официальными документами;

9) может получать рекомендации и консультации от Главного судьи соревнований, заместителя Главного судьи соревнований и Старшего судьи площадки;

10) имеет право делать замечания и давать рекомендации Рефери, Судьям (по площадке), спортсменам/спортсменкам, тренерам и официальным представителям.

28.1.23. Рефери (СУСИН):

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи площадки и Арбитра;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ/каждое выступление по КАТА;

4) перед началом поединка проверяет соответствие личности участников поединка/выступления по **сётокан - ката** соревновательной сетке, а также протоколам Арбитра и Судьи-протоколиста;

5) перед началом поединка/выступления по **сётокан - ката** проверяет личные карточки участников на предмет наличия записей врача соревнований и, в случае наличия таковых, обращается к Старшему судье площадки для принятия соответствующего решения;

6) осуществляет свои полномочия, как на площадке где проходит поединок /выступление по **сётокан - ката**, так и на непосредственно примыкающей к ней территории;

7) проводит поединок/выступление по **сётокан - ката** и руководит им, в том числе объявляет его начало, остановки и окончание, подает все команды и делает все объявления;

8) во время поединка принимает все решения, основываясь на оценках Угловых судей;

9) по требованию Арбитра, Старшего судьи по площадке или Главного судьи соревнований объясняет им основания решения, принятого им во время поединка;

10) обязан внимательно следить за действиями участников поединка, находящихся в поле его зрения и независимо оценивать их технические действия, в том числе боевой дух каждого из участников, мгновенно останавливать поединок, после чего громким голосом и четкими жестами объявлять оценки, основываясь на решении судейской бригады;

11) обязан внимательно следить за действиями участников (участников, команд) соревнований по *сётोकан - ката* и независимо оценивать его (их) выступление, в том числе боевой дух каждого участника;

12) делает замечания (КЭЙКОКУ) за нарушение Правил до, во время и после поединка;

13) выносит и объявляет предупреждения (ТЮЙ) за нарушение Правил до, во время и после поединка;

14) принимает решение и объявляет поражение (ХАНСОКУ) за нарушение Правил до, во время и после поединка/выступления по *сётोकан - ката*;

15) объявляет дисквалификацию (СИККАКУ) по решению Главного судьи соревнований;

16) продлевает поединок в порядке, установленном настоящими Правилами соревнований;

17) по окончании поединка/выступления по *сётोकан - ката* (ГОХАКУ) предлагает судейской бригаде вынести решение (ХАНТЭЙ), участвует в его принятии с одним голосом, после чего объявляет результат поединка, основываясь на Таблице принятия решений судейской бригадой;

18) обслуживая соревнования по *сётोकан - ката*, обязан наблюдать за работой Судей-секретарей, помощников Судей-секретарей (Судей-счетчиков) и помощника Судьи-информатора, руководить ими и контролировать их деятельность;

19) по окончании выступления по *сётोकан - ката* предлагает судейской бригаде выставить оценки за его выполнение (ХАНТЭЙ), одновременно выставляя оценку сам;

20) может получать рекомендации и консультации от Арбитра, Главного судьи соревнований, заместителя Главного судьи соревнований и Старшего судьи площадки;

21) имеет право делать замечания и давать рекомендации Судьям (по площадке), спортсменам/спортсменкам, тренерам и официальным представителям.

28.1.24. Угловой судья (ФУКУСИН):

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи площадки, Арбитра и Рефери;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ/каждое выступление по КАТА;

4) помогает Рефери проводить поединок КУМИТЭ;

5) обслуживая поединок КУМИТЭ/выступление по КАТА (ГОХАКУ), использует свое право одного голоса при вынесении судейской бригадой любого решения;

6) обслуживая поединок КУМИТЭ, обязан быстро, четко и точно выражая свое мнение, сигнализировать флажками и свистком свое мнение каждый раз, когда Рефери объявляет «ХАНТЭЙ!»;

7) обслуживая поединок КУМИТЭ, имеет право отстаивать свое мнение и, совместно с другими Угловыми судьями и в соответствии с Таблицей принятия решений судейской бригадой, имеет право противостоять мнению Рефери относительно принятия решения;

8) обязан внимательно следить за действиями участников поединка по КУМИТЭ, находящихся в поле его зрения, независимо оценивать их технические действия, в том числе боевой дух каждого из участников, и сигнализировать Рефери свистком и флажками о каждом своем решении;

9) обязан внимательно следить за действиями участников (участников, команд) соревнований по КАТА и независимо оценивать его (их) выступление, в том числе боевой дух каждого участника;

10) обязан быстро, четко и точно выражая свое мнение, сигнализировать флажками и свистком об объявлении замечания (КЭЙКОКУ) за нарушение Правил до, во время и после поединка КУМИТЭ;

11) обязан быстро, четко и точно выражая свое мнение, сигнализировать флажками и свистком о вынесении предупреждения (ЧУЙ) за нарушение Правил до, во время и после поединка КУМИТЭ;

12) обязан быстро, четко и точно выражая свое мнение, сигнализировать флажками и свистком об объявлении поражения (ХАНСОКУ) за нарушение Правил до, во время и после поединка КУМИТЭ/выступления по КАТА;

13) обязан быстро и четко сигнализировать флажками и свистком о необходимости дисквалификации (СИККАКУ);

14) обязан незамедлительно и четко подать свистком и флажками сигнал Рефери, если он раньше Рефери заметил, что один или оба участника вышел (вышли) за пределы площадки (ДЗЕГАЙ);

15) обязан незамедлительно и четко подать свистком и флажками сигнал Рефери, если он раньше Рефери заметил, что один или оба участника собирается (собираются) совершить или совершил (совершили) нарушение Правил соревнований;

16) обязан незамедлительно и четко подать свистком и флажками сигнал Рефери, если он раньше Рефери заметил, что один или оба участника травмирован (травмированы), потерял (потеряли) ориентацию или заболел (заболели);

17) обязан подать свистком и флажками сигнал Рефери, если он хочет привлечь к чему-то его внимание;

18) по окончании поединка КУМИТЭ/выступления по КАТА (ГОХАКУ) участвует в принятии решения по его результату (ХАНТЭЙ), используя свое право одного голоса;

19) по окончании выступления по КАТА выставляет оценку за его выполнение;

20) может получать рекомендации и консультации от Рефери, Арбитра, Главного судьи соревнований, заместителя Главного судьи соревнований и Старшего судьи площадки;

28.1.25. Судья-секретарь:

1) по указанию Главного секретаря соревнований может принимать участие в работе мандатной комиссии соревнований;

2) по указанию Главного секретаря соревнований может работать в составе судейской бригады на взвешивании;

3) по поручению Главного секретаря соревнований ведет протоколы жеребьевки и/или взвешивания;

4) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

5) в процессе проведения соревнований работает под руководством Главного секретаря соревнований, Старшего судьи по площадке, Арбитра поединка КУМИТЭ и Рефери выступления по КАТА;

6) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ/каждое выступление по КАТА или на каждый круг соревнований;

7) своевременно и аккуратно подготавливает и оформляет стартовые протоколы соревнований, протоколы Арбитра, соревновательные сетки и протоколы соревнований по кругам/подгруппам на своей площадке;

8) внимательно и аккуратно ведет все протоколы хода соревнований по КУМИТЭ и по КАТА на своей площадке с привлечением помощников Судьи-секретаря (Судей-счетчиков);

9) совместно с помощником Судьи-секретаря (Судьей-счетчиком) обеспечивает правильность расстановки спортсменов/ спортсменок/команд в стартовых протоколах каждого круга выступлений по КАТА в соответствии с суммой баллов, полученной ими в предыдущем круге соревнований по КАТА;

10) представляет оформленные протоколы на подпись Арбитру, Старшему судье по площадке, Главному секретарю;

11) обеспечивает своевременное получение Старшим судьей своей площадки из секретариата соревнований стартовых протоколов, протоколов Арбитра, соревновательных сеток и протоколов соревнований по

кругам/подгруппам, их правильное заполнение и своевременное возвращение в секретариат соревнований;

12) привлекает внимание Старшего судьи своей площадки, Арбитра поединка КУМИТЭ и/или Рефери выступления по КАТА в случае необходимости.

28.1.26. Помощник Судьи-секретаря (Судья-счетчик):

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи по площадке, Арбитра поединка КУМИТЭ и Рефери выступления по КАТА;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждое выступление по КАТА или на каждый круг соревнований по КАТА;

4) отвечает за исправность электронного калькулятора на своей площадке;

5) отвечает за быстрый и точный подсчет общей суммы баллов, полученной спортсменом/спортсменкой/командой за его (ее) выступление по КАТА на своей площадке в строгом соответствии с настоящими Правилами соревнований;

6) привлекает внимание Старшего судьи своей площадки и/или Рефери выступления по КАТА на своей площадке в случае необходимости.

28.1.27. Судья-хронометрист:

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи по площадке, Арбитра поединка КУМИТЭ и Рефери выступления по КАТА;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ/каждое выступление по КАТА или на каждый круг соревнований;

4) отвечает за исправность и точность хода официального секундомера и работу сигнального устройства (гонга) на своей площадке;

5) отвечает за точный хронометраж поединков КУМИТЭ и обеспечение его фиксации в рабочих протоколах соревнований;

6) привлекает внимание Старшего судьи своей площадки, Арбитра поединка КУМИТЭ и/или Рефери выступления по КАТА в случае необходимости.

28.1.28. Помощник Судьи-информатора по площадке:

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований, Арбитром поединка КУМИТЭ или Рефери выступления по КАТА;

2) работает под руководством Старшего судьи по площадке;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый поединок КУМИТЭ/каждое выступление по КАТА или на каждый круг соревнований;

4) отвечает за своевременное предоставление точной и громкой радио-информации для участников и зрителей о ходе соревнований на своей площадке;

5) объявляет программу и порядок проведения соревнования на своей площадке;

6) вызывает на площадку участников соревнований и судей;

7) объявляет оценки судейской бригады, обслуживающей соревнования по КАТА и общую сумму баллов за каждое выступление по КАТА;

8) по указанию Старшего судьи своей площадки объявляет победителя поединка КУМИТЭ;

9) делает объявления по указанию Старшего судьи своей площадки;

10) предоставляет микрофон Старшему судье своей площадки по его просьбе;

11) может предоставлять информацию о ходе соревнованиях и/или их участниках официальным представителям и тренерам только с разрешения Старшего судьи своей площадки.

28.1.29. Судья у табло:

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи по площадке, Арбитра поединка КУМИТЭ и Рефери выступления по КАТА;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый круг, раздел программы соревнований или на каждый день соревнований;

4) отвечает за исправность табло на своей площадке;

5) отвечает за своевременность и правильность визуального отображения на табло информации для участников и зрителей о ходе соревнований на своей площадке;

6) привлекает внимание Старшего судьи своей площадки, Арбитра поединка КУМИТЭ и/или Рефери выступления по КАТА в случае необходимости.

28.1.30. Судья при участниках:

1) назначается на площадку Главным судьей соревнований;

2) работает под руководством Старшего судьи по площадке, Арбитра поединка КУМИТЭ и Рефери выступления по КАТА;

3) назначается Старшим судьей площадки на каждый круг, раздел программы соревнований или на каждый день соревнований;

4) обеспечивает оповещение и своевременную явку участников соревнований на свою площадку;

5) следит за соответствием личных номеров спортсменов/спортсменок объявлениям участников по протоколу поединков КУМИТЭ/ выступлений по КАТА на своей площадке;

6) обеспечивает ознакомления Арбитра своей площадки с личными карточками спортсменов/спортсменок перед началом поединка КУМИТЭ/выступления по КАТА;

7) обеспечивает участников соревнований на своей площадке красными и белыми повязками (поясами), следит за соответствием повязок (поясов)

объявлениям участников по протоколу поединка КУМИТЭ/ выступления по КАТА;

8) следит за соответствием внешнего вида и формы одежды участников соревнований на своей площадке настоящим Правилам соревнований;

9) привлекает внимание Старшего судьи своей площадки, Арбитра поединка КУМИТЭ и/или Рефери выступления по КАТА в случае необходимости.

28.1.31. Судья-информатор соревнований:

1) назначается на весь период проведения соревнований Оргкомитетом из числа судей или иных лиц, имеющих хорошо поставленный голос;

2) до начала соревнований собирает необходимую информацию о спортсменах, тренерах, судьях, спонсорах, почетных гостях для представления зрителям;

3) принимает участие в подготовке и проведении церемонии открытия соревнований, награждения участников и церемонии закрытия соревнования;

4) в процессе подготовки и проведения церемонии открытия и закрытия соревнований работает под руководством представителя Оргкомитета соревнований и главного судьи соревнований;

5) объявляет программу и порядок проведения соревнования, представляет судейскую коллегию;

6) в процессе проведения соревнований и церемонии награждения участников соревнований работает под руководством Главного судьи соревнований и Главного секретаря соревнований;

7) перед началом соревнований проводит совещание (инструктаж) с помощниками Судьи-информатора по площадкам;

8) совместно с Главным секретарем соревнований обеспечивает информационное обеспечение процесса соревнований, включая предоставление тренерам, судьям, представителям команд, участникам соревнований и зрителям актуальной и своевременной информации о результатах жеребьевки, ходе соревнований, турнирной сетке, предстоящих поединках по радиотрансляции и на бумажных носителях, вывешиваемых в доступных для обозрения местах;

9) делает объявления по указанию руководителя организации, проводящей соревнования, Главного судьи соревнований, заместителя Главного судьи соревнований Главного секретаря соревнований;

10) предоставляет микрофон руководителю организации, проводящей соревнования, Главному судье соревнований, заместителю Главного судье соревнований Главному секретарю соревнований по их просьбе;

11) с разрешения Главного судьи соревнований может предоставлять информацию о ходе соревнованиях и/или их участниках представителям прессы и других заинтересованных организаций.

28.1.32. Ориентировочная численность судейской коллегии на 1–4 площадках:

1) Численный состав судейской коллегии соревнований определяется в зависимости от масштаба соревнования, количества площадок и участников и может варьироваться (см. Таблицу 1).

2) Организация учета работы судей возлагается на Главного судью соревнований, заместителя (заместителей) Главного судьи соревнований и Старших судей площадок.

3) Заместитель Главного судьи соревнований необходим при приведении соревнований на трех площадках и более.

4) Заместитель Главного секретаря (технический секретарь) соревнований необходим при приведении соревнований на двух площадках и более.

5) Заместитель Главного врача соревнований необходим при приведении соревнований на четырех площадках и более.

6) Заместитель Коменданта соревнований необходим при приведении соревнований на трех площадках и более.

Таблица 1

| № | Функциональные обязанности судьи | 1 пл. | 2 пл. | 3 пл. | 4 пл. |
|----|---|-------|-------|-------|-------|
| 1 | Главный судья соревнований | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Заместитель главного судьи соревнований | - | - | 1 | 1 |
| 3 | Главный секретарь соревнований | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Заместитель главного секретаря (технический секретарь) соревнований | - | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Главный врач соревнований | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Заместитель Главного врача соревнований | - | - | - | 1 |
| 7 | Врач соревнований | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 8 | Медсестра | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 9 | Комендант соревнований | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Заместитель Коменданта соревнований | - | - | 1 | 1 |
| 11 | Старший судья площадки | 1 | 2 | 3 | 4 |

| № | Функциональные обязанности судьи | 1 пл. | 2 пл. | 3 пл. | 4 пл. |
|----|----------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| 12 | Арбитр | 1*2 | 2*4 | 3*6 | 4*8 |
| 13 | Рефери | 2* | 4* | 6* | 8* |
| 14 | Угловой судья | 6* | 12* | 18* | 24* |

| | | | | | |
|--------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 15 | Судья-секретарь | 1* | 2* | 3* | 4* |
| 16 | Помощник Судьи-секретаря (Судья-счетчик) | 1* | 1* | 2* | 2* |
| 17 | Судья-хронометрист | 1* | 2* | 2* | 3* |
| 18 | Помощник Судьи-информатора; | 1* | 2* | 3* | 4* |
| 19 | (Судья при участниках) | (2*) | (4*) | (6*) | (8*) |
| 20 | (Судья у табло) | (1*) | (2*) | (3*) | (4*) |
| 21 | Судья-информатор соревнований | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ВСЕГО | | 21 (24) | 35 (41) | 52 (61) | 66 (78) |

* В таблице указано минимальное количество, при длительности соревнований более 5 часов количество этих судей должно увеличиваться.

7) Вспомогательные службы на соревнованиях:

- а) компьютерный дизайнер, секретарь-машинистка;
- б) радисты, связисты, операторы;
- в) рабочие по обслуживанию мероприятия (плотник, слесарь, электрик, др.);
- г) ремонтники спортивного инвентаря;
- д) подсобные рабочие.

29. Место проведения соревнований

29.1. Требования к месту проведения соревнований:

29.1.1. В целях обеспечения безопасности зрителей и участников соревнования разрешается проводить в спортивных сооружениях, принятых к эксплуатации государственными комиссиями, при условии наличия актов технического обследования готовности сооружения к проведению мероприятия в соответствии с «Положением о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации и оповещения участников и зрителей при проведении массовых спортивных мероприятий и «Рекомендациями по обеспечению безопасности и профилактики травматизма при занятиях физической культурой и спортом».

29.1.2. Температура воздуха во время проведения соревнований должна быть в пределах $+16 \div +25$ градусов С.

29.1.3. Относительная влажность воздуха должна быть в пределах $50\% \div 70\%$.

29.1.4. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

29.1.5. Освещенность места соревнования должна быть не менее 600 люкс.

29.1.6. Освещение должно быть верхним и осуществляться светильниками отраженного или рассеянного света.

29.1.7. Рекламные щиты, устанавливаемые по периметру соревновательной зоны, могут размещаться на расстоянии не ближе трех метров от внешних границ зоны безопасности.

29.1.8. Зрители должны находиться не ближе пяти метров от внешних границ зоны безопасности.

29.1.9. Зона непосредственного проведения соревнований, включая места расположения судей, должна быть отделена от мест нахождения спортсменов.

29.1.10. Площадка для проведения соревнований:

1) Площадка для проведения соревнований должна быть безопасной (не иметь помех), иметь ровную и гладкую поверхность, иметь форму квадрата и соответствующую разметку с шириной линий 5 см., или маты разного цвета.

2) Варианты разметки площадки для соревнований по КАТА и по КУМИТЭ указаны в Приложении VI.

29.2. Основное оборудование места проведения соревнований и инвентарь:

29.2.1. Организация, проводящая соревнования, должна предоставить в распоряжение судейской коллегии до начала работы мандатной комиссии:

1) оргтехнику (компьютеры, принтеры, копировальный аппарат, телефон), необходимое количество бумаги;

2) полный комплект необходимой для данных соревнований бланков документации, а также все требуемые канцелярские принадлежности;

3) весы для взвешивания, исправные, имеющие Акт проверки государственной контрольной лаборатории по измерительной технике и не просроченное клеймо;

4) пропуска или идентификационные карточки для всех категорий участников, почетных гостей и обслуживающего персонала;

5) личные номера спортсменов установленного образца.

29.2.2. На месте проведения соревнований должно находиться следующее оборудование и в необходимом количестве:

1) столы и стулья для Главной судейской коллегии и почетных гостей;

2) столы и стулья для руководителей, судей и секретарей площадок;

3) стулья или скамейки (лавочки) для членов судейской коллегии;

- 4) столы, стулья для врачей и кушетки для травмированных участников;
- 5) столы для наградной атрибутики;
- 6) электронные или иные информационные табло с необходимыми табличками – по одному на площадку;
- 7) звуковые сигналы (зуммеры или гонги) – по одному на площадку;
- 8) секундомеры с устройством для остановки и включения без сброса показаний – по два на площадку;
- 9) микрофоны – по одному на площадку и стол Главного судьи;
- 10) белые и красные пояса – по пять каждого цвета на площадку;
- 11) белые и красные флажки – по семь каждого цвета на площадку.

29.2.3. Другое дополнительное оборудование подготавливается в соответствии с особенностями проведения каждого вида программы, согласно Положению о соревнованиях.

30. Медицинское обслуживание соревнований

30.1. Медицинское обслуживание соревнований

30.1.1. Медицинское обслуживание соревнований обеспечивается Оргкомитетом соревнований и осуществляется местными органами здравоохранения в соответствии с государственными нормами и правилами, а также Приложением XII.

30.2. Медицинский осмотр участников соревнований

30.2.1. Осмотр у перед соревнованиями подлежат все участвующие спортсмены.

30.2.2. При симптомах переутомления, плохом самочувствии или заболевании спортсмена/спортсменки решение о его/ее допуске к соревнованиям должно быть принято Главным врачом соревнований после дополнительного обследования.

30.2.3. Врач соревнований делает в карточке спортсмена/спортсменки отметку об имеющихся ссадинах, гематомах и т. д. и принимает решение о допуске его/ее к соревнованиям.

30.2.4. После завершения медицинского осмотра Главный врач соревнований составляет справку о его результатах, выявленных недостатках, включая персональный список спортсменов/спортсменок, не допущенных к соревнованиям.

30.3. Контроль над соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований

30.3.1. Во всех случаях Главный врач и Врачи соревнований руководствуются «Санитарными правилами содержания мест занятий по физической культуре и спорту в РФ».

30.3.2. Площадки должны содержаться в чистоте в течение всего времени проведения соревнований.

30.3.3. Если Главный врач соревнований считает невозможным дальнейшее проведение соревнований из-за нарушения или изменения санитарно-гигиенических условий, угрожающих здоровью участников и/или зрителей, он составляет Акт о необходимости прекращения соревнований с указанием соответствующих причин и передает его в Главную судейскую коллегию.

31. Термины и жесты

31.1. Термины и жесты Рефери должны принципиально соответствовать Приложению III.

32. Сигналы

32.1. Сигналы, подаваемые флажками и/или свистком должны в принципе соответствовать Приложениям.

32.2. Сигналы, подаваемые свистком, имеют следующее значение:

32.2.1. (длинный/нормальный)+ (короткий/сильный):

«йои, хаджимэ» (готов, начинать) или "хантэй" (решение).

32.2.3. (короткий/сильный):

«ямэ» (остановиться) или команда опустить флажки или таблички с оценками.

32.2.5. 5 коротких:

обращение к Рефери с просьбой остановить поединок.

33. Решения

33.1. Когда Рефери выносит решение на основе сигналов Угловых Судей, он должен руководствоваться правилами, изложенными в Приложении V.

34. Другие вопросы

34.1. В случае, если возникает ситуация, не предусмотренная правилами, или если возникает сомнение в применении данных Правил в возникшей ситуации, Угловые Судьи, Рефери, Главный Судья и Арбитр совещаются и принимают решение. Все официальные лица ставятся в известность, и решение объявляется.

34.2. Все лица, будь они участниками соревнований (включая тренеров, менеджера или кого-либо, связанного с участниками), Судьями, или официальными лицами, должны следовать идеалам Сётокан: доброта, искренность, старание, этикет и самоконтроль.

34.3. Поведение, наносящее урон престижу виду спорта ВБЕ (это касается тренеров, менеджеров или кого-либо, связанного с участником) может послужить причиной дисквалификации участника и/или команды.

35. Протест и пересмотр решений

35.1. Участники лично не могут опротестовать решение судей.

35.2. Только в случае, если решение Рефери и Угловых Судей предположительно нарушают Правила Соревнований или Правила Судейства, официальный представитель команды (обычно менеджер) может подать протест Арбитру против решения, сразу же после его объявления.

35.3. Когда Арбитр принимает протест против решения от менеджера команды, членом которой является участник, он сам рассматривает жалобу, может потребовать объяснения от Рефери и/или Угловых Судей и, если он находит решение потенциально необоснованным, может потребовать от судейской бригады пересмотра решения.

35.4. Если протест подан через Арбитра, Рефери от своего имени и от имени Угловых Судей объясняет Арбитру обстоятельства и основания, на которых принято решение.

35.5. Арбитр требует пересмотра решения только в случае нарушения Правил Соревнований.

36. Травмы и несчастные случаи на соревнованиях

36.1. В случае получения травмы участником, Рефери тут же останавливает поединок, оказывает помощь получившему травму и подзывает Врача Турнира. Оказание помощи не должно значительно задерживать продолжение поединка.

36.2. Если участник, получивший незначительную травму, не причиняющую ему больших неудобств, отказывается продолжать поединок или требует разрешения покинуть площадку, он объявляется проигравшим.

36.3. В случае если участник не может продолжать поединок по причине травмы или травм, за которые не несет ответственность его соперник или оба участника получают травмы и несут за это ответственность, участник, покинувший площадку, объявляется проигравшим.

В случае если оба участника покидают площадку и не несут ответственность за причиненные травмы, объявляется ничья.

36.4. В случае если участник по мнению Рефери не может продолжать поединок из-за травмы или физического состояния по заключению Врача Турнира, Рефери заканчивает поединок и отстраняет получившего травму.

Если ответственность за травму несет его противник, отстраненный участник объявляется победителем.

Если противник не несет ответственность, отстраненный участник объявляется проигравшим.

Участник, выигравший при дисквалификации противника за причинение травмы, не может продолжать поединки без разрешения Главного врача соревнований.

Только Главный врач соревнований может принимать решение по вопросам, касающимся травм, несчастных случаев и физического состояния участников.

37. Отстранение

37.1. Участник, не имеющий возможность продолжать соревнования по причинам, не касающимся травм, или, который просит разрешение покинуть площадку по таким причинам, объявляется проигравшим.

ЧАСТЬ III. ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

ГЛАВА 7: ТЕРМИНОЛОГИЯ

1) Соревнование: совокупность встреч для завоевания одного титула; например соревнование в «Женском сётокан - кумите на чемпионате России по ВБЕ, спортивной дисциплине сётокан 2018 года».

2) Соревнования: совокупность всех соревнований в определенном месте в определенное время; например «чемпионат России по ВБЕ, спортивной дисциплине Сётокан 2018 года».

3) Хозяин соревнований (принимающая соревнования организация, сторона): организатор соревнований, обычно региональная спортивная федерация.

4) Судейский комитет: орган проводящей соревнования федерации, организующий и контролирующей применение настоящих Правил.

5) Старшие судьи площадок: судьи, которые уполномочены руководить другими судьями и обучать их на определенной площадке для соревнований.

6) Судьи: Главный судья соревнований и его заместители, Старшие судьи (старшие судьи площадки), Арбитры, Рефери и Судьи (угловые судьи).

7) Судьи на площадке: Рефери и Судьи (угловые судьи), назначаемые для судейства поединка/выступления.

8) Судейская бригада: Арбитр, Рефери и Судьи (угловые судьи), определяемые для конкретной площадки соревнований.

9) ДЗАНСИН: состояние постоянной боевой готовности без видимого напряжения.

10) СИТЭЙ КАТА: обязательное ката из установленного списка (по назначению Рефери).

11) СЭНТЭЙ КАТА: свободное ката из установленного списка (по выбору участника соревнований).

12) САЙ-СИАЙ: дополнительный (новый) бой; никакие оценки или предупреждения не переносятся в этот дополнительный бой.

13) Дирекция соревнований: временный орган, состоящий из руководителя проводящей соревнования федерации, директора соревнований, Главного судьи соревнований и Коменданта соревнований. Полномочия дирекции заключаются в том, чтобы принять, в случае необходимости, безотлагательные решения по вопросам соревнований, не предусмотренным настоящими Правилами.

ГЛАВА 8: ВВЕДЕНИЕ

38. Общие вопросы правил соревнований

38.1. Цель Федерации ВБЕ, спортивная дисциплина Сётокан (далее - ФВБЕС)

Цель ФВБЕС:

38.1.1. Развивать спортивную дисциплину Сётокан в Российской Федерации, устанавливая и укрепляя дружеские отношения и сотрудничество среди своих членов - стать связующим звеном для традиционного Сётокан России на основе проведения соревнований по спортивной дисциплине Сётокан.

38.1.2. Поддерживать и развивать стандарты традиционного Сётокан в РФ.

38.2. Задача правил соревнований

Эти Правила созданы для:

38.2.1. Выполнения задач Федерации восточного боевого единоборства РФ, спортивной дисциплины Сётокан ;

38.2.2. Обеспечения строгой справедливости и единства методов судейства поединков в Сётокан;

38.2.3. Определения полномочий судей;

38.2.4. Защиты физического и психического здоровья соревнующихся спортсменов.

Эти Правила должны применяться ко всем поединкам, проводимым под эгидой ФВБЕ РФ.

39. Стандарты соревнований по ВБЕ Сётокан

39.1. Общие стандарты

39.1.1. Следующие стандарты являются основными в соревнованиях по ВБЕ Сётокан, проводимых на территории Российской Федерации:

1) Отношение к ВБЕ Сётокан как к боевому искусству посредством применения принципа Иппон и уважения ценностей боевого искусства (додзекун);

2) Применение КИМЭ, благодаря возможности приложить к цели максимальную энергию (весь вес тела, силу, ускорение) в момент полного напряжения с полным контролем;

3) Применение ДЗАНСИН, сохраняя полное внимание до, во время и после выполнения техники, что приводит к полному сохранению энергии после выполнения.

39.1.2. Стандарты для *сётокан - кумите*:

1) Принимается только техника, определенная в Сётокан;

2) Участники соревнований должны уважать физическую и умственную неприкосновенность своего соперника;

3) Все действия и техники должны быть полностью контролируемы исполнителем.

39.1.3. Стандарты для *сётокан - ката*:

1) Выполнение *сётокан - ката* должно четко демонстрировать его сущность, а именно выполнение последовательности технических движений;

2) Стандарты *сётокан - ката* подробно определены в серии книг Масатоси Накаяма по Сётокан.

40. Поправка или отмена правил соревнований

Решение об изменении или отмене настоящих Правил, полностью или частично, принимаются более чем двумя третями членов Президиума Федерации ВБЕ России.

41. Другие вопросы

Если происходит ситуация, не предусмотренная данными Правилами, или в случае, если есть сомнения относительно применимости этих Правил к конкретной ситуации, Судейский Комитет должен провести консультации с целью найти решение.

Все официальные лица должны быть уведомлены относительно этих решений, а также должно быть сделано объявление.

ГЛАВА 9. ПОВЕДЕНИЕ

42. Поведение всех, кто имеет отношение к соревнованиям

Все, кто имеет отношение к соревнованиям по Сётокан, будь то участники, тренеры, менеджеры, судьи или другие официальные лица, в своем поведении должны руководствоваться ценностями Додзе-Кун Сётокан, демонстрируя хороший характер, честность, старание, вежливость и самоконтроль.

Любое недостойное поведение или поведение, которое может дискредитировать Сётокан, со стороны людей, связанных с участниками соревнований, т.е. тренеров, менеджеров, членов делегации, болельщиков и т.д., может привести к дисквалификации участника и/или команды.

ГЛАВА 10. ОБЩИЕ ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

43. Судейство встречи

43.1. Судейство встречи производится судейской бригадой.

43.2. Судьи должны судить встречи в соответствии с Правилами Соревнований Сётокан.

43.3. Их полномочия не действуют вне этих Правил.

43.4. Решения судей не обсуждаются.

44. Судьи

44.1. Для судейства встреч и соревнований в ВБЕС, выбираются следующие официальные лица:

44.1.1. Главный судья

44.1.2. Рефери

44.1.3. Арбитры

44.1.4. Угловые судьи

44.1.5. (как возможный вариант) Менеджеры на площадках.

44.2. Главный судья (и как возможный вариант Менеджеры на площадках) назначаются Судейским Комитетом.

44.3. Рефери, Арбитр и Угловые судьи для каждой площадки назначаются Главным Судьей до начала соревнования или непосредственно перед поединком.

Состав судейской бригады не может быть изменен по усмотрению судей.

45. Обязанности судей

45.1. Судьи должны быть объективными и искренними.

45.2. Судьи должны вести себя беспристрастно и справедливо.

45.3. Судьи должны вести себя с достоинством и иметь самообладание.

45.4. Все судьи должны иметь в виду, что «правильность», или ее отсутствие в их позе (осанке) или поведении при проведении встречи или в судействе имеют огромное влияние на привлекательность и успех встречи, также влияют на репутацию Сётокан и имеют значение при оценке Сётокан со стороны общественности. Поведение и действия судей во время поединков должны быть энергичными, проворными, точными и совершенными.

45.5. Рефери и Угловые судьи должны концентрировать все свое внимание на поединке, наблюдать за каждым из соперников очень внимательно и правильно оценивать каждое действие соревнующихся.

45.6. В течение встречи Рефери и Угловые судьи не должны разговаривать ни с кем другим кроме Арбитра, Судей и соревнующихся.

46. Права и обязанности Главного судьи

46.1. Главный судья:

46.1.1. Несет полную ответственность за все, что имеет отношение к судейству Турнира

46.1.2. Наблюдает за тем, чтобы все поединки проводились строго согласно Правилам Соревнований ВБЕС.

47. Права и обязанности Рефери

47.1. Рефери (СУСИН) имеет право:

47.1.2. Вести поединок, включая его начало и остановку;

47.1.3. Объявлять решение судейской бригады;

47.1.4. Объяснять при необходимости основания, на которых приняты решения;

47.1.5. Объявлять наказания;

47.1.6. Выносить предупреждения (до поединка, или в течение поединка);

47.1.7. Предпринимать другие дисциплинарные меры (освободить или отстранить участника от поединка);

47.1.8. Советоваться с Угловыми Судьями;

47.1.9. Объявлять победу по большинству на основании таблицы для судейства (см. Приложение V);

47.1.10. Продлевать продолжительность боя.

47.2. Если необходимо заменить Арбитра или Углового судью по причине несчастного случая во время поединка, Рефери должен немедленно остановить бой и попросить Старшего судью площадки выбрать замену без потери времени.

47.3. Всякий раз, когда Рефери затрудняется при принятии решения, он консультируется со Старшим Судьей площадки.

48. Права и обязанности Угловых судей

48.1. Угловые Судьи (ФУКУСИН) имеют право:

48.1.1. Помогать Рефери;

48.1.2. Сообщать свое мнение относительно различных ситуаций в течение поединка;

48.1.3. Показывать свои оценки в отношении хода и развития поединка посредством флажков и/или свистка;

48.1.4. Использовать право голоса для вынесения решения о результате поединка.

48.2. Угловые судьи должны тщательно наблюдать за действиями соревнующихся в рамках их угла обзора.

48.3. Каждый Угловой судья должен непрерывно оценивать относительное превосходство соперников друг над другом и формировать свое мнение независимо.

48.4. В следующих случаях они должны сразу подать сигнал Рефери посредством свистка или флажка, правильно выражая свое мнение:

48.4.1. в обстоятельствах, упомянутых в ст. 5.18: «Права и обязанности Угловых судей в *сётокан - кумите*» и в ст. 7.11: «Права и обязанности Угловых судей в *сётокан - ката*»;

48.4.2. если он заметил рану или плохое самочувствие одного из соперников до того, как это заметил Рефери;

48.4.3. в любых других случаях, когда он считает необходимым привлечь внимание Рефери.

48.5. В случае если мнение Рефери и Углового судьи по какому-либо вопросу расходятся, Угловой Судья, совместно с другими Угловыми Судьями, может противостоять мнению Рефери.

48.6. Когда Рефери объявляет «Хантэй!», Угловые судьи должны выразить свое мнение предписанным способом.

49. Права и обязанности Арбитра

49.1. Арбитр (КАНСА) назначается для каждого поединка, чтобы гарантировать надлежащее применение настоящих Правил соревнований.

49.2. Он должен наблюдать за процессом поединка и за решениями, выносимыми Рефери, и по требованию Рефери высказывать свое мнение.

49.3. Если решение, вынесенное Рефери и/или Угловыми судьями, предположительно нарушает Правила соревнований, Арбитр может потребовать объяснения от Рефери и/или Угловых судей, и если он приходит к выводу, что данное решение очевидно противоречит Правилам соревнований, он может потребовать от судейской бригады его пересмотра.

49.4. Право Арбитра на контроль над ведением поединка включает контроль, проверку и руководство хронометристами и секретарями.

49.5. Все записи, сделанные во время поединка, становятся официальными документами только за подписью Арбитра.

50. Права и обязанности руководителя площадки

Организовывать и обучать судей на определенной площадке.

51. Термины и сигналы

51.1. Термины и сигналы, которые используют Рефери в процессе поединка, должны соответствовать Приложению 3.

51.2. Термины и сигналы, которые используют Угловые судьи в процессе поединка, должны соответствовать Приложению II.

52. Сигналы

52. 1. Сигналы, которые подают Угловые судьи флажками и/или свистком в течение поединка, должны принципиально соответствовать Приложению.

52.2. Сигналы свистком, используемые Рефери, имеют следующие значения:

52.2.1. (длинный/нормальный) + (короткий/сильный): «Хантэй» (Решение).

52.2.2. (короткий/сильный): «Ямэ» (Остановиться) или команда опустить флажки или таблички с оценками.

53. Решение

Когда Рефери выносит решение на основе сигналов, поданных Угловыми судьями, то общее решение должно приниматься на основе правил, изложенных в Приложении V «Таблица Судейства».

54. Другие вопросы судейства.

54.1. После начала официальной жеребьевки ни один участник не может быть заменен другим.

54.2. Если участник или команда, заявленный/заявленная на участие, не вышел/не вышла на поединок без уважительной причины или отказался/отказалась продолжать поединок и покинул/покинула площадку, не объяснив причин судейской коллегии, по отношению к данному участнику или команде применяются дисциплинарные меры.

54.3. Если по ошибке секретариата соревнований на поединок вышли не те участники, то независимо от исхода результат считается недействительным.

54.4. Вопросы, касающиеся судейства, не предусмотренные данными Правилами, должны обсуждаться Судейской бригадой, а вынесенные таким образом решения должны быть утверждены Арбитром поединка и Главным Судьей.

Все официальные лица уведомляются относительно этих решений, а также делается объявление для публики.

ГЛАВА 11. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО СЁТОКАН - КУМИТЕ

55. Общее

55.1. Соревнования по *сётокан - кумите*.

55.1.1. личные соревнования по *сётокан - кумите* и командные соревнования по *сётокан - кумите* с целью завоевания определенного спортивного титула, проводится посредством поединков в абсолютной весовой категории.

55.1.2. Пары составляются согласно жеребьевке.

55.1.3. Система проведения соревнований по *сётокан - кумите* основана на принципе выбывания: только победитель поединка может продолжать участвовать в соревновании.

55.2. Типы поединков в *сётокан - кумите*.

55.2.1. Типами поединков в *сётокан - кумите* являются:

- 1) индивидуальный поединок;
- 2) командная встреча.

55.3. Проведение поединка по *сётокан - кумите*.

Поединок по *сётокан - кумите* проводится исключительно в соответствии с командами Рефери.

56. Индивидуальный поединок по *сётокан - кумите*

56.1. Методы проведения индивидуальных поединков по *сётокан - кумите*.

56.1.1. Индивидуальные поединки по *сётокан - кумите* проводятся между двумя соперниками.

56.1.2. Существуют три типа индивидуального поединка по *сётокан - кумите*:

1) ИППОН СЁБУ – поединок до одного очка:

а) продолжительность этого боя – 2 минуты чистого времени;

б) соперник, который в рамках отведенного времени заработал одно очко, становится победителем.

2) САНБОН СЁБУ – поединок до трех очков:

а) продолжительность такого поединка – 3 минуты чистого времени;

б) соперник, который в рамках отведенного времени заработал два очка (из трех в розыгрыше), становится победителем.

3) САКИДОРИ СЁБУ:

а) продолжительность этого боя - одна минута (чистое время).

б) соперник, который первым зарабатывает оценку, выигрывает поединок.

в) этот метод применяется только для дополнительных встреч.

56.1.3. В поединке нет весовых категорий, все поединки проводятся в абсолютной весовой категории.

57. Начало, приостановка и окончание поединка по *сётокан - кумите*.

57.1. Начало поединка

57.1.1. Вызванные диктором соперники немедленно проходят на свои позиции снаружи площадки (см. Приложение 7).

57.1.2. Рефери занимает свою позицию.

57.1.3. По сигналу Рефери соперники выполняют поклон площадке, входят на площадку и проходят на свои исходные позиции (см. Приложение VI). Затем они выполняют поклон друг другу и ждут в «Йои» - позиции для начала боя.

57.1.4. Поединок начнется по команде Рефери «Сёбу Иппон/Сёбу Санбон Хадзимэ!».

57.2. Приостановка и возобновление поединка

57.2.1. Произнося «Ямэ!», Рефери временно останавливает поединок и дает команду соперникам занять свои позиции.

57.2.2. Соперники занимают свои позиции, где ожидают объявления оценок или команды Рефери.

57.2.3. При возобновлении поединка, Рефери объявляет «Цудзукэтэ Хадзимэ!».

57.3. Окончание поединка

57.3.1. После остановки поединка командой «Ямэ!», Рефери должен закончить бой объявлением «Сорэмадэ!».

57.3.2. Когда Рефери объявил результат, соперники должны поклониться друг другу и покинуть площадку. За пределами площадки они выполняют поклон ей, и на этом поединок заканчивается.

58. Продолжительность индивидуального поединка по *сётोकан - кумите*

58.1. Отсчет чистого времени поединка начинается от команды Рефери «Сёбу Иппон Хадзимэ!» или «Сёбу Санбон Хадзимэ!».

58.2. Возможность заработать оценку заканчивается с сигналом гонга, а поединок заканчивается командой Рефери «Ямэ!».

58.3. Когда поединок приостанавливается командой Рефери «Ямэ!», время должно быть остановлено до того момента, когда Рефери возобновляет поединок командой «Цудзукэтэ Хадзимэ!».

58.4. Если соперники выходят за пределы площадки, время боя не останавливается до тех пор, пока Рефери не даст команду «Ямэ!».

58.5. Время, потраченное на осмотр ран спортсменов или на совещания судей, не считается чистым.

59. Дополнительное время в поединке по *сётोकан - кумите*

59.1. В случае ничьей в индивидуальном поединке, он продлевается (ЭНТЁ СЭН) на 1 минуту чистого времени.

59.2. Решение о результате продленного поединка принимается при первой же оценке (система САКИДОРИ СЁБУ).

59.3. Все предупреждения и наказания переносятся в продленное время.

59.4. Если по окончании дополнительного времени победитель не определен, решение должно быть принято на основе дополнительного времени.

ГЛАВА 12. ПОЕДИНОК В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СЁТОКАН - КУМИТЕ

60. Методы проведения поединка в командном сётокан - кумите

60.1. Встреча в командном *сётокан - кумите* проводится между двумя соревнующимися командами. Количество человек, составляющих команду, должно быть нечетным (три или пять, что оговаривается Положением о соревнованиях и указывается в заявочной форме) плюс один или два запасных.

60.2. Перед каждой командной встречей представитель команды должен передать в секретариат соревнований командную заявку, определяющую имена и порядок выступлений спортсменов. Порядок выступлений может меняться после каждого круга, но после подачи заявки, в конкретном круге он уже не может быть изменен.

60.3. К участию в командном *сётокан - кумите* допускается лишь команда, которые выходит на первую встречу в полном составе, либо имеет более половины требуемого состава, если это предусмотрено Положением о соревнованиях.

60.4. Если на вторую или следующие встречи вышла не полная команда, свободным будет последний номер, либо пятый и четвертый номера.

60.5. Команда дисквалифицируется (ХАНСОКУ), если она изменила порядок выступлений своих членов без предоставления измененного порядка выступлений в форме новой командной заявки. При этом использование запасного члена команды является изменением в порядке выступлений членов команды.

60.6. Команда, построившаяся и соревнующаяся в порядке, отличном от порядка, записанного в поданной ей командной заявке, может быть дисквалифицирована.

60.7. Индивидуальные поединки проводятся между отдельными членами встречающихся команд в порядке, определенном поданными командными заявками.

60.8. Индивидуальные поединки между отдельными членами каждой встречающихся команд проводятся по системе СЁБУ ИППОН

ГЛАВА 13. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА ПОЕДИНКОВ ПО СЁТОКАН - КУМИТЕ

61. Критерии принятия решения в личном поединке по сётокан – кумите

61.1. Критерии победы.

Победа в личном поединке по *сётокан - кумите* присуждается соревнующемуся:

61.1.1. в ИППОН СЁБУ – при получении одной оценки ИППОН;

61.1.2. в САНБОН СЁБУ – при получении двух оценок ИППОН (из трех в розыгрыше);

61.1.3. в САКИДОРИ СЁБУ – при получении первой оценки (Ваза-ари или Иппон);

61.1.4. во всех других случаях – по решению судейской бригады.

61.2. Критерии оценки ИППОН

Оценка ИППОН присуждается участнику, который заработал «Полный» ИППОН или «АВАСЭТЭ ИППОН».

61.2.1. Оценка «Полный» ИППОН

1) Оценка «Полный» ИППОН дается спортсмену в случае, если оцениваемая техника признана судейской бригадой сразу заслуживающей оценки ИППОН.

2) Оценка «Полный» ИППОН присуждается участнику, когда его противник проигрывает поединок по наказанию, дисквалификации или отстранению.

3) Оценка «АВАСЭТЭ ИППОН».

4) Оценка «АВАСЭТЭ ИППОН» дается спортсмену, который в течение поединка заработал дев оценки ВАДЗА-АРИ (пол-очка) в течение боя, то есть эти две оценки ВАДЗА-АРИ в сумме считаются оценкой «АВАСЭТЭ ИППОН».

5) В случае, если участник сначала зарабатывает оценку ВАДЗА-АРИ, а затем оценку ИППОН, в сумме он получает одну оценку «Полный» ИППОН.

61.3. Критерии победы по решению судей.

При отсутствии победы по ИППОН, победу по решению судей можно получить на основе следующих критериев, которые применяются к обоим соперникам:

- 61.3.1. Были ли оценки ВАДЗА-АРИ;
- 61.3.2. Давались ли предупреждения за нарушение правил;
- 61.3.3. Количество выходов за пределы площадки;
- 61.3.4. Преимущество в использовании атакующих техник;
- 61.3.5. Способности и навыки;
- 61.3.6. Воля к победе и боевой дух;
- 61.3.7. Количество атакующих действий;
- 61.3.8. Превосходство в используемой стратегии.

61.4. Зачетные зоны противника.

Зачетные зоны тела противника ограничены следующими:

- 61.4.1. Голова, включая лицо, затылок и шею;
- 61.4.2. Живот, включая бока;
- 61.4.3. Грудь, включая бока и подмышки;
- 61.4.4. Спина, включая бока.

61.5. Критерии оценки техники

61.5.1. Оцениваемая техника – мощная техника, проведенная с контролем в зачетную зону при следующих условиях:

- 1) хорошая форма;
- 2) хорошая позиция;
- 3) сильная воля;
- 4) постоянный контроль собственной безопасности (ДЗАНСИН);
- 5) правильный тайминг;
- 6) правильная дистанция.

61.5.2. Техника оценивается, если она:

- 1) проведена с приложением «всего веса тела» (КИМЭ);
- 2) проведена перпендикулярно относительно зачетной зоны;
- 3) направлена к оси тела.

61.6. Оценка техники

61.6.1. Для того чтобы оценить технику, Судья должен оценить ее потенциал, то есть тот эффект, который она имела бы, если бы не была остановлена надлежащим образом. Для того, чтобы заработать оценку, контакт не требуется.

61.6.2. Для того, чтобы оценить технику, судья должен рассматривать не только ее потенциальную эффективность, но также и позицию спортсмена.

61.6.3. Техника оценивается лишь в том случае, если она выполнена перпендикулярно зачетной зоне и направлена к оси тела.

61.6.4. Техника оценивается в том случае, если она выполнена «всем телом» и с концентрацией усилия (КИМЭ).

61.6.5. Для того, чтобы оценить технику, судьи должны предположить, какой эффект имела бы эта техника, если бы она не была контролируемой.

61.6.6. Для того, чтобы оценить технику, судьи должны руководствоваться не только выполнением техники и зоной, в которую проведена атака, но и отношением атакующего к своему сопернику.

61.6.7. Оцениваемая техника, проведенная одновременно с командой Рефери «Ямэ!», засчитывается.

61.7. Критерии оценки ВАДЗА-АРИ

Если оцениваемая техника признана эффективной, за нее присуждается ВАДЗА-АРИ. Оцениваемая техника признается эффективной, если она имеет выраженный потенциал уменьшить значительно, хотя бы на короткое время, возможность противника продолжать поединок.

61.8. Критерии оценки ИППОН

Если оцениваемая техника признана решающей, за нее присуждается оценка ИППОН. Оцениваемая техника признается решающей, если она имеет выраженный потенциал снизить до нуля, хотя бы на короткое время, возможность противника продолжать поединок.

61.9. Дополнительные критерии оценки ИППОН

Эффективная техника, проведенная при следующих условиях, оценивается на ИППОН:

61.9.1. Если атака проведена с идеальным таймингом в момент, когда противник начал двигаться в сторону атакующего (навстречу атакующему);

61.9.2. Если атака проведена в тот момент, когда противник потерял равновесие из-за действий атакующего;

61.9.3. Проведена комбинация двух или более эффективных техник;

61.9.4. Комбинированное использование бросковой техники (НАГЭ ВАДЗА) с эффективной атакой;

61.9.5. Когда противник потерял боевой дух;

61.9.6. Если соперник не предпринял даже попытки защититься от атаки;

61.9.7. Если у соперника нет никакого шанса защититься от атаки.

61.10. Случаи, когда техника не оценивается.

61.10.1. Техника, проведенная при следующих условиях, не будет засчитываться, даже если она проведена с достаточной силой:

1) если участник не смог провести технику в тот момент, когда он захватил своего соперника;

2) если участник не смог провести технику в тот момент, когда он вывел своего соперника из равновесия.

61.10.2. Техника, проведенная после команды Рефери «Ямэ!», не оценивается и не учитывается при принятии решения.

61.10.3. Техника, проведенная за пределами площадки, не оценивается. Однако, если участник, выполняющий удар, был в пределах площадки в момент его выполнения, это действие может быть засчитано.

61.10.4. В случае если техника сопровождается запрещенным действием или ударом, она не оценивается, а судейская бригада принимает решение относительно запрещенного действия или техники.

61.10.5. В случае одновременно проведенной оцениваемой техники: оцениваемая техника, одновременно проведенная обоими соперниками, не оценивается (АЙУТИ).

61.11. Запрещенные действия и техники.

Следующие действия и техники запрещены:

61.11.1. Опасные действия: действия или техники, которые могут потенциально привести к ранению или снижению возможности соперника продолжать соревнование, а именно:

1) неконтролируемые атаки или техники;

2) удары с чрезмерным контактом;

3) атаки в верхние и нижние конечности;

4) удары открытыми ладонями в лицо;

5) атаки в пах;

6) атаки в тазобедренный, коленный суставы, подъем и голени;

7) захваты, не сопровождаемые немедленно выполненной техникой;

8) беспричинное клинчевание или толкание туловищем;

- 9) опасные броски;
- 10) пренебрежение собственной безопасностью (МУБОБИ).

61.11.2. Неправильное поведение – действия или техники, которые демонстрируют неправильное поведение, а именно:

- 1) отказ выполнять команды Рефери;
- 2) перевозбуждение до степени, при которой судьи считают, что участник может быть опасным для оппонента;
- 3) любые действия или действие участника, которые можно рассматривать как злонамеренные или преднамеренно нарушающие правила, их запрещающие;
- 4) любое неспортивное поведение типа устных оскорблений, провокаций или разговора в неположенное время;
- 5) любое поведение, способное дискредитировать каратэ (это включает тренеров, менеджера или любого человека, имеющего отношение к участнику);
- 6) ношения неутвержденной настоящими Правилами спортивной униформы (ГИ);
- 7) любые действия, которые можно считать нарушающими настоящие Правила.

61.11.3. Уход от единоборства (ДЗЁГАЙ) – действия или техники, расцениваемые как намеренный или ненамеренный уход от поединка, а именно:

- 1) затягивание времени;
- 2) избегание единоборства;
- 3) выход за пределы площадки.

61.12. Предупреждения, наказания и дисквалификация.

61.12.1. Когда участник выполнил запрещенное действие или технику (см. Ст. 5.11) Рефери, при поддержке судейской бригады, объявляет наказание (ХАНСОКУ). Объявление наказания автоматически приводит к дисквалификации (по ХАНСОКУ) участника.

61.12.2. Если участник выполнил или собирается выполнить запрещенное действие или технику (см. Ст. 5.11) Рефери, при поддержке судейской бригады, объявляет ему предупреждение. В зависимости от серьезности нарушения это может быть устное замечание (КЭЙКОКУ) или официальное предупреждение (ЧУЙ).

61.12.3. В случае, если участник, имеющий предупреждение, повторяет подобные действия или действия, нарушающие правила, Рефери может объявить ему поражение за нарушение правил (ХАНСОКУ).

61.12.4. Если участник постоянно выходит за пределы площадки:

- 1) после первого выхода делается частное предупреждение ДЗЁГАЙ КЭЙКОКУ;

2) после второго выхода делается официальное предупреждение ДЗЁГАЙ ТЮЙ;

3) после третьего выхода участник будет дисквалифицирован по ДЗЁГАЙ ХАНСОКУ.

Все предупреждения делятся на две категории. Первая включает «опасные действия» и «неправильное поведение», вторая – «уход от единоборства».

Уровень строгости наказания определяется судейской бригадой, однако при повторении нарушения уровень наказания поднимается как минимум на одну степень - от КЭЙКОКУ до ХАНСОКУ ТЮЙ, затем к ХАНСОКУ.

61.13. Вопросы безопасности.

61.13.1. Каждый участник обязан регулярно, в том числе перед каждым соревнованием, проходить полный медицинский осмотр во врачебно-физкультурном учреждении и получал там справку о допуске к соревнованиям.

61.13.2. По требованию Главного врача соревнований, на основе реальных сомнений, участник на месте должен пройти дополнительный медицинский осмотр перед началом соревнований.

Участник обязан сообщить Главному врачу соревнований о своем недомогании и/или травмах.

61.13.3. Если в течение соревнований участник, хотя бы на мгновение потерял сознание, он должен пройти медицинский осмотр у Главного врача соревнований.

61.13.4. Если в течение поединка участник теряет сознание на 10 секунд или более, он отстраняется от участия во всех дальнейших соревнованиях, в том числе по *сётокан - ката*.

61.13.5. Если участник проигрывает две встречи по дисквалификации за опасные действия (ХАНСОКУ), ему не разрешается продолжать соревнования по *сётокан - кумите*.

61.13.6. Если участник выигрывает две встречи из-за дисквалификации противника за нанесение травмы или чрезмерный контакт, он не может продолжать соревнование по *сётокан - кумите*.

61.13.7. Участнику разрешено запросить 1 минуту отдыха между двумя следующими друг за другом боями, или между ЭНТЁ-СЭН и поединком, следующим сразу за ним.

62. Критерии для принятия решения в командном *сётокан - кумите*

62.1. Критерии для принятия решения во встрече в командном *сётокан - кумите*.

62.1.1. Победитель встречи в командном *сётокан - кумите* определяется на основе индивидуальных поединков.

62.1.2. Критерии для определения победителя встречи в командном *сётокан - кумите* на основе количества побед в индивидуальных встречах следующие (в порядке убывания важности):

- 1) количество побед;
- 2) количество побед по ИППОН, включая победы «АВАСЭТЭ ИППОН»;
- 3) количество побед по «полному» ИППОН.

62.1.3. Когда при использовании вышеуказанных критериев определения победителя получается ничья, решение принимается на основе результата дополнительного индивидуального боя между представителями каждой команды.

62.1.4. В случае если этот дополнительный поединок закончится ничьей, он будет продлен (ЭНТЁ-СЭН) на одну минуту чистого времени, при этом:

- 1) решение о победе в продленном поединке выносится по первой оценке (САКИДОРИ СЁБУ);
- 2) все предупреждения и замечания переносятся в этот продленный поединок.

62.1.5. Если к концу дополнительного времени победитель не определен, решение должно быть принято на основе ЭНТЁ-СЭН.

63. Методы судейства поединков по *сётокан - кумите*

63.1. Судейство поединка по *сётокан - кумите*.

Судейство поединков в *сётокан - кумите* производится судейской бригадой.

63.2. Судейская бригада для судейства поединка по *сётокан - кумите*.

Судейская бригада поединка состоит из одного Арбитра, одного Рефери и четырех Угловых судей. Они занимают места согласно схеме в Приложении 7.

63.3. Права и обязанности рефери в поединке по *сётокан - кумите*.

63.3.1. Только Рефери имеет полномочие вести, приостанавливать или заканчивать поединок. Никому, кроме Рефери, не разрешается останавливать поединок.

63.3.2. Рефери имеет права и обязанности, изложенные в п 28.1 23. Главы 6 (СЁТОКАН) настоящих Правил «Права и обязанности Рефери».

63.3.3. При следующих обстоятельствах Рефери останавливает поединок, объявляя «Ямэ!» и предлагает участникам занять их исходные позиции:

- 1) Когда гонг сигнализирует об окончании возможности зарабатывать оценки.

2) Когда два или более Угловых судей сигнализируют флажками и свистком о своей оценке. Если флажками и свистком о своей оценке сигнализирует один угловой судья, Рефери может игнорировать сигнал и продолжать поединок.

3) Когда он заметил оцениваемую технику.

4) В случае получения травмы одним или обоими соперниками.

5) Когда он заметил, что один из соперников совершает или совершил запрещенное действие.

6) Когда он заметил, что один из соперников собирается совершить запрещенное действие.

7) Когда он заметил, что один из участников уходит от единоборства.

8) Когда он заметил, что один или оба из участников не могут продолжать бой из-за травмы, болезни или по другой причине.

9) Когда поединок превращается в борьбу, при которой ни один из соперников не может завоевать оценку. В этом случае он должен принять необходимые меры, чтобы предотвратить неразбериху или получение травм.

10) Всякий раз, когда он считает это необходимым для нормального ведения поединка, например:

а) чтобы предложить спортсменам привести в порядок спортивную униформу или защитную экипировку;

б) когда поединок заходит в тупик без обмена эффективными действиями между соперниками;

в) когда участник захватывает своего противника или «клинчует», не сопровождая захваты и сближения ударами.

63.3.4. При остановке встречи, Рефери выполняет следующие действия:

1) Когда гонг оповестил об окончании поединка:

а) он возвращается на свою позицию и объявляет «СОРЭМАДЭ!»;

б) затем выходит за пределы площадки и после сверки оценок с Арбитром (КАНСА) объявляет (повторяет) оценки, предупреждения и замечания;

в) после этого дает время Угловым судьям принять решение;

г) затем объявляет «ХАНТЭЙ!» и производит сигнал свистком, призывая Судей (угловых судей выразить их решение;

д) затем он должен принять решение по большинству голосов на основании на таблицы судейства (см. Приложение 6);

е) после этого он возвращается на свою позицию и объявляет победителя, поднимая руку в его сторону: «АКА-НО КАЧИ!» или «СИРО-НО КАЧИ!», либо объявляет ничью: «ХИКИВАКЭ!».

2) Если два или более Угловых судей сигнализируют флажками и свистком о своем решении по ходу поединка, Рефери должен выслушать их мнение и объявить решение.

3) Если Рефери заметил оцениваемую технику, он, после совета с судьями (угловыми судьями), объявляет по ней решение:

а) если оценки нет, он объявляет «ТОРИМАСЭН!» и дает команду возобновить поединок: «ЦУДЗУКЭТЭ ХАДЗИМЭ!»;

б) если один из соперников получает оценку ВАДЗА-АРИ, он объявляет ее и дает команду возобновить бой: «ЦУДЗУКЭТЭ ХАДЗИМЭ!»;

в) если один из соперников получает вторую оценку ВАДЗА-АРИ, он объявляет такого участника победителем по на основе «АВАПСЭТЭ ИППОН» и заканчивает поединок, объявляет «СОРЭМАДЭ!»;

г) если один из соперников получает оценку ИППОН, он объявляет такого участника победителем по на основе ИППОН и заканчивает поединок, объявляет «СОРЭМАДЭ!».

4) При САНБОН СЁБУ поединок досрочно завершается, если один из соперников получает вторую оценку ИППОН.

5) При САКИДОРИ СЁБУ поединок (дополнительное время) досрочно завершается, когда один из соперников получает любую первую оценку ВАДЗА-АРИ или ИППОН).

6) В случае травмы, Рефери должен сразу остановить поединок и потребовать быстрой квалифицированной помощи пострадавшему.

7) Если Рефери заметил, что участник совершает или собирается совершить запрещенное действие, должен призвать Угловых судей определить, были ли нарушены правила, и вынести решение.

8) Если Рефери считает, что один или оба из соперников не могут продолжать поединок из-за травм, плохого самочувствия или по другим причинам, то после консультации с врачом соревнований он должен собрать Угловых Судей, чтобы решить, должен ли быть продолжен поединок.

63.3.5. При возобновлении поединка, Рефери дает команду должен объявить «ЦудзукэТэ Хадзимэ!».

63.4. Термина и сигналы, используемые рефери в поединке по *сётोकан - кумите*.

63.4.1. Чтобы вести, приостанавливать или заканчивать поединок, Рефери должен использовать соответствующие термины и сигналы.

63.4.2. При объявлении решения, Рефери ясно идентифицирует соответствующего участника, объявляет технику или действие, и выносит решение.

63.5. Права и обязанности Угловых Судей в поединке по *сётокан - кумите*.

63.5.1. Угловые судьи имеют права и обязанности, изложенные в п. 28.1.24. Главы 6 (СЁТОКАН) настоящих Правил «Права и обязанности Рефери» «Права и обязанности Угловых судей».

63.5.2. Чтобы следить за поединком, они занимают соответствующие позиции (см. Приложение 7), держа в руках красный и белый флажки и имея во рту свисток.

63.5.3. Судья должен внимательно следить за действиями участников в пределах его диапазона обзора и в следующих случаях должен сразу сообщить Рефери посредством свистка и/или флажка свое мнение:

1) когда он заметил технику, которую, по его мнению, нужно оценить на ИППОН или ВАДЗА-АРИ;

2) когда он обращает внимание, что один из участников собирается совершить или совершил запрещенное действие;

3) когда он заметил, что один из участников уходит от единоборства;

4) когда он считает, что один или оба из участников не могут продолжать поединок вследствие травмы, плохого самочувствия или по другим причинам;

5) во всех случаях, когда он считает необходимым привлечь внимание Рефери.

63.6. Термины и сигналы, используемые Угловыми судьями в поединке по *сётокан - кумите*: чтобы сообщать о своих решениях в поединке, Судьи пользуются соответствующими сигналами посредством флажков и/или свистка.

ГЛАВА 14. ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО *СЁТОКАН - КАТА*

64. Общее

64.1. Соревнования по *сётокан - ката*

64.1.1. Соревнование в одиночных или групповых *сётокан - ката* с целью завоевания какого-либо спортивного титула проводится посредством выступлений/встреч по *сётокан - ката*.

64.1.2. Участники или команды (группы) сводятся друг с другом в результате жеребьевки, при этом:

1) при использовании системы оценки по флажкам два соперника соревнуются друг с другом, одновременно выступая с одинаковыми *сётокан - ката*;

2) при использовании системы оценки по баллам несколько соперников соревнуются между собой, выступая по отдельности с одинаковыми или разными *сётокан - ката* поочередно.

64.1.3. Проведение соревнований по *сётокан - ката* основано на принципе выбывания после одного поражения по флажкам или при получении более низких оценок по баллам:

1) при использовании системы оценок по флажкам проигравший спортсмен выбывает из соревнований по *сётокан - ката*.

2) при использовании системы оценки по баллам только участники или команды с наибольшей суммой баллов могут продолжать участвовать в соревнованиях по *сётокан - ката*.

64.2. Типы встреч по *сётокан - ката*

Типы встреч по *сётокан - ката*:

64.2.1. Одиночная встреча по *сётокан - ката*;

64.2.2. Групповая встреча по *сётокан - ката*.

64.3. Проведение поединка по сётокан –ката.

Встреча по *сётокан - ката* проводится в строгом соответствии с командами Рефери.

64.4. Участие во встрече по *сётокан - ката*

Участие во встрече по *сётокан - ката* регулируется правилами допуска, изложенными в настоящих Правилах.

65. Одиночная встреча по *сётокан - ката*

65.1. Методы проведения одиночных встреч по *сётокан - ката*

65.1.1. Одиночные встречи по *сётокан - ката* проводятся между двумя соперниками.

65.1.2. С точки зрения оценки существует два типа одиночной встречи по *сётокан - ката*:

1) флажковая система оценки: два соперника должны исполнить одновременно назначенное *сётокан - ката*. Судейская бригада определяет победителя посредством оценки по флажкам;

2) система оценки по баллам: каждый участник или команда исполняют *сётокан - ката* отдельно. Баллы выставляются судейской бригадой, и победителем станет тот, кто наберет самую высокую общую сумму баллов.

65.2. Типы *сётокан - ката* в индивидуальной встрече

65.2.1. Отбор: до 4 участников

1) Первый круг: до 16 участников.

а) СИТТЭЙ КАТА: *сётокан - ката* выбирает Рефери из 1 группы списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8).

б) Судейство производится по флажковой системе.

2) Второй круг: от 16 до 8 участников.

а) СИТТЭЙ КАТА: *сётокан - ката* выбирает Рефери из 2 группы списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8).

б) Судейство производится по флажковой системе.

3) Третий круг: от 8 до 4 участников.

а) СЭНТЭЙ КАТА: *сётокан - ката* выбирает сам участник из 3 группы списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8).

б) Судейство производится по системе баллов.

65.2.2. Финал: оставшиеся 4 участника/участницы разыгрывают призовые места.

1) СЭНТЭЙ КАТА: *сётокан - ката* выбирает сам участник из 4 группы списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8). *Сётокан - ката*, выполняемое в финале должно отличаться от выполненного в 3 круге.

2) Судейство производится по системе баллов.

65.3. Начало и окончание индивидуальной встречи по *сётокан - ката* – флажковая система

65.3.1. Начало и выполнение.

1) Вызванные диктором участники немедленно проходят на исходную позицию за пределами площадки.

2) По сигналу Рефери участники выполняют поклон площадке, входят на нее и занимают исходные позиции. Затем они выполняют поклон друг другу и будут ждать в «Йой!» команду Рефери.

3) Рефери отчетливо объявляет участникам и Угловым судьям название выбранного *сётокан - ката*.

4) Участники повторяют название выбранного *сётокан - ката*.

5) Участники начинают выполнение по команде Рефери «Хадзимэ!».

65.3.2. Окончание.

1) После окончания выполнения *сётокан - ката* участники возвращаются к их исходным позициям по команде Рефери «Ямэ!» и ждут решения судейской бригады.

2) После окончания выполнения *сётокан - ката* Рефери должен запросить решения Угловых судей объявляя «Хантэй!» и подавая сигнал свистком.

3) Угловые судьи немедленно показывают свое решение, поднимая флажки соответствующим образом (см. Приложение 3: ИППОН или ХИКИВАКЭ).

4) После того, как Угловые судьи покажут свое решение Рефери дает сигнал свистком, чтобы Угловые судьи опустили флажки.

5) Рефери объявляет результат встречи по *сётокан - ката* флажком.

6) После объявления победителя, оба участника должны поклониться друг другу и покинуть площадку. За пределами площадки они выполняют еще один поклон Рефери, и встреча на этом закончится.

65.4. Начало и окончание индивидуальной встречи по *сётокан - ката* – система баллов.

65.4.1. Начало и выполнение.

1) Вызванный диктором участник немедленно проходит на исходную позицию за пределами площадки.

2) По сигналу Рефери участник выполняет поклон Рефери, входят на площадку, занимает исходную позицию и отчетливо объявляет судейской бригаде название *сётокан - ката*, которое он будет выполнять.

3) Рефери отчетливо повторяет название выбранного *сётокан - ката*.

4) Участник начинает выполнение *сётокан - ката*.

5) После окончания выступления участник занимает исходную позицию и ждет решения судейской бригады.

65.4.2. Окончание выступления.

1) После окончания выступления Рефери должен запросить решения Угловых судей, объявляя «Хантэй!» и подавая сигнал свистком.

2) Рефери и Угловые судьи немедленно и одновременно поднимают таблички с оценками.

3) Диктор отчетливо называет оценки Рефери и Угловых судей Секретарю, начиная с оценки Рефери и по часовой стрелке.

4) Секретарь в соответствующем порядке записывает названные оценки, подсчитывает общую сумму баллов, отбрасывая одну высшую и одну низшую оценки.

5) Диктор отчетливо объявляет общую сумму баллов.

6) После объявления общей суммы баллов Рефери дает сигнал свистком, чтобы Угловые судьи опустили таблички с оценками.

7) Участник делает поклон Рефери и покидает площадку. За пределами площадки он выполняет еще один поклон Рефери, и выступление на этом заканчивается.

65.5. Дополнительные встречи в индивидуальном ката.

65.5.1. В случае ничьей при системе флажков проводится дополнительный поединок.

1) **Сётокан - ката** может повторяться или назначаться из той же группы списка, но должно отличаться от выполненного в предыдущей встрече.

2) Решение принимается судейской бригадой на основе последней встречи.

65.5.2. В случае ничьей при системе баллов:

1) Подсчитываются все оценки (кроме самой высокой и наиболее низкой оценок, которые были сначала отброшены).

2) Если и в этом случае получается ничья:

а) в случае ничьей между двумя участниками проводится дополнительная встреча, в которой встрече первому участнику все судьи выставляют одинаковые оценки (например, 7,0), а второму участнику выставляются оценки на 0.1 балла выше или ниже;

б) в случае ничьей между более чем двумя соперниками, проводится дополнительная встреча между всеми из них.

3) **Сётокан - ката**, выполняемое в дополнительных встречах (отборочных или финальных) может быть тем же самым или другим, но должно быть из той же группы списка.

4) Если победитель вновь не выявлен, окончательное решение должно быть принято судейской бригадой на основании последней встречи.

5) В случае ничьей в отборочных кругах, дополнительная встреча проводится только в случае, если ее результат влияет на дальнейший ход соревнования.).

66. Групповая встреча по сётокан - ката

66.1. Методы проведения групповой встречи по сётокан - ката

Система проведения групповых встреч по групповой встреч – система баллов.

66.2. Количество участников команды (группы) по сётокан - ката

Команда (группа) состоит из трех спортсменов.

66.3. Типы *сётокан - ката* в групповых соревнованиях по *сётокан - ката*

66.3.1. Отбор: до 4 команд.

1) СЭНТЭЙ КАТА: команда выбирает *сётокан - ката* из группы 3 или группы 4 списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8).

2) Судейство производится по системе баллов.

66.3.2. Финал: оставшиеся 4 команды разыгрывают призовые места.

1) СЭНТЭЙ КАТА: команда выбирает *сётокан - ката* из группы 3 или группы 4 списка *сётокан - ката* (см. Приложение 8).

2) *Сётокан - ката*, выполняемое в финале должно отличаться от *сётокан - ката*, выполненного в полуфинале.

3) Судейство производится по системе баллов.

66.4. Начало и окончание группового выступления по *сётокан - ката*.

66.4.1. Начало и выполнение.

1) Члены вызванной диктором команды (группы) немедленно проходят на исходную позицию за пределами площадки.

2) По сигналу Рефери команда (группа) выполняет поклон Рефери, входит на площадку и занимает исходную позицию. Три участника должны стоять лицом к Рефери, построившись в форме треугольника, вершина которого находится ближе к Рефери.

3) Команда отчетливо объявляет название *сётокан - ката*, которое она будет выполнять.

4) Рефери отчетливо повторяет название выбранного *сётокан - ката*.

5) Команда начинает выполнение *сётокан - ката*, при этом все участники должны выполнять *сётокан - ката* в одном и том же направлении так, чтобы начинать и заканчивать лицом к Рефери.

6) После окончания выполнения *сётокан - ката* команда возвращается на исходную позицию и ждет решения судейской бригады.

66.4.2. Окончание.

1) После окончания выступления, Рефери запрашивает решение Угловых судей, объявляя «Хантэй!» и подавая соответствующий сигнал свистком.

2) Рефери и Угловые судьи немедленно и одновременно поднимают таблички с оценками.

3) Диктор отчетливо называет оценки Рефери и Угловых судей Секретарю, начиная с оценки Рефери и по часовой стрелке.

4) Секретарь в соответствующем порядке записывает названные оценки, подсчитывает общую сумму баллов, отбрасывая одну высшую и одну низшую оценки.

5) Диктор отчетливо объявляет общую сумму баллов.

6) После объявления общей суммы баллов Рефери дает сигнал свистком, чтобы Угловые судьи опустили таблички с оценками.

7) Команда (группа) делает поклон Рефери и покидает площадку. За пределами площадки она выполняет еще один поклон Рефери, и выступление на этом заканчивается.

66.5. Дополнительные встречи в групповых *сётокан - ката*

В случае ничьей в групповых *сётокан - ката* процедура аналогична соревнованиям по одиночным групповых *сётокан - ката*, проводимым по системе баллов.

ГЛАВА 15: КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО *СЁТОКАН - КАТА*

67. Критерии оценки выступления по *сётокан - ката*

67.1. Критерии оценки выступления по *сётокан - ката*

Судейство *сётокан - ката* основывается на трех критериях:

67.1.1. Основное выполнение.

Соблюдение критериев основного выполнения является необходимым для того, чтобы выполнение *сётокан - ката* считалось приемлемым. Это позволит судейской бригаде дать первичную оценку выполнению *сётокан - ката*.

67.1.2. Продвинутое выполнение.

Соблюдение критериев продвинутого выполнения является необходимым для того, чтобы позволить судейской бригаде улучшить восприятие *сётокан - ката* и изменить в лучшую или худшую сторону оценку выполнения *сётокан - ката*.

67.1.3. Допущение неточностей или ошибок.

Допущение неточностей или ошибок снижает оценку выполнения *сётокан - ката*. Снижение оценок должно быть пропорционально серьезности и количеству неточностей или ошибок.

67.2. Критерии базового выполнения *сётокан - ката*

Следующие основные критерии должны присутствовать в каждом выполнении *сётокан - ката*:

67.2.1. Определенная последовательность движений и технических приемов, входящих в *сётокан - ката*.

Сётокан - ката – это выполнение определенной последовательности техник Сётокан. Для каждого **сётокан - ката** технические приемы и их последовательность строго определены. Выполнение **сётокан - ката** должно четко демонстрировать требуемую последовательность и предписанные приемы.

67.2.2. Демонстрация соответствующего понимания порядка движений и и технических приемов, входящих в **сётокан - ката**.

67.2.3. Три фундаментальных критерия для правильного выполнения техники Сётокан являются:

- 1) контроль КИМЭ;
- 2) контроль напряжения и расслабления мышц тела;
- 3) контроль скорости выполнения технических приемов и движений.

67.3. Критерии продвинутого выполнения **сётокан - ката**

Судьи отмечают определенные пункты и степень трудности выполняемого **сётокан - ката**. Оценки судейской бригады при этом основываются на следующих критериях.

67.3.1. Техническое мастерство, показанное спортсменом:

- 1) направление движений;
- 2) стойки;
- 3) координация движений;
- 4) устойчивость и равновесие.

67.3.2. Степень прилагаемых усилий и риска, предпринимаемого спортсменом:

- 1) повороты головы;
- 2) совершенство исполнения;
- 3) гармония;
- 4) правильное дыхание;
- 5) точность возвращения в исходную точку (ЭМБУСЭН).

67.3.3. Боевой дух, продемонстрированный спортсменом (реальность исполнения техники Сётокан):

- 1) остановки и паузы;
- 2) КИ-АЙ;
- 3) боевой дух;
- 4) концентрация взгляда (ТЯКУГАН).

67.3.4. Артистизм и элегантность выполнения **сётокан - ката**:

- 1) ритм;
- 2) ритуал.

67.4. Неточности или ошибки при выполнении *сётокан - ката*

Как третий критерий для принятия решения судья отмечает неточности или ошибки.

67.4.1. Ошибка – это:

- 1) неправильная последовательность движений или технического приема;
- 2) невыполнение предписанного движения или приема;
- 3) выполнение непредписанного движения или приема.

67.4.2. Неточность – это неправильное выполнение предписанного движения, приема или комбинации технических приемов.

67.4.3. Участники, которые выполнили не то *сётокан - ката*, которое объявил Рефери, дисквалифицируются.

67.4.4. Участник, который упал или остановился, не закончив выполнение *сётокан - ката*, дисквалифицируется.

67.4.5. Участник потерявший во время выступления свой пояс (ОБИ)/, дисквалифицируется.

67.5. Решение при остановке выполнения *сётокан - ката* при флажковой системе судейства.

67.5.1. Если один из участников останавливается и не в состоянии завершить выполнение *сётокан - ката*, а его соперник завершает выполнение без существенных ошибок или неточностей, последний становится победителем встречи. В случае, если оба соперника останавливаются и не в состоянии завершить *сётокан - ката*, оба дисквалифицируются.

68. Методы судейства встречи по *сётокан - ката*

Судейство встречи по *сётокан - ката* производится судейской бригадой.

68.1. Судейская бригада в соревнованиях по *сётокан - ката*.

68.1.1. Судейская бригада при судействе выступления по *сётокан - ката* по флажковой системе состоит из одного Рефери и четырех Угловых судей.

68.1.2. Судейская бригада при судействе выступления по *сётокан - ката* по системе баллов состоит из одного Рефери и четырех или шести (в 3 круге и финале) Угловых судей.

68.1.3. Позиции членов судейской бригады на площадке должны соответствовать схеме, приведенной в Приложении 7.

68.2. Методы принятия решения при судействе по флажковой системе

68.2.1. После окончания выполнения *сётокан - ката* Рефери должен запросить решения Угловых судей объявляя «Хантэй!» и подавая сигнал свистком.

68.2.2. Угловые судьи немедленно показывают свое решение, поднимая флажки соответствующим образом (см. Приложение 3: ИППОН или ХИКИВАКЭ).

68.2.3. После того, как Угловые судьи покажут свое решение Рефери дает сигнал свистком, чтобы Угловые судьи опустили флажки.

68.2.4. Рефери принимает решение о победе одного из соперников (КАТИ) или о ничье (ХИКИВАКЭ) по большинству на основании таблицы судейства *сётокан - ката* (см. Приложение 6).

68.2.5. Рефери объявляет результат встречи по *сётокан - ката*, поднимая флажок цвета победителя встречи. При ничье Рефери поднимает скрещенные флажки у себя над головой.

68.2.6. После объявления победителя, оба участника должны поклониться друг другу и покинуть площадку. За пределами площадки они выполняют еще один поклон Рефери, и встреча на этом закончится.

68.3. Методы принятия решения при судействе по системе баллов

68.3.1. После окончания выполнения *сётокан - ката* Рефери должен запросить решения Угловых судей объявляя «Хантэй!» и подавая сигнал свистком.

68.3.2. Угловые судьи немедленно и одновременно поднимают таблички с оценками.

68.3.3. Диктор отчетливо называет оценки Рефери и Угловых судей Секретарю, начиная с оценки Рефери и по часовой стрелке.

68.3.4. Секретарь в соответствующем порядке записывает названные оценки, подсчитывает общую сумму баллов, отбрасывая одну высшую и одну низшую оценки.

68.3.5. Диктор отчетливо объявляет оставшуюся общую сумму баллов.

68.3.6. После объявления оставшейся общей суммы баллов Рефери дает сигнал свистком, чтобы Угловые судьи опустили таблички с оценками.

68.3.2. Секретарь вычисляет окончательную оценку следующим образом: из семи полученных оценок наиболее высокая и наиболее низкая отбрасываются, а пять оставшихся суммируются.

68.4. Права и обязанности Рефери в соревнованиях по *сётокан - ката*

68.4.1. Только Рефери имеет право вести встречу по *сётокан - ката*.

68.4.2. Рефери имеет права и обязанности, изложенные в п. 28.1.23. Главы 6 (СЁТОКАН) настоящих Правил.

68.4.3. В начале встречи Рефери занимает свою позицию в определенном месте в передней части площадки.

68.4.4. В течение встречи Рефери оценивает выполнение *сётокан - ката*, в соответствии с таблицей судейства *сётокан - ката* (Приложение 6 к Главе 16 (СЁТОКАН)).

68.4.5. После окончания выполнения *сётокан - ката* Рефери должен дать Угловым судьям достаточно времени для принятия решения.

68.4.6. Рефери объявляет решение как описано в п. 68.2. и 68.3. настоящей Главы.

68.5. Права и обязанности Угловых судей в соревнованиях по *сётокан - ката*

68.5.1. Угловые судьи имеют права и обязанности, изложенные в 28.1.24. Главы 6 (СЁТОКАН) настоящих Правил.

68.5.2. В начале встречи Угловые судьи занимают свои позиции на в определенном месте за пределами площадки.

68.5.3. В течение поединка угловые судьи оценивают выполнение *сётокан - ката*, руководствуясь п. 67 настоящей Главы «Критерии оценки выступления по *сётокан - ката*».

68.5.4. По команде и свистку Рефери Угловые судьи показывают свое решение, поднимая вверх флажок (флажки) или табличку с баллами.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Предварительная заявка

от команды _____
полное наименование региональной спортивной федерации/союза/ассоциации

на участие в соревнованиях _____
название спортивных соревнований

Даты и место проведения спортивных соревнований: _____

от _____
субъект Российской Федерации

| № п/п | Фамилия, имя отчество участника | Весовая категория | Квалификация | Дата рождения |
|-------|---------------------------------|-------------------|--------------|---------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

Представитель команды _____

Руководитель органа исполнительной власти
субъекта Российской Федерации в области
физической культуры и спорта _____

М.П.

Руководитель региональной спортивной
федерации восточного боевого единоборства _____

М.П.

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ СПОРТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ ВОСТОЧНОГО БОЕВОГО ЕДИНОБОРСТВА РОССИИ»**
(полное наименование общероссийской спортивной федерации)

Из: _____
(субъект РФ)

О Ф И Ц И А Л Ь Н А Я З А Я В К А (лист № __)

на участие в

(наименование спортивного мероприятия)

Место проведения:

(город)

Даты: __.__. - __.__.2019 г.

от:

(наименование региональной федерации/союза/ассоциации)

Адрес: ; тел.: () --, () --; e-mail:

(почтовый индекс и адрес; код и городской телефон, код и мобильный телефон; e-mail)

| №№ п/п | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | Возрастная группа | Вид программы, весовая категория | Разряд, звание | Фамилия, и.о. личного тренера | Отметка, подпись, печать врача ВФД |
|-----------|---------------------------|------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

К соревнованиям допущено _____ спортсменов. Врач ВФД _____ Дата: 2019 г.
(количество прописью) (подпись, печать ВФД, фамилия, и.о.)

Официальный представитель команды _____ () Дата: 2019 г.
(подпись) (и.о., фамилия)

Судьи: _____
(фамилии, и.о., судейские категории)

Руководитель организации _____ () Дата: 2019 г.
(подпись, печать) (и.о., фамилия)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель органа исполнительной власти субъекта РФ в области ФКиС

_____ () Дата: 2019 г.
(подпись, печать) (и.о., фамилия)

Жесты Судьи (уголовного судьи) в сётокан - кумите



HIKIWAKE



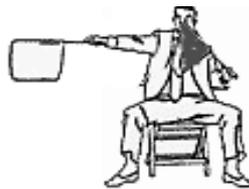
AIUCHI



FUJUBUN



MIENAI



MIENAI-AWARD



TORIMASEN



JOGAI



WAZA-ARI



**NON CONTACT
VIOLATION
WARNING**



IPPON



HANSOKU CHUI



HANSOKU



ATENAI-YONI



KEIKOKU

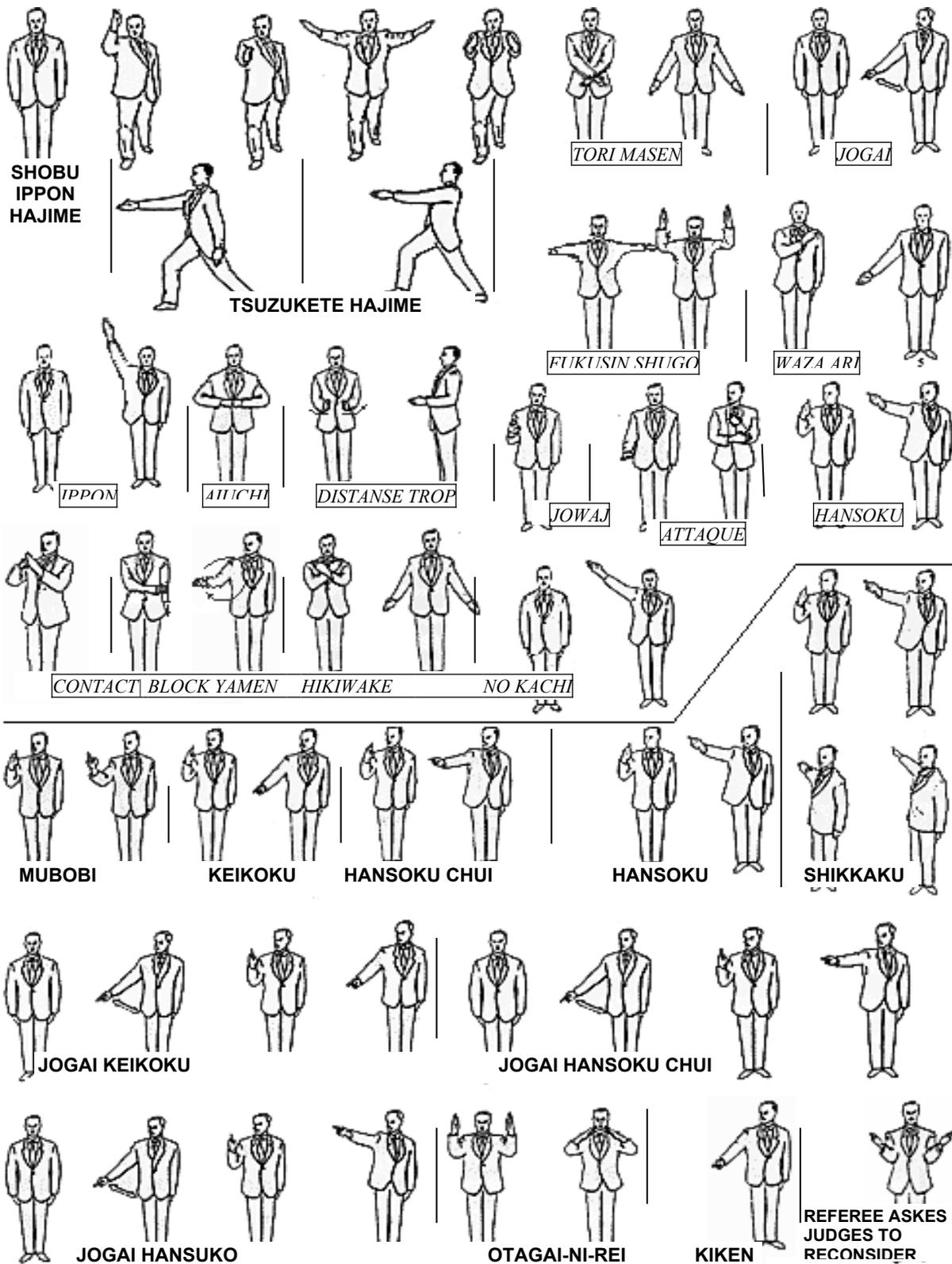


HANSOKU CHUI



HANSOKU

Терминология и жесты Рефери в сётокан - кумите



Команды и жесты Рефери и Судей в сётокан

| Термин | Значение | Способ подачи команды |
|------------------------|--|---|
| Сёбу Иппон Хаджимэ! | Начать поединок! | Рефери находится на исходной позиции |
| Сёбу Хаджимэ! | Начать дополнительный поединок! | Рефери находится на исходной позиции |
| Атосибараку! | 30 секунд до окончания поединка! | Секундометрист подает звуковой сигнал гонгом или зуммером за 30 секунд до окончания поединка, после чего Рефери дублирует команду голосом |
| Ямэ! | Временная остановка | Рефери делает рубящий удар сверху вниз рукой, секундометрист останавливает время |
| Цудзукэтэ! | Продолжать поединок! | Команда продолжать поединок (не останавливаться) в случае остановки поединка без команды. |
| Цудзукэтэ Хадзимэ! | Возобновить поединок! | Рефери, стоя на исходной позиции, отступает в Дзенкуцу Дачи и сводит ладони друг к другу |
| Сорэмадэ! | Поединок окончен! | Рефери выставляет вперед (пальцами вверх) ладонь вытянутой руки |
| Мото-но Ити | Занять исходную позиции! | По этой команде Рефери участники, Рефери и Судьи (угловые судьи) возвращаются на исходные позиции |
| Фукусин Сюго! | Судьям (Судье) подойти ко мне! | Рефери делает сигнал руками Судьям (угловым судьям) или одному Судье |
| Хантэй! | Показать решение! | Рефери дублирует эту команду свистком, и Судьи выражают свое решение флажками |
| Иппон! | Присваивается одно очко! | Рефери поднимает руку выше плеч под 45° в сторону участника, которому присуждается одно очко |
| Вадза-ари! | Присваивается пол- очка! | Рефери вытягивает руку вниз под 45° в сторону участника, которому присуждается пол-очка |

| Термин | Значение | Способ подачи команды |
|--------------------------------------|--|---|
| Авасэтэ Иппон! | Два вадза-ари в сумме дают Иппон! | Рефери поднимает руку выше плеч под 45 ⁰ в сторону участника, который в сумме получил одно очко (Иппон) |
| Мьенай (вслух не произносится) | Я не видел(а) данное действие! | Судья (угловой судья) закрывает флажком свой глаз со стороны участника, действие /(технику) которого он не видел |
| Ай-ути! | Обоими соперниками одновременно проведена одинаково оцениваемая техника! | Рефери сводит кулаки перед грудью, при этом оценка никому не дается |
| Хикивакэ! | Ничья! | Рефери вытягивает (разводит) обе руки вниз-в стороны, ладонями наружу-вверх |
| Ака (или Сиро)-но Кати! | Победил красный (или белый) (пояс)! | Рефери поднимает руку выше плеч под 45 ⁰ в сторону победителя |
| Энтё-сэн! | Продлить поединок! | После этой команды Рефери начинает дополнительное время поединка командой «Сёбу Хадзимэ!» |
| Торимасэн! | Техника не оценена! | Рефери вытягивает (разводит) обе руки вниз-в стороны, ладонями вниз |
| Атэнаи! | Внимательней! (устное замечание) | Рефери соединяет кулак одной руки с ладонью другой на уровне груди со стороны нарушившего правила |
| Хансоку Тюй! | Предупреждение о дисквалификации! | Рефери указывает указательным пальцем (вниз под 45 ⁰) в ноги нарушителя |
| Хансоку! | Дисквалификация! | Рефери указывает указательным пальцем (прямо) в лицо нарушителя, после чего объявляет его сопернику победу |
| Дзегай! | Выход за пределы площадки! | Рефери указывает указательным пальцем (вниз под 45 ⁰) на линию, ограничивающую площадку, со стороны нарушителя |

| Термин | Значение | Способ подачи команды |
|---------------|-----------------|------------------------------|
|---------------|-----------------|------------------------------|

| | | |
|--------------|--|--|
| Укэ Имасу! | Техника блокирована! | Рефери открытой ладонью одной руки касается локтя другой |
| Нукетэ Имасу | Техника проведена мимо цели! | Рефери проводит рукой, зажатой в кулак, вдоль своего тела на уровне живота |
| Ёвай! | Техника недостаточна мощна! | Рефери пускает руку с открытой ладонью вниз |
| Хайай! | Участник выполнил оцениваемую технику первым! | Рефери кончиками всех сложенных вместе пальцев одной руки касается середины открытой ладони другой |
| Ма-ай! | Неправильная дистанция! | Рефери ставит открытые ладони обеих рук параллельно друг другу на некотором расстоянии друг от друга |
| Мубоби! | Пренебрежение собственной безопасностью! | Рефери указывает указательным пальцем на нарушителя |
| Кикэн! | Отказ от участия в поединке! Неявка на поединок! Участник снят с участия в поединке! (по настоянию врача) | Рефери указывает указательным пальцем на участника, отказывающегося участвовать в поединке (продолжать поединок) или на место, где должен был стоять участник, не явившийся на поединок, либо снятый с участия в поединке (по настоянию врача) |
| Сиккаку! | Дисквалификация с соревнований | Рефери сначала указывает указательным пальцем на лицо нарушителя, затем тем же пальцем (всей рукой) за пределы линии ограничивающую площадку, со стороны нарушителя (также на уровне его головы) |

Таблица судейства *сётोकан - ката*
(варианты принятия решений судейской бригадой)

Т – Торимасэн В – Вадза-ари И – Иппон М – Менай
 А – Ака/С – Сиро П-Победа Н – ничья АУ – Ай-ути

Оценки Судей

ВА; ВА; ВС; ВС;

ИА; ВС; ИС; ВА;

ИА; ВС; М; Т

ИА; ВС; Т; Т;

М; М; М; ВС

ИС; ВА; М; М;

ПА; Н; ПС; Н

ПА; ПС; Н; ПС

ПА; ПС; ПА; ПС

Возможные решения Рефери

АУ;ВА; ВС; Т

АУ; ИА; ВА; ИС; ВС; Т

АУ; ИА; ВА; ВС; Т

Т

ВС; Т

АУ; ВА; ИС; ВС; Т

Н

ПС; Н

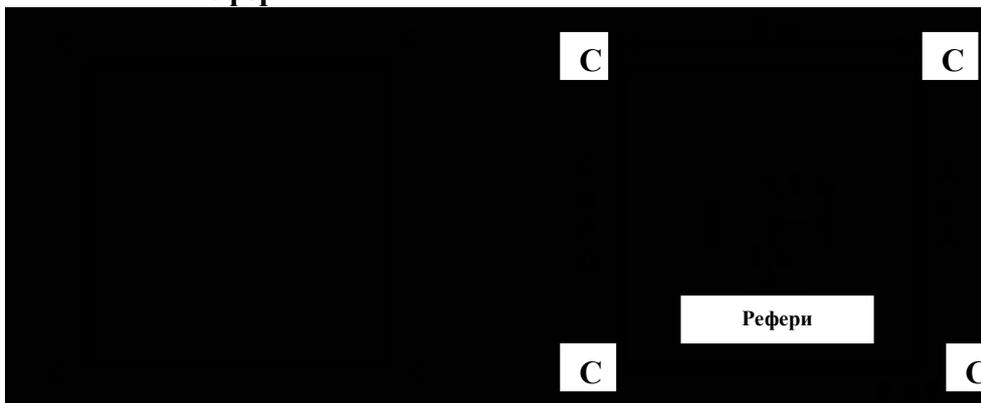
ПС; ПА; Н

Место проведения соревнований по сётокан

сётокан - ката
(флажковая система)
(предварительные круги)

сётокан - кумите

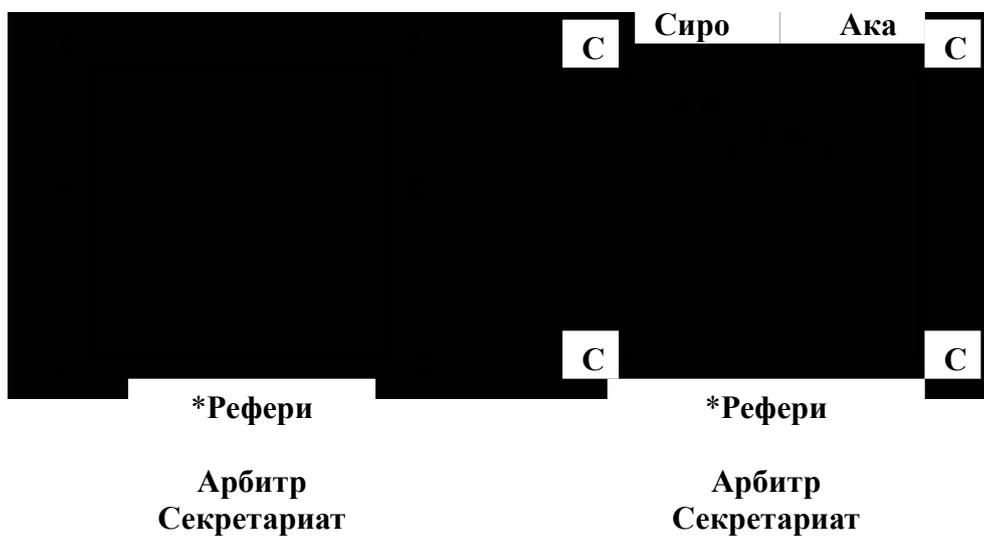
*Рефери



Арбитр и секретариат

сётокан - ката
(система оценки по баллам)
(полуфинал, финал)

сётокан - ката
(флажковая система)



Перечень сётокан - ката, выполняемых на соревнованиях

| 1 группа (Ситтэй Ката) | 2 группа (Ситтэй Ката) | 3 группа (Сэнтэй Ката) | 4 группа (Токуи Ката) |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Хэйан Сёдан | Бассай Дай | Бассай Дай | Бассай Сё |
| Хэйан Нидан | Канку Дай | Канку Дай | Канку Сё |
| Хэйан Сандан | Дзион | Дзион | Тэкки Нидан |
| Хэйан Йондан | Энпи | Энпи | Тэкки Сандан |
| Хэйан Годан | | | Дзиттэ |
| Тэкки Сёдан | | | Дзиин |
| | | | Ганкаку |
| | | | Чинтэ |
| | | | Унсу |
| | | | Соотин |
| | | | Нидзюсихо |
| | | | Мэйкё |
| | | | Годзюсихо Дай |
| | | | Годзюсихо Сё |
| | | | Ванкан |
| | | | + все сётокан - ката 3-й группы |

Официальная униформа (Арбитра, Рефери, Судей):

- 1) однотонная белая рубашка без рисунка с рукавами и с пуговицами на рукавах (без запонок);
- 2) фирменный темно-бардовый однотонный галстук USKO (можно приобрести в Москве по ТОЛЬКО предварительному заказу – см. Приложение), либо (для гостей) просто темно-бардовый однотонный галстук;
- 3) темно-синий однобортный пиджак (клубный блейзер) с двумя серебристыми пуговицами впереди, эмблема USKO на накладном кармане пиджака впереди слева (эмблему можно получить только на судейском семинаре USKO России);
- 4) светло-серые (серые, но НЕ совсем темно-серые и НЕ ЧЕРНЫЕ!) прямые брюки без отворотов;
- 5) темный однотонный ремень;
- 6) сменная черная спортивная обувь (специальная судейская обувь, либо черные чешки/темные кроссовки) и черные или темно-синие однотонные носки без рисунка – для ношения за пределами татами,
- 7) свисток на ленточке из кожи или из материи (НЕ на металлической цепочке!);
- 8) легкая пластмассовая авторучка (на площадке – только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов), у остальных судей – только на семинаре);
- 9) небольшой блокнот, помещающийся во внутренний карман пиджака (на площадке – только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов), у остальных судей – только на семинаре).

Находясь на площадке, Рефери и Судьи (угловые судьи) не могут иметь (носить) металлические предметы, очки, часы. В карманах работающих на площадке Рефери и Судей (угловых судей) не может быть твердых предметов (кроме легкой пластмассовой авторучки только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов)).

Приложение XIII. Оборудование

Накладки на кулак: белого цвета, утвержденного образца.

Капы: капы должны быть белыми или светлыми

Протекторы на голень: запрещены

Паховый протектор: паховый протектор должен быть сделан из пластика или кожи, металлический материал запрещен.

Протектор на грудь: протектор на грудь должен защищать грудь и боковые поверхности грудной клетки, а не только молочные железы

Защитный жилет: белого цвета, утвержденного федерацией образца.

IV. ГРУППА СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

ГЛАВА 16. СИТО-РЮ

69. Организация соревнований.

69.1. Место проведения соревнований.

69.1.1. Соревнования разрешается проводить в спортивных сооружениях, принятых к эксплуатации государственными комиссиями, при условии наличия актов технического обследования готовности сооружения к проведению мероприятия.

69.1.2. Место проведения соревнований должно отвечать требованиям, определяемым от 04.12.2007 №329-ФЗ (ред. от 29.07.2018), ст. 20.

69.1.3. Рекламные щиты, устанавливаемые по периметру соревновательной зоны, могут размещаться на расстоянии не ближе трех метров от внешних границ зоны безопасности.

69.1.4. Зрители должны находиться не ближе трех метров от внешних границ зоны безопасности.

69.1.5. Зона непосредственного проведения соревнований, включая места расположения судей, должна быть отделена от мест нахождения спортсменов.

69.1.6. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской, без помех и препятствий.

69.1.7. Площадка для соревнований представляет собой квадрат, покрытый матами. Длина сторон площадки 8 м (измерение по внешней стороне) с дополнением двух метров для зоны безопасности. Свободная зона безопасности шириной два метра должна быть с каждой стороны площадки. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Длина каждой стороны поднятой платформы должна быть не менее двенадцати метров, включая как саму площадку, так и зону безопасности.

69.1.8. Линия длиной в 0.5 метра может наноситься на расстоянии 2 метров от центра площадки для обозначения позиции Рефери при проведении соревнований по КУМИТЭ.

69.1.9. Две параллельные линии, каждая - длиной один метр и под прямым углом к линии Рефери, могут быть нанесены на расстоянии 1.5 метра от центра площадки, для обозначения позиций спортсменов при проведении соревнований по КУМИТЭ.

69.1.10. При проведении соревнований по КУМИТЭ судьи располагаются в зоне безопасности, при этом один судья находится прямо напротив Рефери, а двое судей с левой и правой стороны площадки. Позиции

боковых Судей сдвинуты на один метр в сторону Рефери от центра площадки. Каждый Судья должен иметь красный и белый флаг.

При проведении соревнований по КАТА Судьи находятся в зоне безопасности по четырем углам площадки, а Рефери по центру площадки.

69.1.11. Арбитр должен сидеть прямо на краю зоны безопасности, позади и слева от Рефери. Он должен иметь красный флаг или специальный знак и свисток.

69.1.12. Контролер протокола должен сидеть за официальным столом между секретарем, ведущим протокол, и секундометристом.

69.1.13. Граница шириной один метр должна быть другого цвета относительно всей площадки.

69.2. Медицинское обслуживание соревнований.

Медицинское обслуживание соревнований обеспечивается Оргкомитетом соревнований и осуществляется местными органами здравоохранения в соответствии с государственными нормами и правилами, а также Положением о соревнованиях и настоящими Правилами.

69.3. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований.

Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований осуществляется Главным врачом соревнований. Во всех случаях Главный врач соревнований руководствуется «Санитарными правилами содержания мест занятий по физической культуре и спорту». Площадки должны содержаться в чистоте в течение всего времени проведения соревнований. Если Главный врач соревнований считает невозможным дальнейшее проведение соревнований из-за нарушения или изменения санитарно-гигиенических условий, угрожающих здоровью участников и (или) зрителей, он составляет Акт о необходимости прекращения соревнований с указанием причин и передает его в Главную судейскую коллегию.

69.4. Оборудование, необходимое для проведения соревнований.

69.4.1. Оборудование должно быть подготовлено и предоставлено организацией, проводящей соревнования.

69.4.2. Типы и количество оборудования:

- 1) флажки (красные, белые) – 6 комплектов на площадку;
- 2) таблички оценок для ката – 5 комплектов на площадку;
- 3) секундомер или таймер – 1 комплект на площадку;
- 4) оборудование для записей (бланки рабочих протоколов, ручки, калькуляторы и т.д.);
- 5) свистки, звонки или гонги для подачи звуковых сигналов.

69.5. Процедура подачи протеста и пересмотра решения судейской бригады.

69.5.1. Никто не может опротестовывать судейство у членов Судейской бригады.

69.5.2. Только официальный представитель или руководитель организации, участвующей в соревнованиях, могут подать протест если считают, что процедура судейства нарушает Правила соревнований.

69.5.3. Протест подается в письменном виде сразу же после поединка, который опротестовывается. Исключением является случай, когда протест касается административных нарушений. Старший площадки должен быть немедленно извещен в случае обнаружения административного нарушения.

69.5.4. Протест должен быть подан представителю Апелляционного жюри, которое надлежащим образом рассматривает обстоятельства, приведшие к опротестовыванию решения. После рассмотрения фактов составляется отчет и принимаются необходимые меры.

69.5.5. Протест должен быть подан в письменном виде и подписан официальным представителем или руководителем организации, участвующей в соревнованиях.

69.5.6. Истец должен внести определенную Положением о соревнованиях плату за подачу протеста и передать ее представителю Апелляционного жюри.

69.5.7. В состав Апелляционного жюри входят три старших рефери, назначенных Судейским комитетом. Два члена одной региональной Федерации не могут быть назначены в Апелляционное жюри. В случае, если член Апелляционного жюри законно связан с любой из сторон, вовлеченной в процесс опротестовывания, производится его замена.

69.5.8. Обязанностью стороны, подающей протест, является своевременное и правильное оформление протеста и депонирование в Секретариате суммы, предусмотренной при подаче протеста.

69.5.9. Апелляционное жюри проводит расследование по факту протеста. Каждый из трех членов Апелляционного жюри обязан высказать свое мнение по обоснованности протеста. Неучастие в голосовании неприемлемо.

69.5.10. Если протест признан необоснованным, Апелляционное жюри назначает одного из членов Жюри для устного уведомления стороны, подавшей протест. Оригинал протеста помечают словом «Отклонен» и подписывают его всеми членами Жюри до передачи протеста и депонированной суммы Генеральному Секретарю.

69.5.11. Если протест удовлетворен, Апелляционное Жюри принимает меры, направленные на исправление ситуации, включая:

- 1) отмену решения, по которому подан протест;
- 2) проведение вновь тех поединков, на которые повлияло неправильно вынесенное решение;
- 3) возврат депонированной суммы;
- 4) рекомендации Судейскому комитету (Главному судье) по наказанию судей, принявших неправильное решение.

69.5.12. Решение Апелляционного жюри окончательно. Апелляционное жюри не вправе накладывать санкции или штрафы. Его функцией является вынесение качественного решения по протесту.

69.5.13. Последующие матчи или поединки не должны откладываться, даже если готовится к подаче официальный протест.

69.6. Другие вопросы

69.6.1. В случаях, которые не описаны напрямую в Правилах, или в случаях, когда имеются сомнения по применению Правил в данной ситуации, судейская бригада имеет право совещаться для принятия решения по данному вопросу.

69.6.2. Решение должно быть одобрено Судейской коллегией соревнований. Все представители должны быть уведомлены относительно принятого решения, при необходимости может быть сделано публичное заявление.

69.6.3. Все участники соревнований (тренеры, представители, любые лица, связанные со спортсменами, судьи, другие должностные лица), должны следовать идеалам боевых искусств, хорошего тона, искренности, целеустремленности, этикета и самоконтроля.

69.6.4. Любое недостойное поведение участников соревнований, тренеров, представителей, любых лиц, связанных со спортсменами, дискредитирующее ВБЕ, может привести к штрафу или дисквалификации, как спортсмена, так и всей команды.

70. Судейство соревнований.

70.1. Судейская коллегия соревнований.

70.1.1. Общие вопросы.

1) Все действия рефери и судей должны соответствовать настоящим Правилам и координироваться Судейской коллегией соревнований. Во главе Судейской коллегии стоит Главный судья соревнований.

2) Рефери и судьи должны избегать участия в судействе поединка, если в нем участвует спортсмен из их региона, федерации или клуба. В этом случае он должен проинформировать Старшего площадки о сложившейся ситуации. Старший площадки может заменить этого судью на нейтрального или, если

это невозможно, принять решение об использовании этого же человека в судействе данного поединка.

70.1.2. Состав судейской коллегии.

1) Главная судейская коллегия соревнований состоит из следующих должностных лиц:

- а) Главный судья соревнований;
- б) Главный секретарь соревнований;
- в) Главный врач соревнований;
- г) заместитель Главного судьи соревнований;
- д) заместитель Главного секретаря соревнований.

2) Помимо членов Главной судейской коллегии в состав судейской коллегии соревнований входят:

- а) старшие судьи (старшие площадок);
- б) арбитры;
- в) рефери;
- г) судьи (боковые судьи);

2) Главный судья соревнований персонально назначается Оргкомитетом соревнований и утверждается Судейским комитетом ФКСР.

3) Главный секретарь соревнований персонально назначается Судейским комитетом организации, проводящей соревнование.

4) Заместитель (заместители) Главного судьи соревнований персонально назначается (назначаются) Судейским комитетом организации, проводящей соревнование, а при отсутствии такого назначения – Главным судьёй соревнований.

5) Заместитель Главного секретаря соревнований персонально назначается Главным судьёй соревнований по представлению Главного секретаря соревнований.

6) Состав Главной судейской коллегии соревнований утверждается руководящим органом организации, проводящей соревнование не позднее, чем за месяц до начала соревнований.

7) Для организации соревнований может назначаться Комендант соревнований. Кандидатура Коменданта соревнований предлагается Оргкомитетом соревнований и утверждается Судейским комитетом организации, проводящей соревнование. Полномочия Коменданта соревнований действуют с момента назначения и до окончания последнего отчётного заседания Оргкомитета. В подготовительный период Комендант соревнований подчиняется Председателю Оргкомитета, а во время соревнований – Главному судье соревнований.

70.2. Состав судейской бригады.

70.2.1. Состав судейской бригады должен обеспечивать беспристрастное применение Правил на площадке.

70.2.2. Старшие судьи (старшие площадок) и состав судей и рефери на каждое татами назначаются Главным судьёй соревнований.

70.2.3. Рефери, судьи (боковые судьи) и Арбитры назначаются старшим площадки перед каждым поединком или категорией.

70.2.4. Бригада судей на площадке состоит из Рефери, трех судей и арбитра в разделе КУМИТЭ и Рефери и четырех судей в разделе КАТА.

70.2.5. Общие обязанности Рефери и Судей.

Все судьи участвующие в судействе соревнований обязаны:

1) выучить и знать Правила соревнований по виду спорта «Восточное Боевое Единоборство» дисциплина «Сито-рю»;

2) быть объективными, беспристрастными и справедливыми;

3) иметь четкую шкалу оценки;

4) сконцентрировать своё внимание на поединке, четко отслеживать каждого участника и оценивать правильно каждое действие спортсменов;

5) вести себя с достоинством и проявлять уважение к соревнующимся и другим официальным лицам;

6) знать и уметь использовать жесты, определенные правилами соревнований, движения при этом должны быть чёткими, энергичными, уверенными, быстрыми и понятными;

70.2.6. Ответственность и обязанности Старшего Судьи (старшего площадки).

1) Старший Судья (старший площадки) организует, координирует и надсматривает за всеми действиями на площадке.

2) Старший Судья (старший площадки) ответственен за проведение поединков согласно Правилам проведения соревнований. При возникновении сложных ситуаций берет на себя ответственность за принятие решения согласно Правил соревнований.

3) Старший Судья (старший площадки) может остановить поединок и попросить Судейскую бригаду пересмотреть административную ошибку или решение, которое противоречит правилам.

4) Старший Судья (старший площадки) консультирует и направляет рефери и судей.

5) Обязанностью Старшего Судьи (старшего площадки) является назначение Рефери судей (боковых судей) и арбитра на каждый поединок (катеорию) с учетом принадлежности судей и спортсменов к одной организации.

6) При необходимости Старший Судья (старший площадки) может выступать в качестве Рефери.

7) Старший Судья (старший площадки) подчиняется Главному судье соревнований.

8) Старший Судья (старший площадки) не может влиять на вынесение оценки, но может вмешиваться, когда имеет место нарушение Правил в части выполнения процедуры вынесения оценки или предупреждения (наказания).

9) Старший Судья (старший площадки) готовит ежедневный письменный отчет о работе рефери и судей (боковых судей), другого персонала вверенной ему площадки.

70.2.7. Ответственность и обязанности Рефери.

- 1) Рефери проводит поединок, включая его начало и остановку.
- 2) Рефери объявляет решение судейской бригады.
- 3) Рефери присуждает баллы на основе решения Судей.
- 4) Рефери останавливает поединок в случае, если спортсмен травмирован, болен, либо неспособен к дальнейшему продолжению поединка.
- 5) Рефери объявляет нарушения и выдает предупреждения и наказания до, в течение и после поединка.

6) Рефери может предпринимать другие дисциплинарные действия (отстранять или дисквалифицировать участника).

7) Рефери получает информацию от судей (боковых судей).

8) Рефери определяет победу по голосам большинства судей (боковых судей).

9) Рефери может консультироваться со старшим площадки, если у него есть сложности в принятии решений.

70.2.8. Ответственность и обязанности судей (боковых судей).

1) Судья (боковой судья) обязан ассистировать, помогать и информировать Рефери.

2) Судья (боковой судья) обязан использовать право голоса при принятии решения во время поединка.

3) Судья (боковой судья) обязан тщательно наблюдать за действиями участника в своем поле зрения, и с помощью флажков сигнализировать:

а) когда они замечают травму или болезнь спортсмена до того, как это заметил рефери;

б) когда видят оцениваемое техническое действие;

в) когда один из соперников собирается, нарушает или нарушил правила, применив запрещённое действие или технику;

г) когда оба или один из соперников вышли за площадку;

д) во всех случаях, когда необходимо привлечь внимание рефери.

4) Каждый Судья (боковой судья) обязан оценивать действия участников независимо от мнения других судей.

70.2.9. Ответственность и обязанности арбитра .

1) Арбитр оказывает помощь Старшему площадке в контролировании хода боя.

2) В случае несоответствия решения Рефери или Судей Правилам соревнований, арбитр должен немедленно сигнализировать свистком и поднятием красного флага.

3) Перед началом боя Арбитр обязан убедиться в наличии необходимой экипировки у спортсменов и ее соответствии требованиям Правил.

70.2.10. Ответственность и обязанности персонала Судейского стола (Судья-секретарь, Судья-хронометрист, Судья-информатор).

1) Судья-Секретарь должен быть квалифицированным человеком, с хорошим знанием Правил соревнований и секретарской работы по виду спорта Восточное боевое единоборство, спортивная дисциплина «Сито-рю».

2) Судья-Секретарь ответственен за отражение результата поединка в официальном протоколе.

3) Судья-секретарь ведет протокол, где регистрирует баллы, предупреждения и наказания. Этот протокол прикрепляется к протоколу хода соревнований.

4) Судья-Хронометрист ведет точный учет времени матча и извещает Рефери об окончании времени поединка.

71. Правила судейства поединков.

71.1. Организация соревнований.

71.1.1. Классификация соревнований по поединкам и основные положения при их проведении.

1) Соревнования по КУМИТЭ подразделяются на командные и индивидуальные встречи. Индивидуальные встречи проводятся в весовых категориях и открытом весе. В весовых категориях проводятся поединки (бои). Термин «поединок» («бой») также обозначает индивидуальную встречу в командных соревнованиях между парой спортсменов соревнующихся команд.

2) В индивидуальных встречах замена одного участника другим не допускается.

3) Участники индивидуальных соревнований или команды, не явившиеся по вызову на площадку, должны быть дисквалифицированы (КИКЕН) в данной категории.

4) Команды состоят из

а) четырех участников (участниц) – членов команды, - трое из которых участвуют в круге соревнований.

б) семи участников (участниц) – членов команды, - пятеро из которых участвуют в круге соревнований.

5) Все участники являются членами команды. Фиксированного резерва нет.

6) Перед каждой командной встречей представитель команды должен представить на официальный стол официальную форму-заявку, определяющую имена и порядок выступлений участников команды. В заявке указываются любые из четырех (семи) членов полной команды и их порядок выступлений. Порядок выступлений может изменяться в каждом круге, но раз заявленный он не может быть изменен до завершения круга.

7) Команда получает дисквалификацию, если любой из ее членов или ее тренер меняет состав команды или порядок выступлений без письменного уведомления до начала круга.

71.1.2. Судейская бригада.

1) Судейская бригада для каждой встречи должна состоять из одного Рефери (СУСИН), трех Судей (ФУКУСИН) и одного Арбитра (КАНСА).

2) Следует избегать ситуации, когда Судьи, обслуживающие поединок Кумитэ, являются представителями одной организации с каким-либо из участников. Рефери, обслуживающий поединок, не может быть представителем организации, спортсмен которой участвует в данном бою.

Решение о составе судейской бригады на каждый поединок лежит в сфере ответственности Старшего судьи площадки.

3) Кроме того, для обеспечения проведения поединков должны быть назначены несколько хронометристов, информаторов, секретарей, ведущих протокол и контролеров протокола.

71.1.3. Продолжительность боя

1) Продолжительность боя в командном и индивидуальном Кумитэ:

| Категория | Возрастная подгруппа | Продолжительность |
|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Мужчины | 18+ | 3 мин. |
| Женщины | 18+ | 2 мин. |
| Юноши, девушки | 14-15 лет, 16-17 лет, | 2 мин. |
| Мальчики, девочки | 12-13 лет | 1,5 мин. |
| Мальчики, девочки | 11 лет | 1 мин. |

В соответствии с Положением о соревнованиях продолжительность боя может быть уменьшена на 30 сек, но не менее 1 минуты.

2) Отсчет времени боя начинается по сигналу Рефери начать бой и останавливается каждый раз, когда Рефери командует "ЯМЭ".

3) Хронометрист должен подавать сигналы, обозначающие "осталось 30 секунд" и "время закончилось" хорошо слышимыми ударами гонга, сигналом зуммера, свистком или другим сигналом.

Сигнал "время закончилось" означает окончание боя.

71.1.4. Применяемая система оценок.

Все технические действия, используемые спортсменами в поединке, должны быть полностью контролируемы и исключать возможность получения ими травм и повреждений.

1) Применяется следующая система оценок:

- а) САНБОН – три балла
- б) НИХОН - два балла
- в) ИППОН - один балл

2) Оценки присуждаются, когда техника проведена в зачетную зону и выполнена в соответствии со следующими критериями:

- а) хорошая форма;
- б) спортивное отношение (поведение);
- в) концентрация (мощное, акцентированное исполнение);
- г) выбор правильного времени;
- д) выбор корректной дистанции;
- е) состояние психологической мобилизации на всех этапах атаки.

3) Техника, за которую могут присуждаться оценки.

САНБОН присуждается за следующую технику:

- а) удары ногами в голову (ДЗЕДАН ГЕРИ);
- б) оцениваемая техника добивания, выполненная после подсечки или броска с падением соперника на маты.

НИХОН присуждается за следующую технику:

- а) удары ногами в корпус (ЧУДАН ГЕРИ).

ИППОН присуждается за следующую технику:

- а) прямые удары руками (ЧУДАН или ДЗЕДАН ДЗУКИ);
- б) круговые удары руками (УЧИ).

4) Атаки разрешены в следующие зачетные зоны:

- а) голова, включая лицо, затылок и шею;
- г) живот, включая бока;
- д) грудь, включая бока и подмышки;
- е) спина, включая бока.

5) Техника, проведенная ниже пояса, может быть оценена, если точка приложения удара находится выше лобковой кости.

б) Выбор корректной дистанции означает выполнение оцениваемого действия на дистанции, при которой это действие наносит потенциально максимальный поражающий эффект и относится к точке, в которой удар попадает в цель либо обозначается близко к цели.

Корректной дистанцией является расстояние от точки приложения удара до цели от 5 см до очень легкого касания головы, лица, шеи, не приводящего к травме. В соревнованиях мальчиков, девочек, юношей и девушек оцениваемая дистанция увеличена до 10 см, при этом касание при ударе головы, лица, шеи не допускается, за исключением очень легкого касания при ударах ногой в верхний уровень (ДЗЁДАН) в возрастных категориях юношей и девушек (14-15 лет, 16-17), а также в категориях мужчин и женщин.

7) Выполнение техники в корпус, приведшее к травме соперника, считается нарушением Правил и наказывается соответствующим образом.

8) Эффективная техника, выполненная одновременно с командой Рефери «ЯМЭ», засчитывается. Техника, даже эффективная, но выполненная после команды «ЯМЭ», не должна оцениваться, и может привести к получению атакующим предупреждения или наказания.

9) Никакая техника, даже технически правильная, не засчитывается, если два участника находились в этот момент за пределами площадки. Однако, если один из соперников выполнил эффективную технику, находясь в пределах площадки и до команды Рефери "ЯМЭ", то техника должна быть оценена.

10) Если два спортсмена выполнили оцениваемую технику одновременно, то правильным решением будет не присуждать оценку, так как не выполнен критерий выбора правильного времени.

11) Если участником выполнена последовательность двух или более оцениваемых техник, то оценка должна быть присуждена за действие, заслуживающее большее количество баллов в случае, если это имело место до команды Рефери «ЯМЭ».

71.1.5. Критерии принятия решения.

1) Результат встречи может быть определен в следующих ситуациях:

- а) чистая победа при достижении спортсменом шести баллов;
- б) по окончании времени боя, когда один из участников имеет большее количество баллов;
- в) по решению Судей (ХАНТЕЙ), или в ситуациях ХАНСОКУ, СИКАКУ, КИКЕН.

2) Если встреча завершилась с равным или нулевым счетом, то Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ) и дать команду начать ЭНЧО-СЭН, если это применимо к данной ситуации.

3) В индивидуальных встречах в случае ничьей назначается дополнительный бой (ЭНЧО-СЭН) продолжительностью не более одной минуты. ЭНЧО-СЭН является продолжением основной встречи и все наказания и предупреждения, вынесенные в основное время боя, переносятся в ЭНЧО-СЭН. Спортсмен, первым выполнивший оцениваемую технику, объявляется победителем. В случае, если никто из участников не заработал

балл в течение ЭНЧО-СЭН, решение принимается Судейской бригадой (ХАНТЕЙ). Объявление победы одному из спортсменов после ничейного завершения ЭНЧО-СЭН является обязательным. Решение при ХАНТЕЙ принимается на основе следующих критериев:

- а) отношение, боевой дух и сила, продемонстрированная участниками;
- б) преимущество в тактике и технике;
- в) кто из участников владел инициативой большую часть боя.

4) В командных соревнованиях в случае ничейного результата боя ЭНЧО-СЭН не назначается. Исключение приведено ниже в пункте 5 настоящей статьи.

5) Побеждает команда, имеющая большее количество побед. Если две команды имеют одинаковое число побед, выигрывает та, участники которой набрали большее число баллов, учитывая, как выигранные, так и проигранные бои.

6) Если две команды имеют одинаковое число побед и баллов, должен быть проведен решающий бой между представителями обеих команд. В случае ничьей и в этом бою назначается ЭНЧО-СЭН продолжительностью не более одной минуты. Спортсмен первым заработавший оценку, объявляется победителем. В случае отсутствия результата в ЭНЧО-СЭН решение должно быть принято голосованием Рефери и трех Судей (ХАНТЕЙ).

7) В командных встречах, команда, выигравшая необходимое для победы количество поединков, или набравшая соответствующее количество баллов, объявляется победителем, на этом командная встреча завершается, оставшиеся поединки не проводятся.

71.1.6. Запрещенные приемы и действия.

1) Запрещенное поведение подразделяется на две категории:

а) КАТЕГОРИЯ 1.

1. Техника с превышением контакта, наносимая в оцениваемые зоны и техника, приводящая к контакту с горлом.

2. Атаки по рукам или ногам, в пах, суставы или подъем.

3. Атаки в лицо с применением техник открытой руки.

4. Опасная или запрещенная бросковая техника.

б) КАТЕГОРИЯ 2.

1. Симуляция несуществующей или преувеличение последствий существующей травмы.

2. Повторяющиеся выходы за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).

3. Пренебрежение защитой или опасное поведение, провоцирующее соперника на нанесение травмы оппоненту или же отсутствие адекватных действий для самозащиты (МУБОБИ). В случае, если в результате своих безрассудных действий, связанных с пренебрежением защитой, спортсмен получает травму, либо действие противника выполнено с превышением

контакта, рефери должен отклонить вынесение наказания за превышение контакта оппоненту и наказать спортсмена, допустившего ситуацию МУБОБИ.

4. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику.

5. Клинчи, борьба, толчки или захваты без попытки выполнить бросок или другую технику.

6. Техника, которая по своей природе не может быть контролируема и безопасна для соперника, опасные и неконтролируемые атаки.

7. Атаки головой, коленями или локтями.

8. Разговоры или насмешки в адрес соперника, неподчинение указаниям Рефери, некорректное поведение по отношению к Судьям или другие нарушения этикета.

71.1.7. Система наказаний и предупреждений.

1) ЧУКОКУ (предупреждение): может быть вынесено за сопутствующие незначительные нарушения или за первый случай незначительного нарушения правил.

2) КЕЙКОКУ: предупреждение, при котором потенциал противника к продолжению боя незначительно снижен. КЕЙКОКУ налагается за незначительные нарушения, за которые в этом бою уже выносилось предупреждение, или за нарушения не столь серьезные, чтобы наказать ХАНСОКУ-ЧУЙ.

3) ХАНСОКУ-ЧУЙ: предупреждение при котором потенциал противника к продолжению боя серьезно снижен. ХАНСОКУ-ЧУЙ обычно налагается за нарушения, за которые в этом бою уже выносилось КЕЙКОКУ. Кроме того, ХАНСОКУ ЧУЙ может быть назначено сразу без предварительных наказаний за серьезные нарушения правил, но не заслуживающие ХАНСОКУ.

4) ХАНСОКУ: наказание, налагается за очень серьезные нарушения, либо если до этого уже было вынесено наказание ХАНСОКУ ЧУЙ. Результатом является дисквалификация участника на данную схватку. В командных встречах травмированный (победивший в результате ХАНСОКУ, полученного соперником) спортсмен получает шесть баллов, а очки нарушившего Правила обнуляются, счет поединка устанавливается 6:0.

5) СИКАКУ: наказание. Означает дисквалификацию и удаление с данного турнира, соревнований, или матча. Предел времени, на которое выносятся СИКАКУ и в течение которого спортсмен дисквалифицирован, определяет Судейский комитет. СИКАКУ может быть вынесено, если участник не подчиняется указаниям Рефери, действует злобно, или совершает акт, наносящий ущерб престижу и чести каратэдо, или же когда какие-либо другие его действия грубо нарушают правила соревнований и наносят ущерб

духу турнира. В командных матчах спортсмен, победивший в результате СИКАКУ, полученного соперником, получает шесть баллов, а очки нарушившего Правила обнуляются, счет поединка устанавливается 6:0.

71.1.8. Травмы и несчастные случаи.

1) КИКЕН (или потеря способности продолжать бой) – решение, принимаемое, когда участник или участники не являются по вызову на площадку, не в состоянии продолжить схватку, прерывают ее, или сняты по заявлению тренера (официального представителя) или по распоряжению Рефери. Основанием для этого может послужить травма, не вызванная действиями соперника.

2) Если два участника травмируют друг друга одновременно, или страдают от последствий ранее полученных травм и признаны врачом соревнований неспособными продолжать бой, то победа присуждается тому из них, кто набрал к этому времени больше баллов. В индивидуальных встречах если очки равны, то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ). В командных встречах в таком случае Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ). Если данная ситуация возникла в решающем бою командного матча (ЭНЧО-СЭН), то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ).

3) Травмированный участник, который признан врачом соревнований неспособным продолжать бой, не может снова участвовать в боях данных соревнований данной категории.

4) Травмированный участник, который выиграл бой путем дисквалификации соперника ввиду нанесенной травмы, не допускается к дальнейшему участию в боях данных соревнованиях без разрешения врача. Если он травмирован, он может выиграть второй бой по дисквалификации соперника, но будет немедленно отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях по Кумитэ на этом турнире.

5) Если участник получил травму, Рефери обязан сразу же остановить бой и вызвать врача. Врач уполномочен принять решение об отстранении спортсмена от боя.

6) Участник, получивший травму в ходе боя, может получать медицинскую помощь в течение трех минут. Если медицинская помощь не окончена по истечении этого времени, Рефери принимает решение, должен ли данный участник быть признан неспособным продолжать бой или необходимо добавить время для оказания медицинской помощи.

7) Любой участник, который упал, брошен, или сбит с ног, и не смог полностью выпрямиться на ногах в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать бой и автоматически снимается со всех видов Кумитэ на данных соревнованиях. В случае, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног и не выпрямился на ногах немедленно, Рефери должен подать

сигнал свистком секундометристу начать отсчет времени десяти секунд, одновременно подзывая врача. Секундометрист должен остановить отсчет времени, когда Рефери поднимет руку.

8) КОММЕНТАРИИ:

а). Сигналом для окончания поединка в ВБЕ (дисциплина «Сито рю», раздел КУМИТЭ) является команда рефери ЯМЭ, которой тот должен продублировать звуковой сигнал (гонг, свисток и т.д.). Таким образом, действие, выполненное после звукового сигнала и до команды ЯМЭ должно быть оценено.

б) Решение о предупреждении или наказании в случаях преувеличения степени контакта или симуляции должно приниматься после обязательной консультации с врачом.

в) Уже имевшая место травма может иметь симптомы, не соответствующие степени допущенного контакта в последующей ситуации или поединке, поэтому рефери должен принимать во внимание возможный кумулятивный эффект от ранее полученной травмы при вынесении решения о превышении степени контакта или симуляции.

г) Захват или попытка захвата за обе ноги должна быть расценена как выполнение опасной или запрещенной бросковой техники, должно быть вынесено соответствующее предупреждение или наказание.

72. Правила судейства ситю-рю ката

72.1. Организация соревнований по КАТА.

72.1.1. Проводятся индивидуальные и групповые (командные) соревнования по КАТА.

72.1.2. Соревнования по КАТА проводятся по системе баллов – баллы присуждаются каждому участнику (команде) отдельно, и победитель определяется по большей сумме баллов. Диапазон оценок для первого круга составляет 5-7 баллов, для второго круга 6-8, для третьего круга 7-9, с десятыми долями балла.

72.1.3. Соревнования проводятся в 3 круга. При этом в первом кругу участник (команда) по назначению выполняет СИТЭЙ КАТА из списка (Приложение 1), во второй круг выходят 16 участников (8 команд). Во втором круге участник (команда) по собственному выбору выполняет ТОКУИ КАТА («Положением о соревнованиях» может определяться выполнение СЭНТЭЙ КАТА во втором круге соревнований). В третий круг выходят 8 участников (4 команды). В третьем круге участник (команда) по собственному выбору выполняет ТОКУИ КАТА.

72.1.4. В случае, если в категории 16 и меньше участников (8 команд), то проводятся 1 и 3 круг. Если в категории 8 и меньше участников в 3 круг могут выходить 4 участника. В командных соревнованиях каждая команда должна

иметь три участника круга соревнований. В составе полной команды дополнительно к трем участникам может быть заявлен один запасной, также являющийся членом команды. Включение запасного члена команды определяется Положением о соревнованиях.

72.1.5. Перед каждым кругом командных соревнований представитель команды должен представить на официальный стол официальную заявку, определяющую имена участников команды. В заявке могут быть представлены любые из членов полной команды и их порядок выступлений. Состав команды может изменяться в каждом круге соревнований.

72.1.6. Согласно положению о соревнованиях участники (команды) должны выполнять БУНКАЙ-КУМИТЭ в финальном круге или во всех кругах.

72.1.7. Использование предметов при выполнении БУНКАЙ-КУМИТЭ не допускается. Время выполнения БУНКАЙ-КУМИТЭ не более 5 минут.

72.2. Судейская бригада.

72.2.1. Судейство КАТА по системе баллов обслуживает судейская бригада в составе: одного Рефери (СУСИН) и четырёх судей (ФУКУСИН).

72.3. Начало и окончание выступления по КАТА.

72.3.1. Перед началом каждого круга участники (команды) и судейская бригада строятся вдоль границ площадки в одну линию, и, по команде Рефери «СЁМЭН-НИ РЭЙ!», делают поклон Президиуму, после чего, по команде Рефери «ОТАГАЭ-НИ РЭЙ!», делают поклон друг другу. После выполнения участниками круга (участвующими в круге командами) двух поклонов Рефери и судьи занимают свои места в соответствии с Приложением.

72.3.2. Перед началом каждого индивидуального (командного) выступления Рефери и судьи должны занять свои места (находиться) на стульях по углам площадки за ее пределами, каждый имея карточки оценок и свисток. Очередной участник (команда) приглашается секретарем площадки. Рефери приглашает участника (команду) занять исходную позицию. При выходе на площадку участник(команда) делает поклон в сторону Рефери, занимает любую исходную позицию в центре площадки лицом к Рефери, после чего делает поклон в сторону Рефери. Участник (капитан команды) чётко и громко произносит название заявленного им ранее КАТА, после чего приступает к его выполнению

72.3.3. Участник (команда), завершивший(ая) выполнение КАТА (БУНКАЙ-КУМИТЭ), самостоятельно принимает позицию готовности (ЙОЙ) и ждёт объявления решения. Судейская бригада выносит решение в соответствии с процедурой определения победителя. После объявления помощником Судьи-информатора по площадке общей суммы баллов,

выступивший участник (выступившая команда) делает поклон в сторону Рефери, после чего покидает площадку. При выходе с площадки участник (команда) делает поклон в сторону Рефери.

72.3.4. После окончания каждого круга, участники (команды) и судейская бригада строятся вдоль границ площадки, после чего помощник Судьи-информатора по площадке объявляет результаты. Названный участник (названная команда) делает шаг вперёд с поклоном и остаётся на этом месте до последнего объявления результата.

72.4. Критерии оценки выступления по КАТА

72.4.1. Базовые критерии оценки выступления по КАТА:

- 1) техническое мастерство участника;
- 2) понимание смысла выполняемых движений;
- 3) демонстрация участником духа каратэ как боевого искусства (БУДО);
- 4) соответствие выполнения ката требованиям стиля и его стандартам;
- 5) синхронность выполнения участниками КАТА в командных (групповых) соревнованиях;
- 6) уровень сложности выбранного ката и степень риска при выполнении его элементов.

72.4.2. Фундаментальные основы оценки выступления по КАТА:

- 1) контроль участником используемой силы;
- 2) контроль участником напряжения (концентрации) и расслабления тела;
- 3) контроль участником скорости и ритма выполняемых движений.

72.4.3. Положительные и отрицательные критерии оценки выступления по КАТА.

В соревнованиях по КАТА нельзя просто высоко или невысоко оценить выступление, а необходимо принимать решение, исходя из следующих критериев оценки, приведенных в Приложении 3.

72.5. Процедура определения победителя в соревнованиях по КАТА.

72.5.1. Термины и жесты Рефери, а также сигналы, подаваемые свистком Рефери/судьями должны соответствовать Приложению.

72.5.2. После окончания выполнения участниками (командой) КАТА Рефери призывает судей вынести решение, подавая команду голосом или свистком (сначала длинным, потом коротким). Сразу после короткого свистка Рефери и судьи одновременно поднимают таблички с оценками. Помощник Судьи-информатора по площадке чётко и громко объявляет оценки Рефери и Судей (начиная с оценки Рефери, по часовой стрелке). Рефери дает команду коротким свистком, после чего судьи одновременно опускают таблички с оценками.

72.5.3. Судья-секретарь записывает объявленные оценки в официальный протокол и подсчитывает общую сумму баллов участника по следующей системе: из пяти оценок одна наибольшая и одна наименьшая отбрасываются, а оставшиеся три – суммируются.

72.5.4. Судья-информатор четко и громко объявляет общую сумму баллов участника (команды), после чего он покидает площадку.

72.5.5. В случае равной общей суммы баллов у двух или более участников (команд), победителем объявляется участник (команда), чья минимальная из всех оценок Рефери и судей (из отброшенных оценок) окажется выше. В случае равенства и этой оценки победителем объявляется участник (команда), чья максимальная из всех оценок Рефери и судей (из отброшенных оценок) окажется выше.

72.5.6. В случае полного равенства общей суммы баллов у двух или более участников, а также минимальных и максимальных оценок Рефери и судей, участникам (командам) предлагается выполнить любое КАТА по своему выбору, кроме КАТА, выполненного ими в данном круге.

В этом случае победитель определяется по системе ГОХАКУ (флажки). При этом перед выступлением участники данного поединка повязывают красный и белый пояса в соответствии с порядком выступления.

72.6. Реквизит, необходимый для судейства соревнований по КАТА.

Для проведения соревнований по КАТА необходимо следующее оборудование:

72.6.1. Альбом табличек с цифрами для показа оценок (баллов) – по одному для Рефери и каждого судьи;

72.6.2. 5 комплектов флажков (красный и белый);

72.6.3. Необходимые бланки протоколов;

72.6.4. Калькуляторы для подсчета общей суммы баллов.

Терминология и жесты рефери и Боковых судей

| | | |
|----------------------|--------------------------------|--|
| ШОБУ ХАДЖИМЕ | Начало боя | После объявления Рефери делает шаг назад |
| АТОШИ БАРАКУ | Осталось тридцать секунд | За 30 секунд до окончания боя секундометрист подает звуковой сигнал, Рефери произносит команду АТОШИ БАРАКУ |
| ЯМЭ | Стоп | Прерывание или окончание боя. Одновременно с командой Рефери делает шаг вперед с рубящим движением рукой |
| МОТО НО ИЧИ | Стартовая позиция | Участники и Рефери занимают стартовые позиции |
| ЦУЗУКЕТЕ | Продолжать бой | Команда продолжить бой в случае несанкционированного прерывания боя |
| ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ | Продолжить бой после остановки | Рефери становится в переднюю стойку. Командуя ТСУЗУКЕТЕ он разводит руки между участниками. Скомандовав ХАДЖИМЕ он резко соединяет руки перед собой в то же время делая шаг назад. |
| ШУГО | Подзываются судьи | Рефери созывает Судей после окончания боя или для предложения СИКАКУ |
| ХАНТЕЙ | Решение | Рефери просит объявить решение Судей после безрезультатного ЭНЧО-СЭН. После короткого свистка Судьи показывают свое решение с помощью сигнала флагом, Рефери в то же время показывает свое решение, поднимая руку. |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| ХИКИВАКЕ | Ничья | В случае ничейного результата боя Рефери скрещивает руки и разводит их ладонями наружу. |
| ТОРИМАСЕН | Нет оцениваемой техники | Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз |
| ЭНЧО-СЕН | Дополнительный бой | Рефери вновь начинает бой командой ЭНЧО СЕН ШОБУ ХАДЖИМЕ |
| АКА (ШИРО) НО КАЧИ | Красный (белый) победил | Рефери поднимает руку в сторону победителя |
| АКА (ШИРО) САНБОН | Красный (белый) заработал три балла | Рефери поднимает руку под углом 45 градусов вверх в сторону оцениваемого спортсмена |
| АКА (ШИРО) НИХОН | Красный (белый) заработал два балла | Рефери поднимает руку горизонтально на уровне плеча в сторону оцениваемого спортсмена |
| АКА (ШИРО) ИППОН | Красный (белый) заработал один балл | Рефери делает жест рукой, под углом 45 градусов вниз в сторону оцениваемого спортсмена |
| ЧУКОКУ | Предупреждение по линии наказаний Категории 1 или Категории 2 | В случае нарушений Категории 1, Рефери поворачивается в сторону нарушителя и скрещивает руки на уровне груди. В случае нарушений Категории 2, Рефери делает жест вертикально поднятым указательным пальцем в сторону лица нарушителя |
| КЕЙКОКУ | Предупреждение | Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец под углом 45 градусов вниз в сторону нарушителя |
| ХАНСОКУ-ЧУЙ | Предупреждение | Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец горизонтально в направлении нарушителя |

| | | |
|---------|--|---|
| ХАНСОКУ | Наказание | Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец под углом 45 градусов вверх в направлении нарушителя. |
| ДЗЕГАЙ | Выход за площадку | Рефери направляет указательный палец снизу вверх под углом 45 градусов в сторону нарушителя для того, чтобы показать Судьям, что участник совершил выход за площадку. |
| СИКАКУ | Дисквалификация | Рефери поворачивается на 45 градусов в направлении нарушителя, указывает на него, затем поворачивается назад, делает круговой жест и указывает рукой в направлении от площадки, объявляя АКА (АО) СИКАКУ ! Затем объявляет победу соперника |
| КИКЕН | Невозможность продолжать бой по не зависящим от соперника причинам | Рефери поворачивается в сторону стартовой линии спортсмена, неспособного продолжать бой под углом 45 градусов и направляет указательный палец в ноги участника |
| МУБОБИ | Пренебрежение собственной защитой | Рефери касается своего лица, затем поворачивает вперед ребро ладони и двигает ею из стороны в сторону для того, чтобы продемонстрировать Судьям, что участник пренебрег собственной защитой |

ОБЪЯВЛЕНИЯ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ

ШОБУ ХАДЖИМЕ

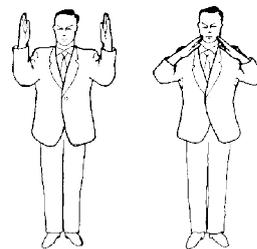
«Начать бой !»

После команды Рефери делает шаг назад.



ОТАГАЙ-НИ-РЕЙ

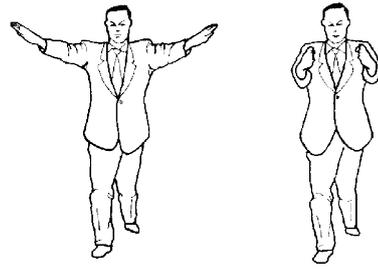
Рефери приглашает участников поклониться друг другу



ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ

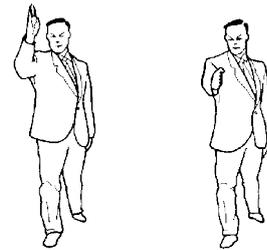
«Продолжить бой !»

Командуя «ТСУЗУКЕТЕ» Рефери становится в переднюю стойку, разводит руки в стороны ладонями в стороны участников. Командуя «ХАДЖИМЕ, Рефери поворачивает ладони внутрь и резко сводит руки, одновременно делая шаг назад.

**ЯМЭ**

«Стоп !»

Прерывание или окончание боя. Одновременно с командой Рефери делает шаг вперед и рубящее движение одноименной рукой.

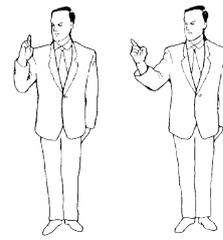
**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 1**

Рефери скрещивает руки на уровне груди; запястья касаются друг друга.



НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 2

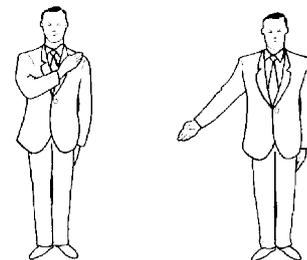
Рефери вертикально поднятым указательным пальцем согнутой в локте руки делает жест в сторону нарушителя.

**ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА**

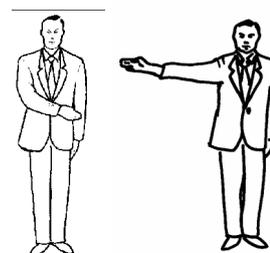
Рефери показывает Судьям, что имело место превышение допустимого контакта (нарушение Категории 1)

**ИШПОН (1 балл)**

Рефери делает жест рукой под 45 градусов вниз в сторону оцениваемого спортсмена

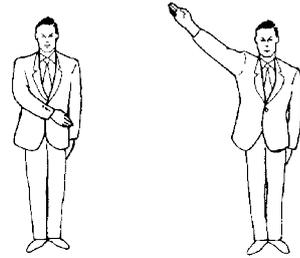
**НИХОН (2 балла)**

Рефери делает жест рукой параллельно линии плеча в сторону оцениваемого спортсмена

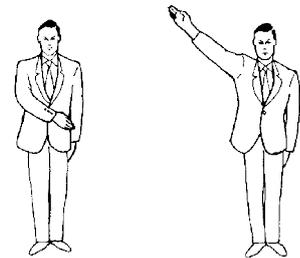


САНБОН (3 балла)

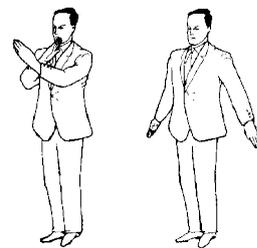
Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону оцениваемого спортсмена

**НО КАЧИ (победа)**

По окончании боя Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону победителя

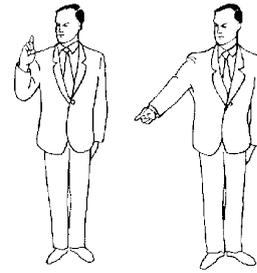
**ОТМЕНА ПОСЛЕДНЕГО РЕШЕНИЯ**

Рефери поворачивается в сторону спортсмена, решение в отношении которого подлежит отмене, объявляет «АКА» или «АО», скрещивает руки, затем делает рубящее движение двумя руками, ладонями вниз.

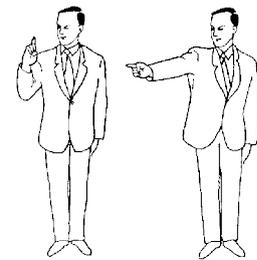


КЕЙКОКУ

Рефери показывает тип нарушения
(Категория 1 или Категория 2),
подтягивает к плечу и сгибает в локте
руку с выпрямленным указательным
пальцем, затем делает жест выпрямляя
руку под 45 градусов вниз в
направлении

**ХАНСОКУ ЧУЙ**

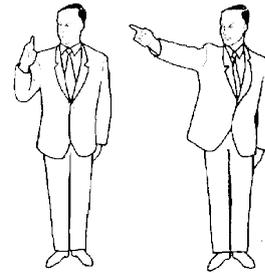
Рефери показывает тип нарушения
(Категория 1 или Категория 2),
подтягивает к плечу и сгибает в локте
руку с выпрямленным указательным
пальцем, затем делает жест выпрямляя
руку горизонтально в направлении
нарушителя



ХАНСОКУ

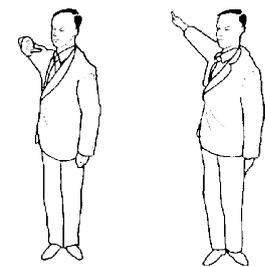
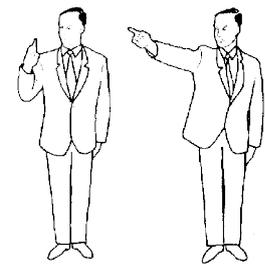
«Дисквалификация»

Рефери показывает тип нарушения (Категория 1 или Категория 2), подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку под 45 градусов вверх в направлении нарушителя и объявляет победу соперника

**СИКАКУ**

«Дисквалификация, удаление с площадки соревнований»

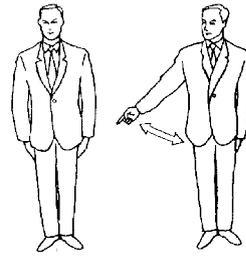
Рефери поворачивается на 45 градусов в направлении нарушителя, указывает на него, затем поворачивается назад, делает круговой жест и указывает рукой в направлении от площадки, объявляя АКА (АО) СИКАКУ ! Затем объявляет победу



ДЗЕГАЙ

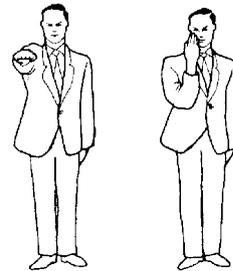
Выход за площадку

Рефери направляет указательный палец снизу вверх под углом 45 градусов в сторону нарушителя для того, чтобы показать Судьям , что участник совершил выход за площадку

**ШУГО**

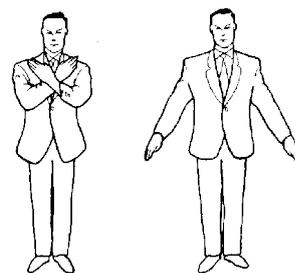
«Подзываются судьи»

Рефери созывает Судей после окончания боя или для предложения СИКАКУ

**ТОРИМАСЕН**

“Нет оцениваемой техники”

Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз

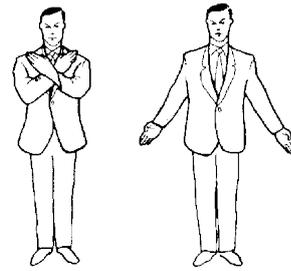


ХИКИВАКЕ

“Ничья”

В случае ничьей по результату

ХАНТЕЙ рефери скрещивает руки и разводит их ладонями наружу

**ТЕХНИКА БЛОКИРОВАНА, ИЛИ МИМО ЦЕЛИ**

Рефери дотрагивается открытой ладонью до локтя другой руки

**АКА (ШИРО) ПРОВЕЛ ОЦЕНИВАЕМУЮ ТЕХНИКУ ПЕРВЫМ**

Рефери показывает Судьям, что АКА был первым, указывая открытой ладонью правой руки в ладонь левой руки

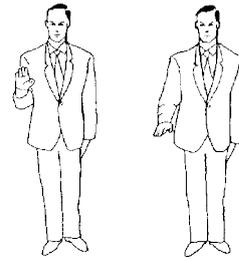
**МУБОБИ (Пренебрежение самозащитой)**

Рефери касается своего лица, затем поворачивает вперед ребро ладони и двигает ею из стороны в сторону для того, чтобы продемонстрировать Судьям, что участник пренебрег собственной защитой



СЛАБАЯ ТЕХНИКА

Рефери двигает открытой ладонью вниз – вверх, чтобы показать Судьям, что техника не была достаточно мощной



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНА МИМО

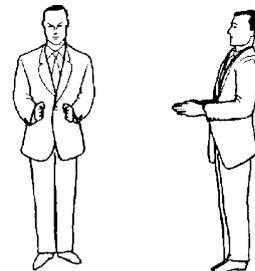
Рефери двигает сжатым кулаком согнутой в локте руки поперек тела, показывая, что техника прошла мимо или выполнена вне оцениваемой зоны



НЕПРАВИЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ

(Слишком далеко)

Рефери держит ладони согнутых рук параллельно, на расстоянии около 30 сантиметров друг от друга, показывая Судьям, что дистанция слишком велика



НЕПРАВИЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ

(Слишком близко)

Рефери скрещивает руки, пальцы повернуты вперед, тыльные стороны ладоней смотрят друг на друга, показывая Судьям, что дистанция слишком мала



«ПЕРЕСМОТРЕТЬ РЕШЕНИЕ»

После указания причин, Рефери просит Судей пересмотреть их решение

**КИКЕН**

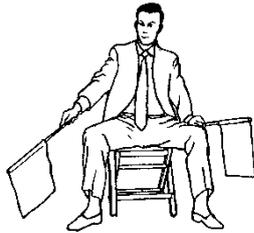
“ Невозможность продолжать бой по не зависящим от соперника причинам ”

Рефери поворачивается в сторону стартовой линии спортсмена, неспособного продолжать бой под углом 45 градусов и направляет указательный палец в ноги участника

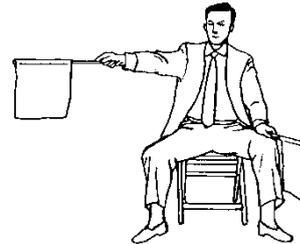


СИГНАЛЫ ФЛАГОМ СУДЕЙ

ИППОН



НИХОН



САНБОН



НАРУШЕНИЕ

Предупреждение или наказание.
Соответствующий флаг описывает
круги над головой, затем
показывается жест
соответствующей Категории



НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 1

Флаги скрещиваются на
выпрямленных руках в сторону
спортсмена, нарушившего правила

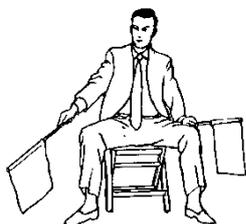


НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 2

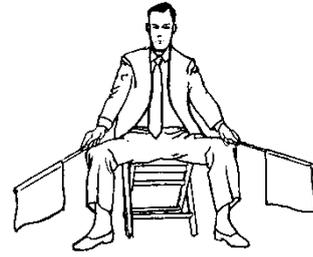
Вертикально поднятый флаг и согнутая в локте рука двигаются вперед параллельно полу

**ДЗЕГАЙ**

Судья касается пола соответствующим флажком

**КЕЙКОКУ****ХАНСОКУ ЧУЙ****ХАНСОКУ**

ТОРИМАСЕН



Критерии оценки КАТА

Таблица 1

| № | Требования , предъявляемые к исполнению ката | |
|----|---|--|
| 1 | Боевой дух, готовность к продолжению боя (ДЗАНСИН), направление и острота взгляда | |
| 2 | Темп и ритм, паузы и ускорения в необходимых местах | |
| 3 | Контроль напряжения и расслабления тела, сочетание жесткой (резкой) и мягкой техники | |
| 4 | Техника стоек, положение центра тяжести, скорость и плавность перемещений | |
| 5 | Правильная форма выполняемой техники, демонстрация общей и специальной физической подготовки | |
| 6 | Направление передвижений, правильные углы поворотов и разворотов, точность возвращения в исходную позицию (ЭМБУСЭН) | |
| 7 | Соблюдение последовательности движений КАТА | |
| 8 | Реальность выполнения и понимание боевого смысла (БУНКАЙ) каждого технического элемента | |
| 9 | Понимание и правильное выполнение особенностей данного КАТА | |
| 10 | Координация движений, плавность перехода к очередному техническому элементу | |

Таблица 2

| № | Отрицательные критерии оценки (грубые ошибки) | Баллы |
|---|---|---------|
| 1 | Ошибка в технике, исправление и продолжение | – 0,2 |
| 2 | Серьезная ошибка (пропуск/замена элемента или нескольких элементов) | ХАНСОКУ |
| 3 | Прекращение выполнения КАТА или длительная остановка (более 5 секунд) | ХАНСОКУ |
| 4 | Выполнение иного КАТА, чем было объявлено, либо остановка по решению Рефери | ХАНСОКУ |

Таблица 3

| № | Критерии снижения оценки (ошибки, неточности) | Баллы |
|---|---|-------|
| 1 | Нарушение технической формы стоек, этикета и ритуала | – 0,1 |
| 2 | Нарушение устойчивости (потеря равновесия) | – 0,1 |
| 3 | Нарушение длины и ширины стоек в перемещении | – 0,1 |
| 4 | Нарушение правильности фиксации бедер | – 0,1 |
| 5 | Нарушение позиции корпуса и бедер (КАМАЭ) | – 0,1 |
| 6 | Ошибки в формировании ударных поверхностей | – 0,1 |
| 7 | Недостаточная сила, мощность и решительность при выполнении технических действий, | – 0,1 |
| 8 | Недостаточная физическая и духовная концентрация (КИМЭ), отсутствие акцентов (КИАЙ), неправильное дыхание | – 0,1 |
| 9 | Неточность попадания в цель | – 0,1 |

Официальный список КАТА

(1) ITOSU HA (SHURI TE):

Naifanchin 1-3, Pinan (Heian) 1-5, Bassai Dai, Bassai Sho, Kosokun Dai, Kosokun Sho, Shiho Kosokun, Jitte, Jion, Jiin, Wanshu, Rohai 1-3, Chinto, Chinte, Gojushiho

(2) HIGAONNA HA (NAHA TE):

Sanchin, Tensho, Seienchin, Seipai, Seisan, Saifa, Shisochin, Sanseiru, Kururunfa, Suparinpei .

(3) MATSUMURA HA:

Passai, Rohai, Seisan

(4) ARAGAKI HA:

Niseishi, Unshu, Sochin

(5) KAKUHO (GO KENKI):

Nipaipo, Papuren, Hafufa

(6) MATSUMORA HA:

Wankan, Ananko

(7) CHATANYARA:

Kusanku

(8) TOMARI:

Passai

(9) ISHIMINE:

Passai

(10) UECHI:

Shinpa

(11) MABUNI KENWA:

Myojo, Aoyagi, Matsukaze, Jyuroku

Исполнение ката оценивается в соответствии со стандартами исполнения, определенными World Shitoryu Karate Federation (WSKF) – Shitoryu Shitokai.

Официальная униформа (Арбитра, Рефери, Судей):

- 1) однотонная белая рубашка без рисунка с рукавами и с пуговицами на рукавах (без запонок);
- 2) фирменный темно-бардовый однотонный галстук USKO (можно приобрести в Москве по ТОЛЬКО предварительному заказу – см. Приложение), либо (для гостей) просто темно-бардовый однотонный галстук;
- 3) темно-синий однобортный пиджак (клубный блейзер) с двумя серебристыми пуговицами впереди, эмблема на накладном кармане пиджака впереди слева (эмблему можно получить только на судейском семинаре);
- 4) светло-серые (серые, но НЕ совсем темно-серые и НЕ ЧЕРНЫЕ!) прямые брюки без отворотов;
- 5) темный однотонный ремень;
- 6) сменная черная спортивная обувь (специальная судейская обувь, либо черные чешки/темные кроссовки) и черные или темно-синие однотонные носки без рисунка – для ношения за пределами татами,
- 7) свисток на ленточке из кожи или из материи (НЕ на металлической цепочке!);
- 8) легкая пластмассовая авторучка (на площадке – только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов), у остальных судей – только на семинаре);
- 9) небольшой блокнот, помещающийся во внутренний карман пиджака (на площадке – только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов), у остальных судей – только на семинаре).

Находясь на площадке, Рефери и Боковые судьи не могут иметь (носить) металлические предметы, очки, часы. В карманах работающих на площадке Рефери и Боковых судей не может быть твердых предметов (кроме легкой пластмассовой авторучки только у Арбитра, судей-секретарей площадки, судей-протоколистов (судей-счетчиков) и судей-секундометристов (судей-хронометристов)).

V. ГРУППА СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

ГЛАВА 17. ВЬЕТ ВО ДАО

73. Общие положения.

73.1. Официальная униформа в соревнованиях по ВВЕ Вьет во дао:

73.1.1. Голубая рубашка (на левой стороне груди эмблема судейского комитета)

73.1.2. Темные брюки

73.1.3. Светлая спортивная обувь

73.1.4. Темно синий контрастный галстук

73.1.5. Центральному рефери так же запрещаются любые виды украшений: цепочки, серьги, кольца, наручные часы, и очки, которые могут привести к травме спортсменов.

73.1.6. За пределами зоны соревнований рефери могут носить темный пиджак со значком судьи.

73.1.7. Рефери должен использовать хирургические (латексные) перчатки во время работы.

73.2. Обязанности должностных лиц.

73.2.1. Главный судья несет ответственность перед проводящей организацией и федерацией за организацию и проведение соревнований.

73.2.2. Главный судья обязан:

1) Проверить пригодность помещений, оборудования, инвентаря, необходимую документацию, соответствие их настоящим Правилам и составить приемный акт.

2) Руководить проведением соревнований в соответствии с настоящими Правилами и Положением о соревнованиях. Выполнение его распоряжений обязательно для участников, представителей команд и судей.

3) Проверить и утвердить составы пар и списки участников на каждый круг и вид программы.

4) Проверить и утвердить распределение судей по бригадам.

5) Своевременно выносить решения по протестам, поступившим от представителей команд. Решение по результату рассмотрения поданного протеста должно быть принято в течении 1 часа после его подачи и до начала следующего круга соревнований в данной категории.

6) Проводить заседания судейской коллегии перед началом соревнований и ежедневно по их окончании для подведения итогов и

утверждения результатов дня, а также в тех случаях, когда это необходимо по ходу соревнований.

7) Утвердить оценку работы каждого члена судейской коллегии.

8) Утвердить и сдать отчет и протоколы за своей подписью и подписью главного секретаря в организацию, проводящую соревнования в установленный срок.

73.2.3. Главный судья имеет право:

1) Отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не пригодными.

2) Прекратить соревнования или сделать временный перерыв в случае неблагоприятных условий, или по каким – либо другим причинам, мешающим нормальному проведению соревнований.

3) Внести изменения в расписание (программу) соревнований, если в этом возникла крайняя необходимость.

4) Отстранить от работы судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся со своими обязанностями. Об этом он должен указать в отчете о соревнованиях.

5) Не допускать к соревнованиям участников, которые не отвечают требованиям настоящих Правил или Положения о соревнованиях, в случаи которых выявлен подлог, спортсмен уличен в применении запрещенных препаратов или методов.

6) Отстранить от соревнований участников, технически не подготовленных, допустивших грубое нарушение настоящих Правил или Положения о соревнованиях.

7) Отстранить представителей, тренеров, капитанов команд, допустивших грубость по отношению к участникам соревнований, судьям, обслуживающему персоналу.

8) Задержать объявление результатов и вынести окончательное решение после дополнительного обсуждения, если мнение судей в оценке выступлений спортсменов расходятся.

9) Вносить изменения в программу и график проведения соревнований с обязательным информированием представителей всех команд.

73.2.4. Заместитель главного судьи

1) Вместе с главным судьей руководит соревнованиями и несет ответственность за их проведение. При отсутствии главного судьи заместитель выполняет его функции.

2) Заместитель главного судьи в своей деятельности руководствуется обязанностями и правами, указанными в пункте 3.1. – 3.3. настоящих Правил.

73.2.5. Главный секретарь

1) Ведет протокол заседания судейской коллегии.

2) Проводит жеребьевку и определяет порядок встреч по кругам, составляет график соревнований, оформляет распоряжения и решения главного судьи.

3) Принимает заявления (протесты), регистрирует их и передает главному судье.

4) Ведет всю судейскую документацию, руководит работой секретариата, с разрешения главного судьи дает сведения судье-информатору, представителям и корреспондентам.

5) Главный секретарь собирает все необходимые сведения для составления итогового протокола, составляет его и передает главному судье.

73.2.6. Старший судья

1) Несет ответственность за работу судейской бригады, составляет график работы судейской бригады;

2) Руководит работой боковых судей, рефери, судьи-хронометриста, секретаря и судей при участниках.

3) При возникновении спорной ситуации имеет право приостановить бой и исправить ошибку. При очевидной ошибке, допущенной боковым судьей, он может изменить результат, после получения одобрения от главного судьи.

4) Удостоверяет оценки, выставленные боковыми судьями, выносит решение и объявляет окончательный результат боя.

5) Проверяет и подписывает результаты каждого боя или выступления.

6) Имеет право остановить поединок в случае угрозы жизни и здоровья спортсменов, ввиду явного преимущества одного из спортсменов, для уточнения спорной ситуации или устранения ошибки рефери, если тот ее совершил.

7) Осуществляет работу за центральным компьютером площадки при электронном способе судейства, следит за исправностью и корректностью работы электронной системы.

73.2.7. Центральный судья в площадке (рефери)

1) Беспристрастно исполняет свои обязанности, следит за строгим соблюдением правил.

2) Если необходимо проверяет защитные средства и форму одежды участников.

3) Контролирует бой, корректируя его командами и жестами.

4) Разрешает возникающие недоразумения.

5) Принимает решение об оценке технических действий согласно Правилам соревнований.

6) Обеспечивает безопасность участников и стремится предотвращать травмы;

7) Демонстрирует результат боя (поднятие вверх руки победителя).

73.2.8. Боковой судья

1) Ведет подсчет баллов и оценивает технические действия, заносит оценки в протокол или нажимает соответствующие кнопки при электронном методе судейства.

2) По команде старшего судьи демонстрирует свою оценку выступления спортсмена.

3) Уточняет ситуацию рефери, когда тот не уверен в своем решении.

73.2.9. Секретарь

1) Ведет всю необходимую документацию по соревнованиям.

2) Предоставляет выписку результатов по согласованию с главным судьей соревнований для СМИ, спортсменов, представителей команд.

73.2.10. Судья-хронометрист

1) Точно следит за секундомером, подает сигнал в гонг, следит за тем, чтобы секундомер и гонг были в рабочем состоянии.

2) Учитывает время оказания медицинской помощи, всех остановок, при необходимости фиксирует время выхода участника на помост, если тот задерживается.

73.2.11. Судья-контролер (ревизор)

1) Отвечает за своевременное взвешивание в соответствии с Правилами и Положением о соревнованиях.

2) Контролирует участников перед выходом на помост и тщательно проверяет их костюмы и защитное снаряжение, в случае несоответствия экипировки участник на площадку не допускается.

3) Проверяет удостоверения личности спортсменов, документы, подтверждающие их квалификацию и технический уровень, в случае подлога или не соответствия документов участник на площадку не допускается.

4) Получает заявления о снятии участников и своевременно доводит их до старшего судьи.

73.2.12. Врач соревнований

1) Проверяет медицинский допуск участников на взвешивании.

2) Контролирует и отвечает за медицинское обеспечение соревнований, представляет справку (заключение) о спортсменах, получивших травмы и не способных продолжать бой.

3) Организует работу медицинских бригад.

73.2.13. Судья-информатор

1) Представляет судей и участников перед каждым боем или выступлением;

2) Комментирует ход соревнований для зрителей, разъясняет правила, дает всю сопутствующую информацию;

3) Объявляет победителей.

73.3. Спортсмен

73.3.1. Спортсмен обязан:

- 1) Иметь медицинский допуск для участия в соревнованиях.
- 2) Иметь стаж занятий вьет во дао или другим видом спортивного единоборства минимум 6 месяцев.
- 3) Пройти мандатную комиссию и жеребьевку, предоставить по первому требованию все необходимые документы для этого.
- 4) Сообщить честно все необходимые сведения о себе.
- 5) Строго соблюдать Правила соревнований и регламент соревнований.
- 6) Перед выходом на площадку, предъявить удостоверение личности с фотографией судье- контролеру.
- 7) Иметь необходимую одобренную униформу, защитную экипировку, спортивное оружие для выступлений.
- 8) Находиться в специально отведенных местах указанных организаторами соревнований.
- 9) Быть заранее готовым и вовремя в соответствующей экипировке перед выходом на выступление.
- 10) Уважать оргкомитет, судей, соперников, его тренера, зрителей.
- 11) Соблюдать нормы приличия, этикета, поведения и толерантности.
- 12) Подчиняться командам рефери.
- 13) Находиться в нейтральном углу площадки, если его противнику рефери ведет отсчет, оказывают медицинскую помощь, приводят в порядок экипировку.
- 14) Не покидать площадку без разрешения рефери.
- 15) Не использовать допинг, запрещенные препараты, наркотические средства, алкоголь.
- 16) Обязан присутствовать на всех официальных мероприятиях в рамках соревнований – церемония открытия, пресс-конференция, церемония награждения, церемония закрытия.
- 17) Приветствовать противника, судей, зрителей официальным приветствием.
- 18) Немедленно являться к месту соревнований по вызову судейской коллегии.
- 19) Сдавать тест на допинг и другие запрещенные препараты по требованию организаторов согласно процедуре WADA.
- 20) В случаи получения травмы незамедлительно обратиться к медицинским работникам.

73.3.2. Права спортсмена:

- 1) Принимать участие в соревнованиях согласно Правил соревнований и Положения о соревнованиях.

2) За час до официального взвешивания протестировать свой вес на весах, которые будут использоваться на процедуре Официального взвешивания.

3) Иметь 1-2 секундантов во время выступлений.

4) Получить информацию о ходе соревнований, графике выступлений, изменений в их, через представителя команды, или в специальных информационных листах.

5) Использовать только специальные помещения, предоставленные организаторами: раздевалки, души, туалеты, места на трибунах, разминочный зал и т.д.

6) Получить медицинскую помощь от организаторов соревнований.

7) Прекратить свое выступления на соревнованиях в любой момент (отказ).

8) Получить тайм аут для приведения экипировки в порядок во время поединка (не более 2-х раз за 1 раунд), но не с целью затягивать время поединка, дополнительного отдыха, покинуть неудобную для себя ситуацию (момент атаки и т.д.), если в одном раунде спортсмен просит или более 2 таймаут, спортсмен может получить личное замечание, даже если просьба о таймауте была обоснованной.

9) Получить «медицинское время» для устранения открытого кровотечения (нос, бровь, губы), не более 3 обращений за раунд или 4-х раз за поединок.

10) Обратиться в оргкомитет через представителя своей команды с протестом, если он считает, что правила были нарушены.

11) Спортсмены имеют право обмениваться сувенирами во время соревнований, до начала выступлений, после, но не вовремя выступлений. Сувенир не должен являться формой дачи взятки или попытки иметь договорные выступления.

12) Получить награды, титулы, звания, которые указаны в Регламенте соревнований за результат.

73.3.3. Все материалы, в том числе интервью, записанные со спортсменами, записи их выступлений являются, в том числе частью авторского права организаторов соревнований. Эти материалы могут использоваться организаторами, федерациями для создания рекламной продукции. Спортсмен не имеет право требовать компенсации или денежного вознаграждения.

73.3.4. Организаторы соревнований, судьи не несут ответственности за личные вещи спортсменов.

73.3.5. Спортсмен или его законный представитель (для несовершеннолетних) не имеет право требовать компенсации за травмы или моральный ущерб полученных во время участия в соревнованиях. Так как

участие в соревнованиях является добровольным и осознанным выбором спортсмена.

73.3.6. Если спортсмен нарушает Правила соревнований, он может иметь наказание от судей вплоть до дисквалификации.

73.4. Секундант

73.4.1. Каждый спортсмен имеет право иметь 1-2 секундантов во время своего выступления. Секундант должен знать и соблюдать правила соревнований и регламент данных соревнований. Секундант обязан заботиться о своем спортсмене во время выступлений и в перерывах.

73.4.2. Форма одежды секунданта – спортивный костюм, или спортивная майка и спортивные штаны, спортивная обувь. Разрешается использование спортивной формы с клубной символикой по согласованию с организаторами соревнований. На международных соревнованиях спортивный костюм должен быть национальным с указанием страны. Запрещается использовать спортивной формы с символикой других видов единоборств. Запрещается использование символики, лозунгов, жестов носящих оскорбительный, экстремистской, дискредитирующий направленности.

73.4.3. Во время поединка секундант не имеет права покидать отведенное для него место, вставать со стула, выходить на площадку, ходить бегать.

73.4.4. Секундант во время перерывов имеет право использовать полотенце, воду, лед. Секунданту запрещено применение любых видов мазей, жидкостей, лекарственных средств.

73.4.5. Секундант может просигнализировать об отказе от продолжения боя, выкинув на площадку полотенце, если думает, что его спортсмен не может продолжить бой, кроме момента, когда рефери ведет счет.

73.4.6. Секундант имеет право подсказывать спортсмену во время поединка и в перерывах, но не может громко кричать, подбадривать спортсмена возгласами, оскорблять спортсмена, противника, рефери, организаторов, зрителей. Секундант не имеет право жестами или словами провоцировать публику поддерживать того или иного спортсмена.

73.4.7. Секунданту во время выполнения своих обязанностей в зоне возле площадки запрещается пользоваться средствами связи, видео и аудиозаписи.

73.4.8. В случае нарушения данных правил рефери имеет право дать секунданту «персональное замечание» в первый раз, «предупреждение» во второй раз и «дисквалификация» в третий раз (жесты рефери в этом случае аналогичны жестам для спортсменов за персональные нарушения). Или если грубое нарушение правил секундант может быть дисквалифицирован немедленно. Если секундант дисквалифицирован - он обязан покинуть

соревновательную зону, и не может быть секундантом, тренером, руководителем команды, общаться со спортсменами и находиться в соревновательной области до конца данных соревнований.

73.5. Руководитель команды (представитель, глава делегации) и Тренер команды.

73.5.1. Команда, участвующая в соревнованиях должна иметь официального руководителя команды (представителя, глава делегации) и тренера(ов) команды. Разрешается в состав команды, кроме того, включать врача, массажиста, личного тренера для спортсменов и других официальных лиц по усмотрению командирующей организации, но с согласия организации, проводящей соревнования. В противном случае все дополнительные члены команды не входят в официальный состав команды. Руководитель команды может совмещать функцию тренера и наоборот тренер команды может быть главой делегации одновременно.

73.5.2. Форма одежды тренера – спортивный костюм, или спортивная майка и спортивные штаны, спортивная обувь. Разрешается использование спортивной формы с клубной символикой по согласованию с организаторами соревнований. На международных соревнованиях спортивный костюм должен быть национальным с указанием страны. Запрещается использовать спортивной формы с символикой других видов единоборств. Запрещается использование символики, лозунгов, жестов носящих оскорбительный, экстремистской, дискредитирующий направленности.

73.5.3. На некоторые мероприятия глава делегации должен присутствовать согласно дресс-коду, указанному в Регламенте (деловой стиль и т.д.).

73.5.4. Руководитель команды несет ответственность за дисциплину участников и обязан:

1) Обеспечить своевременную явку команды на соревнования, на церемонию открытия и закрытия, организовать и проводить воспитательную и психологическую работу, заботиться о досуге спортсменов.

2) Присутствовать при жеребьевке, а также на совещаниях для руководителей делегаций (команд).

3) Подать в мандатную комиссию все необходимые документы.

4) Обеспечить явку спортсменов на взвешивание в установленное время.

5) Находиться вместе с членами своей команды, готовить их к выходу на площадку согласно программе соревнований.

6) Сообщить оргкомитету и ГСК о снятии спортсмена или команды соревнований и пояснить причину снятия.

7) Во время соревнований находиться на специально отведенных для них местах;

8) Воздерживаться от действий, которые могут оказать негативное влияние на ход соревнований, судей, организаторов.

73.5.5. Руководитель команды имеет право:

1) Присутствовать на взвешивании и участвовать в процедуре присвоения номеров спортсменам, если это не делается компьютером (ручной метод), но не имеет право вмешиваться в его ход.

2) Ознакомиться в секретариате с содержанием протоколов, в которых участвуют его спортсмены.

3) Иметь доступ к расписанию выступлений и своевременно получать информацию о внесении изменений туда.

4) Принимает решение об участии спортсмена или команды в соревнованиях.

5) В случае нарушения Правил соревнований или Регламента соревнований подать письменный протест с указанием пункта Правил или Регламента, которые, по его мнению, были нарушены. Получить копию решения по поданному протесту.

74. Процедура подачи протеста.

74.1. Протест по результату поединка (далее – Протест) может быть подан представителем команды, тренером, секундантом спортсмена в связи с грубым нарушением Правил при судействе поединка.

74.2. Протест подается Главному секретарю соревнований или Главному судье соревнований в течении 15 минут по окончании выступления и не позже чем до начала следующего круга соревнований в данной категории, с указанием конкретной статьи и пункта Правил, который был нарушен.

74.3. В протесте должны быть указаны и подробно аргументированы причины неудовлетворенности, и ссылки на конкретные пункты Правил, нарушение которых привело к протесту. Также указываются имена и фамилии лиц, решение которых привело к подаче протеста, имена и фамилии участников поединка.

74.4. Необходимым основанием для рассмотрения протеста поединка служит видео записи поединка, предоставляемое организатором соревнований или протестующей стороной снятые с разных точек.

74.5. Протест на решение судейской бригады по окончанию поединка может быть подан только в случае отдельного решения судей или выявления неполадок при электронной системе судейства.

74.6. Протесты рассматривает Апелляционное жюри, в которую входят главный судья соревнования и три-пять судей, входящие в судейскую коллегию соревнования, но не обслуживавших спорный поединок.

74.7. Апелляционная комиссия, вправе удовлетворять протесты, имеющие под собой достаточные основания. Основанием может служить:

74.7.1. Нарушение правил судейства;

74.7.2. Нарушение статьи и пункта правил;

74.7.3. Технические неисправности.

74.8. В случае принятия протеста он рассматривается апелляционной комиссией, которая принимает окончательное решение простым большинством голосов. При рассмотрении протеста исследуется видеозапись поединка.

74.9. Главный судья принимает окончательное решение, о котором информируются заинтересованные стороны.

74.10. При удовлетворении поданного протеста, со стороны главного судьи могут быть приняты следующие решения:

74.10.1. Пересмотр результатов выступления в пользу команды подавшей протест;

74.10.2. Назначение дополнительного раунда;

74.10.3. Применение дисциплинарных мер воздействия к судьям, допустившим нарушения, вплоть до применения штрафных финансовых санкций.

74.11. При подаче протеста команда должна внести апелляционный взнос оговоренный Положением о соревнованиях, если протест удовлетворится, апелляционный взнос возвращается команде.

74.12. Решение Апелляционного жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Решение по протесту в письменной форме предоставляется команде подавшей протест.

75. Правила судейства

75.1. Поединки (ДОЙ КХАНГ)

75.1.1. Раунды и продолжительность поединка:

1) Мальчики и юноши, девочки и девушки:

два (2) раунда по 1 минуте 30 секунд каждый, 1 минута отдыха между ними

2) Юниоры и юниорки, мужчины и женщины:

два (2) раунда по 2 минуты каждый, 1 минута отдыха.

75.1.2. Допуск спортсменов.

1) К участию в соревнованиях допускаются лица, тренировавшиеся не менее 6-ти месяцев, прошедшие медицинский осмотр и включенные в официальную заявку и соответствующие категориям данных соревнований. В случае несоответствия заявленной категории (несоответствия возраста, веса, пола, упражнения) участник к соревнованиям не допускается. Если данное несоответствие будет выявлено во время соревнований, то этот участник дисквалифицируется.

2) На международных соревнованиях спортсмен имеет право выступать только за страну гражданином, которой он является. В случае если спортсмен имеет гражданство нескольких стран, то он обязан выбрать одну страну и выступать только за это. При смене гражданства спортсмен 2 года не имеет право выступать за новую страну.

3) Допуск участников к соревнованиям осуществляется мандатной комиссией. Её утверждает организация, проводящая соревнования. Проводящая организация также утверждает главу мандатной комиссии. Состав комиссии могут входить:

- а) Главный судья или его заместитель;
- б) Главный секретарь;
- в) Судьи-контролеры (ревизоры) назначенные Главным судьей;
- г) Врач соревнований;
- д) Руководитель организационного комитета.

Они проверяют заявки и документы участников.

4) Ответственность за допуск участников несут председатель комиссии и руководитель проводящей организации. В комиссию представляются следующие необходимые документы:

- а) официальная заявка;
- б) страховой полис;
- в) классификационная книжка спортсмена;
- г) удостоверение личности с фотографией;
- д) разрешение от родителей для несовершеннолетних спортсменов;
- е) документ о личной ответственности для главы делегации и спортсменов.

75.1.3. Процедура взвешивания.

1) День и время взвешивания указывается Положением о соревнованиях.

2) Взвешивание проводится один раз в день соревнований данной весовой категории или накануне и длится 1 час. В процедуре взвешивания могут принимать участие только спортсмены, весовые категории которых разыгрываются в этот день.

3) Если взвешивание проводится в день соревнований, то оно заканчивается не менее чем за 2 часа до начала соревнований.

4) В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право «неофициального взвешивания» на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

5) Все спортсмены одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

6) Допуск (превышение заявленного веса) разрешается лишь на сумму погрешности, указанную на весах (обычно 100 грамм). Для несовершеннолетних спортсменов составляет 500 грамм.

7) Участники должны взвешиваться без одежды (мужчины в плавках, девушки в шортах и майках). При необходимости участник может взвешиваться полностью голым, при этом должны присутствовать только рефери одинакового пола со спортсменом.

8) На взвешивании участник предъявляет удостоверение личности с фотографией.

9) На взвешивании дополнительно возможно проведения процедуры гендерного контроля или контроля состояния здоровья участника. Для этой цели организаторы соревнований должны предусмотреть отдельную комнату.

10) Спортсмен-женщина должна со всей возможной точностью ответить на любой вопрос, заданный врачом соревнований, или рефери, а также в письменном виде подтвердить, что, насколько ей известно, она не беременна.

11) Взвешивание может проводить мандатная комиссия или бригада судей, назначенная организаторами соревнований. На взвешивании могут присутствовать представители команд, но они не имеют право вмешиваться в процедуру взвешивания.

12) Вес, который имеет спортсмен на официальном взвешивании является финальным. Результаты взвешивания заносятся в протокол взвешивания.

13) Участник, опоздавший на взвешивание или не имеющих необходимых документов, к соревнованиям не допускается.

14) Если вес спортсмена не соответствует заявленной весовой категории то участник к соревнованиям не допускается.

15) Спортсмен в разделе поединки может выступать только в одной весовой и возрастной категории.

75.1.4. Жеребьевка в разделе весовая категория - поединки (ДОЙ КХАНГ).

1) День и время жеребьевке указывается Положением о соревнованиях.

2) Жеребьевку проводит непосредственно мандатная комиссия или:

а) Главный судья или его заместитель;

- б) Главный секретарь;
- в) Судья, назначенный главным судьей;
- г) Руководитель проводящей организации.

3) Процедура жеребьёвки может проводиться с помощью компьютерного метода или ручного метода.

4) Представители команд могут присутствовать на жеребьевке и принимать участие в процедуре присвоения номеров участникам при ручном методе жеребьевки.

5) Каждому спортсмену присваивается свой номер для жеребьёвки, который не может меняться до конца соревнований. Номер полученный на жеребьёвке вносится в официальный протокол.

6) В соревнованиях, в которых принимают участие более 4 спортсменов. Система используется в первом круге для сокращения количества спортсменов на следующем круге до 32, до 16 в следующем круге, до 8 в следующем круге (четвертьфинал), до 4 в следующем (полуфинал), в Финале сражаются 2 спортсмена за первое или второе место, спортсмены, которое проиграли в полуфинале, занимают третье места оба.

7) Возможны ситуации когда в первом круге соревнований в данной весовой категории спортсмен не имеет поединка по результатам жеребьёвки (количество участников не равно например 64, 32, 16, 8, 4, 2 спортсмена), такой спортсмен считается свободным от поединков в первом круге и проходит без поединка в следующий этап соревнований, однако он обязательно должен иметь поединок в следующем круге соревнований.

8) Не должно быть ситуации, при которой один спортсмен из весовой категории имеет уже 2 поединка, а другой спортсмен не имеет ни одного.

9) Если в одной категории принимает участие 2 и более спортсмена из одной команды, то они из них должны получить номера на жеребьёвке, чтобы по возможности не иметь поединка в первом круге соревнований, в дальнейшем спортсмены из одной команды могут встречаться в поединках.

10) Регламентом соревнований так же может быть принято решение, что более сильные спортсмены не должны встречаться в первом круге соревнований и в зависимости от количества таких спортсменов используется аналогично 75.4.10. Так же возможно делать, что более сильный спортсмен не имеет поединка в первом круге соревнований, если это возможно аналогично 4.6. Однако все это должно быть указано в регламенте конкретных соревнований. Этот пункт не используется на соревнованиях континентального и всемирного уровня.

75.1.5. Программа соревнований

1) День, время и количество выступлений в конкретных категориях указывается Положением о соревнованиях, количеством участников в конкретной категории и количеством соревновательных площадок.

2) Список выступлений формируется на основании жеребьёвки. От более легкой весовой категории к более тяжелой весовой категории в поединках и зависит от количества кругов в каждой категории.

3) Программа соревнований должна составляться так, чтобы по возможности спортсмены одной категории имели равное время на отдых между кругами.

4) По возможности, спортсмены, которые не имели поединков в первом круге соревнований, при составлении расписания поединков в следующем круге должны выступать раньше, чем спортсмены, которые имели поединок в первом круге.

5) Если соревнования в разделах технические виды программы (ТХИ КУЕН) и поединки (ДОЙ КХАНГ) проводятся на разных площадках одновременно, следует составлять расписание категорий, так чтобы, по возможности, участники одной возрастной категории не соревновались на площадках одновременно.

75.1.6. Разрешенные технические действия. Оцениваемые области.

1) Зоны, разрешенные для атаки: голова, корпус, руки, ноги.

2) Разрешается: применять любые разрешенные атакующие и защитные техники школы Вьет во дао в разрешенные для атаки области.

3) Наносить удары руками и ногами: в голову (кроме затылка), в корпус, по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра.

4) Применять подсечки, подножки, отхваты, зацепы, подхваты бьющей ноги, технику ударов двумя ногами -ножницы (ДОН ТЯН)

5) Оцениваемые области для атаки: голова, корпус.

75.1.7. Запрещенные технические действия.

1) Наносить удары в горло, удары и их имитация затылок, пах, по суставам.

2) Наносить любые удары локтями и коленями.

3) Наносить удар ногой сверху (ДА БУА)

4) Находиться в захвате и применять технику борьбы (ВАТ) более 2-3 секунд, в том числе и для проведения разрешённых технических действий.

5) Атака упавшего соперника.

6) Атака до команды «ДАУ» («БОЙ») и после команды «НГУНГ» («СТОП»).

7) Симуляция, уклонение от ведения поединка (пассивность).

8) Не спортивное, не уважительное поведение.

9) Выталкивать соперника за пределы площадки.

10) Применять технику ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) с воздействием на суставы на излом и на шею соперника.

11) Использовать экипировку, не указанную в Правилах.

75.1.8. Набор баллов и оценка технических действий.

1) Два балла присуждаются за:

а) Техническое действие, приведшее к нокдауну (включая технический).

б) Эффективный удар ногой в голову.

в) Блокирование и захват бьющей ноги противника, с последующим падением противника в результате технического действия, при этом сам спортсмен остался в стойке.

г) Технику подсечки (ЧЕМ КУЭТ), отхват (КУЭТ) или борцовскую технику (ВАТ), которая привела к падению соперника, если при этом сам спортсмен остался в стойке. Время на проведения технического действия – 2-3 секунды.

д) Серию эффективных попаданий в оцениваемую область включающей в себя удары руками и ногами.

е) Технику ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) № 3, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10, выполненную достаточно четко.

ж) Два балла в конце поединка получает спортсмен, который имеет засчитанную технику ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН), если его соперник ее не имеет (с 18 лет).

2) Один балл присуждается за:

а) Ощутимый удар рукой или руками в одной серии в голову или корпус.

б) Ощутимый удар ногой или ногами в одной серии в корпус.

в) Падение соперника.

3) Один балл снимается за:

а) Каждый выход спортсмена во время поединка за пределы площадки одной ногой с переносом на нее центра тяжести.

4) Два балла снимаются за:

а) Набор спортсменов трех «замечаний» или за каждое «предупреждение».

б) Попытка проведения техники ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН), в третьем или экстра-раунде.

5) Следующие технические действия не оцениваются и баллы за них не присуждаются:

а) Любые технические действия за пределами площадки.

б) Обоюдное падение.

в) Технические действия до и после сигнала начала и окончания времени поединка или раунда.

г) Техническое действие выполненные после команды «НГУНГ» («СТОП») и до команды «ДАУ» («БОЙ»).

д) Удары по ногам и рукам.

е) Обоюдный выход за пределы площадки.

ж) Удары в захвате.

- з) За одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары, наносимые спортсменами поочередно.
- и) Любой не акцентированный удар.
- к) Толчки и выталкивания спортсмена за пределы площадки.
- л) Падения и выходы за пределы площадки спортсмена при попытке выполнения техники ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН).
- б) Штрафные баллы не начисляются за:
- а) Выход за пределы площадки в результате толчка.
- б) Нахождение в захвате более 2 секунд.
- 75.1.9. Нарушения правил и взыскания.
- 1) Технические нарушения
- а) Наносит или обозначает удары головой, наклоняет голову до среднего уровня и ниже, не производя при этом технических действий.
- б) Поворачивается спиной к сопернику, не производя при этом технических действий.
- в) Наносит или обозначает удары в запрещенные зоны.
- г) Использует запрещенные способы атаки.
- д) Сознательно или грубо нарушает Правила соревнований.
- е) Спортсмен атакует соперника до команды «ДАУ» («БОЙ») или после команды «НГУНГ» («СТОП»).
- ж) Пассивно ведение поединка более 10 секунд.
- 2) Персональные нарушения
- а) Участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после повторного приглашения.
- б) Участник просит тайм-аут, когда находится в невыгодном положении.
- в) Тренер или секундант кричит, давая советы, чем мешает работе Рефери.
- г) Некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка или во время соревнований.
- д) Несогласие спортсмена и/или его секунданта с решением судей;
- е) Спортсмен игнорирует команды Рефери.
- ж) Спортсмен сознательно нарушает экипировку;
- з) Спортсмен нецензурно выражается во время поединка, препирается с Рефери, соперником, зрителями.
- 3) Наказания.
- За нарушения правил к спортсмену применяются следующие меры взыскания:
- а) ЗАМЕЧАНИЕ (НХАК НХО) присуждается спортсмену за незначительные технические нарушения и незначительные персональные нарушения.

б) ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (КАНЬ КАО) присуждается спортсмену при наборе трех ЗАМЕЧАНИЙ или сразу за очевидное персональное нарушение или грубое техническое нарушение. При получении ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ спортсмен так же получает оценку Минус два балла.

в) ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ – за намеренное совершение серьезных нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка или по ходу соревнований, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам. За систематическое нарушение правил, т.е. набор трех ПРЕДУПРЕЖДЕНИЙ.

75.1.10. Оценка техники ударов двумя ногами - ножницы (ДОН ТЯН)

1) В соревнованиях разрешается использовать только стандартную технику ударов двумя ногами –ножницы (ДОН ТЯН) № 3, № 6, №№ 7-10. Другие техники ударов двумя ногами –ножницы (ДОН ТЯН) применять на соревнованиях запрещается.

2) «Техника ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ» означает, что техника ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) выполнена неправильно и не достигла результата.

3) «Техника ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) ЗАСЧИТАНА» означает, что техника ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) выполнена правильно, однако не имеет эффекта (оппонент защитился).

4) «Техника ударов двумя ногами –ножницы (ДОН ТЯН) ЗАСЧИТАНА + 2 БАЛЛА» означает, что техника ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) выполнена правильно: ДОН ТЯН №№ 3, 6 – противник упал на спину, ДОН ТЯН №№ 7-10 – четкое попадание в оцениваемую область хотя бы одной ногой, вторая нога может попасть в защищённую область, падение оппонента или потеря равновесия со смещением более чем на 1 метр.

75.1.11. Рефери должен остановить бой, если:

- 1) Участник нарушил правила соревнований.
- 2) Один или оба спортсмена вышли за пределы площадки.
- 3) Падение спортсмена или обоюдное спортсменов.
- 4) Участники находятся захвате более 3 секунд.
- 5) Один или оба участника пассивны более 10 секунд.
- 6) Спортсмен получил травму.
- 7) Спортсмен сделал попытку выполнить ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН).
- 8) Экипировка или форма одежды спортсмена нарушена.
- 9) Спортсмен или его секундант обосновано просят тайм-аут для устранения неполадок в экипировке или устранения кровотечения.

- 10) Нокдаун.
- 11) Нокаут.
- 12) Истекло время поединка.
- 13) Рефери или другие судьи усмотрели опасность в бою.
- 14) Участник получил ДИСКВАЛИФИКАЦИЮ.
- 15) Бой может быть остановлен в результате объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и т. д.).

75.1.12. Досрочная победа.

- 1) Ввиду явного преимущества одной из сторон, рефери с одобрения старшего судьи может отдать победу сильнейшей стороне.
- 2) Преимущество в 10 баллов при электронной системе судейства.
- 3) Спортсмен получил 3 нокдауна в раунде или 4 нокдауна в бою. (до 18 лет – два нокдауна в бою)
- 4) В результате нокаута.
- 5) Победа отдается спортсмену, который не может продолжать бой из-за применения против него запрещенной техники.
- 6) Спортсмен обратился, а медицинской помощью для устранения кровотечения 3 раза за раунд или 4 раза за бой.
- 7) Если противник дисквалифицирован.
- 8) Если противник отказался продолжать поединок.
- 9) Если противник получил 6 штрафных баллов.
- 10) При отказе тренера или секунданта (выброшено полотенце).
- 11) Неявка спортсмена на поединок.
- 12) Если соперник снят врачом из-за полученной травмы, без применения запрещенных технических действий наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.
 - а) Освобождения от поединков может, дано только главным судьей или его заместителем на основании заключения врача.
 - б) Спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и ему засчитывается поражение, а его сопернику чистая победа.
 - в) Если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.
 - г) Если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоюдно), то обоим присуждается поражение.

75.1.13. Определения победителя. Действия при ничейном результате.

- 1) Результат боя определяется оценками боковых судей по сумме всех раундов, окончательное решение о результате объявляет Старший судья.

- 2) Если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявляет дополнительный раунд продолжительностью 1 минута.
- 3) Выполнять технику ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) в дополнительном раунде запрещено. При попытке выполнить технику ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) в дополнительном раунде со спортсмена снимается 2 балла.
- 4) Если дополнительный раунд оканчивается ничейным результатом, победитель определяется жребием. Жребий тянет спортсмен в красной экипировке.
- 75.1.14. Форма одежды спортсменов. Защитное снаряжение и экипировка.
- 1) Спортсмены выступают босиком в традиционном костюме (ВО ФУК) синего, черного цвета с символикой школы вьет во дао на левой стороне груди.
- 2) Цвет пояса – синий, а для спортсменов, имеющих спортивное звание КМС, МС, МСМК, ЗМС цвет пояса желтый.
- 3) На спине куртки костюма ВО ФУК разрешается иметь название страны участника, региона, клуба.
- 4) Запрещены надписи содержащие названия других видов спортивных единоборств.
- 5) Защитная экипировка спортсменов раздела - поединки (ДОЙ КХАНГ)
- а) Защита на зубы – капа.
- б) Защита на паховую область – бандаж-протектор (одевается под штаны).
- в) Защита корпуса – жилет-кираса утвержденного образца, красного или синего цвета в зависимости от угла спортсмена (одевается поверх куртки костюма (ВО ФУК);
- г) Защита головы – шлем. Для спортсменов возрастной группы мальчики/девочки, юноши/девушки шлем обязательно с пластиковой маской (не сплошная). Юниоры/юниорки – шлем с пластиковой маской или без маски, что определяется положением(регламентом) спортивного соревнования.
- д) Боксерские перчатки весом 10 унций. Шнуровка перчаток (если она есть) обязательно фиксируется скотчем. Разрешается применять боксерские бинты.
- е) Защита голени и стопы – мягкие накладки на голень и стопу (одеваются под штаны).
- ж) Защита предплечья – мягкая накладка на предплечье (по желанию).
- б) Все виды повязок, бинтов, суппортов допускаются только по согласованию с Главным врачом соревнований.
- 7) Выступать в брекетах, зубных пластинках, очках запрещается.

8) Вся экипировка должна быть предоставлена для осмотра в мандатную комиссию перед началом соревнований и Судье-контролеру (ревизору) перед поединком.

75.1.15. Место проведения соревнований. Площадка. Оборудование.

1) Место проведения соревнований должно соответствовать законодательству и правилам безопасности, гигиены в области спорта и массовых мероприятий

2) Соответствие места проведения соревнований, площадки и оборудования подтверждает акт приемки места проведения соревнований, подписанный главным судьей соревнований.

3) Площадка:

а) Площадка представляет собой квадрат с мягким покрытием толщиной не менее 2 см, рабочим размером 9х9, или 8х8 метров. В соревнованиях среди мальчиков/девочек и юношей/девушек допускается размер 7х7 или 6х6 метров края площадки отмечаются яркой, хорошо заметной линией не менее 5 см или контрастным цветом покрытия.

б) Площадка для соревнований должна иметь зону безопасности с мягким покрытием толщиной не менее 2 см. на 2 метра во все стороны. Желательно иметь контрастный цвет покрытия зоны безопасности от цвета площадки.

в) Разрешается проведение соревнований на круглой площадке диаметром 8 метров и обязательной зоной безопасности 2 метра от края площадки

г) Разрешается проведение соревнований в боксерском ринге.

4) Оборудование:

а) Электронная система судейства (ноутбук, программное обеспечение, приборы для учета баллов, монитор или табло для демонстрации результатов) при электронном судействе.

б) Шесть комплектов цветных дисков или ламп для каждой площадки. В каждом комплекте 3 диска/: 1 красный, 1 синий, 1 красно-синий.

в) Два свистка.

г) Два секундомера.

д) Звуковоспроизводящая и усиливающая аппаратура.

е) Гонг.

ж) Урны для секундантов.

з) Канцелярские принадлежности для секретариата: бумага, ручки, ксерокс, принтер, скотч и т.д.

75.2. Технические виды программы (КУЭН).

75.2.1 Участник может принимать участие в соревнованиях в своей возрастной категории. Разрешен переход спортсмена в более старшую

возрастную категорию при условии выполнения упражнения соответствующего уровня сложности.

75.2.2. Категории раздела КУЭН:

1) вьет во дао - куэн. Спортсмен выполняет упражнение (технический комплекс движений) определенное Положением о соревнованиях.

2) вьет во дао - куэн - группа. Три спортсмена синхронно выполняют упражнение (технический комплекс движений) определенное Положением о соревнованиях.

3) вьет во дао - спарринг постановочный. Два спортсмена выполняют парное упражнение (технический комплекс движений) определенное Положением о соревнованиях.

4) вьет во дао - спарринг постановочный - пара смешанная:

женская самооборона: женщина демонстрирует приемы самообороны против одного нападающего мужчины (выступление должно содержать минимум 8 техник школы вьет во дао и максимальная продолжительность 3 минуты).

5) вьет во дао - спарринг постановочный - группа (максимум 4 спортсмена) может состоять из следующих упражнений:

вьет во дао - спарринг постановочный - группа: выполняют с предметом или без предмета (выступление должно содержать минимум 8 техник вьет во дао и продолжительность выступления – максимум 1 минута;

6) вьет во дао - куэн - «Дон Тян»: 4 спортсмена демонстрируют по 4 техники ударов двумя ногами – ножницы (ДОН ТЯН) в форме показательного поединка, в зачет идут только техники №№ 11-21.

75.2.3. Допуск спортсменов.

1) К участию в соревнованиях допускаются лица, тренировавшиеся не менее 6 месяцев, прошедшие медицинский осмотр и включенные в официальную заявку и соответствующие категориям данных соревнований. В случае несоответствия заявленной категории (несоответствия возраста, пола, упражнения) участник к соревнованиям не допускается. Если данное несоответствие будет выявлено во время соревнований, то этот участник дисквалифицируется.

2) На международных соревнованиях спортсмен имеет право выступать только за страну гражданином, которой он является. В случае если спортсмен имеет гражданство нескольких стран, то он обязан выбрать одну страну и выступать только за это. При смене гражданства спортсмен 2 года не имеет право выступать за новую страну.

3) Допуск участников к соревнованиям осуществляется мандатной комиссией. Её утверждает организация, проводящая соревнования. Проводящая организация также утверждает главу мандатной комиссии. Состав комиссии могут входить:

- а) Главный судья или его заместитель;
- б) Главный секретарь;
- в) Судьи-контролеры (ревизоры) назначенные Главным судьей;
- г) Врач соревнований;
- д) Руководитель организационного комитета.

4) Ответственность за допуск участников несут председатель комиссии и руководитель проводящей организации. В комиссию представляются следующие необходимые документы:

- а) официальная заявка;
- б) страховой полис;
- в) классификационная книжка спортсмена;
- г) удостоверение личности с фотографией;
- д) разрешение от родителей для несовершеннолетних спортсменов;
- е) документ о личной ответственности для главы делегации и спортсменов.

75.2.4. Жеребьевка в разделе КУЕН

1) День и время жеребьевки в КУЕН указывается в Регламенте соревнований.

2) Жеребьевку проводит комиссия по допуску или:

- а) Главный судья или его заместитель.
- б) Главный секретарь.
- в) Судья, назначенный Главным судьей.
- г) Руководитель проводящей организации.

3) Процедура жеребьевки может проводиться с помощью компьютерного метода или вручную.

4) При жеребьевке вручную на ней могут присутствовать и принимать участие в процедуре присвоения номеров участникам представители участвующих в соревнованиях организаций (команд).

5) Каждому спортсмену присваивается свой номер для жеребьевки, который не может меняться до конца соревнований. Номер, полученный на жеребьевке, вносится в официальный протокол.

6) Спортсмен выступает в категории согласно присвоенному номеру.

7) Спортсмен может выступать в нескольких видах ТХИ КУЕН (количество категорий указывается в регламенте соревнований) и номера в различных категориях могут не совпадать.

75.2.5. Программа соревнований (список выступлений)

1) День, время и количество выступлений в конкретных категориях указывается Положением о соревнованиях, количеством участников в конкретной категории и количеством соревновательных площадок.

2) Список выступлений формируется на основании жеребьевки.

3) Программа соревнований должна составляться так, чтобы по возможности спортсмены одной категории имели равное время на отдых между кругами.

4) Если соревнования в разделах ТХИ КУЕН и ДОЙ КХАНГ проводятся на разных площадках одновременно, следует составлять расписание категорий, так чтобы, по возможности, участники одной возрастной категории не соревновались на площадках одновременно.

75.2.6. Оценка выступлений

1) вьет во дао - куэн, вьет во дао - куэн - группа

а) Каждый участник (группа участников при групповом упражнении) в начале выступления имеет 100 баллов. За ошибки в выполнении упражнения производится снятие баллов (минус баллы).

б) Неверная позиция (стойка) – минус 1 балл каждый раз.

в) Неверное движение, удар – минус 2 балла каждый раз.

г) Потеря равновесия – минус 2 балла каждый раз.

д) Потеря движения или грубая ошибка – минус 5 баллов каждый раз.

е) Не возврат в исходную точку – минус 2 балла в конце выступления.

ж) Каждый раз, когда техника выполняется медленно, выполняется без применения силы и не выглядит боевой, снимается 2 балла.

з) При потере скорости к концу выступления (отсутствие выносливости), в конце выступления снимается 2 балла.

и) При превышении лимита времени, отведенного для выступления, в конце выступления снимается 2 балла.

к) За проявление нерешительности или забывании элементов каждый раз снимается 2 балла.

л) При отсутствии гибкости и/или ритмичности в конце выступления снимается от 1 до 4 баллов.

м) Касание оружием тела или площадки (кроме случаев предусмотренным упражнением): за легкое касание каждый раз снимается 2 балла, за серьезное касание каждый раз снимается 5 баллов.

н) При потере оружия без падения на землю каждый раз снимается 10 баллов.

о) При потере оружия с падением спортсмен дисквалифицируется.

п) За несинхронные движения в групповых упражнениях каждый раз снимается 2 балла.

2) вьет во дао - спарринг постановочный (ШОНГ ЛУЕН): парные упражнения

а) Каждая пара спортсменов в начале выступления имеет 100 баллов. За ошибки в выполнении парного упражнения производится снятие баллов (минус баллы).

б) Неверное движение, удар – минус 2 балла каждый раз.

- в) Не решительность (забывчивость) – минус 2 балла каждый раз.
- г) Потеря движения или грубая ошибка - минус 5 баллов каждый раз.
- д) Касание оружием тела, земли (кроме случаев предусмотренным упражнением): легкое касание минус 2 балла, серьезное касание - минус 5 баллов каждый раз
 - е) Неверные захваты, не своевременность атак и контратак - минус 2 балла в конце каждый раз.
 - ж) Техника выполняется медленно – минус 2 балла каждый раз.
 - з) Техника выполняется без применения силы, не выглядит боевой – минус 2 балла каждый раз.
 - и) Потеря скорости к концу выступления (отсутствие выносливости) – 2 балла в конце выступления.
 - к) Превышение лимита времени выступления – минус 2 балла в конце выступления.
 - л) Выход за предел площадки – минус 2 балла каждый раз.
 - м) Опасные падения и отсутствие страховки/само страховки (спортсмен касается головой площадки при падении) – минус 2 балла каждый раз.
 - н) Отсутствие убедительности в выступлении – минус 2 балла в конце выступления
 - о) Потеря оружия без падения на землю – минус 10 баллов каждый раз.
 - п) Потеря оружия (падение за землю) – дисквалификация.
- 3) вьет во дао - спарринг постановочный – группа: женская самооборона, показательный бой с предметом или без предметов (максимально 4 спортсмена), вьет во дао - куэн - «ДОН ТЯН»: 4 спортсмена выполняют по 4 техники №№ 11-21, при этом разные спортсмены могут повторять одну и ту же технику.
 - а) Каждая группа спортсменов в начале выступления имеет 100 баллов. За ошибки в выполнении показательного боя производится снятие баллов (минус баллы).
 - б) Неверное движение, не логичность атак или контратак – минус 2 балла каждый раз.
 - в) Не решительность (забывчивость) – минус 2 балла каждый раз.
 - г) Вульгарное или не серьезное выступление – минус 2 балла.
 - д) Касание оружием тела, земли (кроме случаев предусмотренным упражнением): легкое касание – минус 2 балла, серьезное касание минус 5 баллов каждый раз.
 - е) Неверные захваты, не своевременность атак и контратак – минус 2 балла в конце каждый раз.
 - ж) Техника выполняется медленно, не скоординированные атаки и контратаки, слишком долгие паузы между действиями (затягивание времени) – минус 2 балла каждый раз.

з) Техника выполняется без применения силы, не выглядит боевой – минус 2 балла каждый раз.

и) Потеря скорости к концу выступления (отсутствие выносливости) - 2 балла в конце выступления.

к) Превышение лимита времени выступления - минус 2 балла в конце выступления: для женской самообороны (ТУ ВЕ НУ ГИОЙ) и вьет во дао - куэн - «Дон Тянь» лимит времени – 3 минуты, для вьет во дао - спарринг постановочный - группа (ДА ЛУЕН) – 1 минута.

л) Выход за предел площадки – минус 2 балла каждый раз.

м) Опасные падения и само страховки (спортсмен касается головой площадки при падении) - минус 2 балла каждый раз.

н) Отсутствие убедительности в выступлении – минус 2 балла в конце выступления

о) Потеря оружия без падения на землю – минус 10 баллов каждый раз, кроме случаев предусмотренных выступлением.

п) Потеря оружия (падение за землю) – дисквалификация, кроме случаев предусмотренных выступлением.

р) Недобор обязательных техник школы вьет во дао – минус 5 баллов

4) Если спортсмен сбился и возникла пауза более 3 секунд или начал выполнять упражнение в не верном направлении – дисквалификация.

5) Оценка бокового судьи это оценка всего выступления – от 100 баллов за вычетом всех минус баллов

б) Итоговая оценка выступления спортсмена – это сумма всех оценок боковых судей за вычетом максимальной и минимальной оценки.

75.2.7. Определение победителей и распределение итоговых мест индивидуальных выступлениях

1) Спортсмен, получивший максимальную оценку, считается занявшим первое место в данном виде программы; второе место занимает спортсмен, получивший вторую по величине оценку и т.д.

2) Если проводятся соревнования в несколько кругов, то первое место в данном виде присуждается спортсмену, набравшему большую сумму баллов в финальном круге, второе место занимает спортсмен со второй по величине финальной оценкой и т.д.

75.2.8. Определение победителей в вьет во дао - спарринг постановочный - группа, вьет во дао - куэн – «Дон Тянь».

1) Группа спортсменов, получившая наибольшую оценку, занимает первое место, получившая вторую по величине оценку - второе место и т.д.

2) Если проводятся соревнования в несколько кругов, то первое место в данном виде присуждается группе, набравшей большую сумму баллов в финальном круге, второе место занимает группа со второй по величине финальной оценкой и т.д.

75.2.9. Определение победителей при равенстве оценок

1) При равенстве оценок, более высокое место занимает тот, кто получил высшую оценку в предварительных соревнованиях (в случае их проведения) или тот, у кого абсолютная разность между средней оценкой, выставленной всеми судьями, оценивающими технические действия, и средней оценкой, выставленной без высшей и низшей оценок, будет минимальной. Если в этом случае наблюдается равенство оценок, то сравнивается среднее арифметическое значение отброшенных оценок. Тот, у кого эта величина будет больше, считается победителем. В случае, если и здесь наблюдается равенство, сравниваются наименьшие отброшенные оценки. Тот, у кого эта оценка будет больше, занимает более высокое место.

2) Когда равенство оценок наблюдается при определении абсолютного чемпиона (победителя в многоборье), первым считается тот, кто занял больше первых мест в отдельных видах. Если опять наблюдается равенство, первым считается тот, кто занял больше вторых мест и т.д.

75.2.10. Выход на пределы площадки, уход с площадки. Исходная позиция, заключительная позиция.

1) После объявления фамилии спортсмен должен немедленно выйти к ковру и приветствовать поклоном (ЛЕ) (правая рука согнутая в локте находится на левой стороне груди в области сердца, левая рука прижата воль тела слева и выполняется поклон, взгляд направлен вперед) площадку лицом в центр площадки, затем участник выходит на середину площадки и приветствует поклоном (ЛЕ) зрителей, старшего судью и боковых судей. Спортсмен может приступать к выполнению комплекса только после команды Старшего судьи (голосовая команда, звуковой сигнал, гонг).

2) По окончании комплекса спортсмен должен принять заключительную позицию (ЧУАН БИ) и выполнить поклон (ЛЕ), повернуться лицом к старшему судье. Не допускается одновременный поворот с принятием заключительной позиции. Если выполнение категории вьет во дао - спарринг постановочный – группа заканчивается падением и броском предмета на землю, то сначала нужно встать, поднять предмет, принять заключительную позицию (ЧУАН БИ) и выполнить поклон (ЛЕ), повернуться лицом к старшему судье.

3) После объявления конечного результата выступления, участник выполняет поклон (ЛЕ) старшему судье, зрителям и судьям. Перед тем, как покинуть площадку, участник выполняет поклон (ЛЕ) в площадке (лицом в центр площадки), а затем покидает её.

4) Спортсмен имеет право покинуть площадку до объявления итоговой оценки.

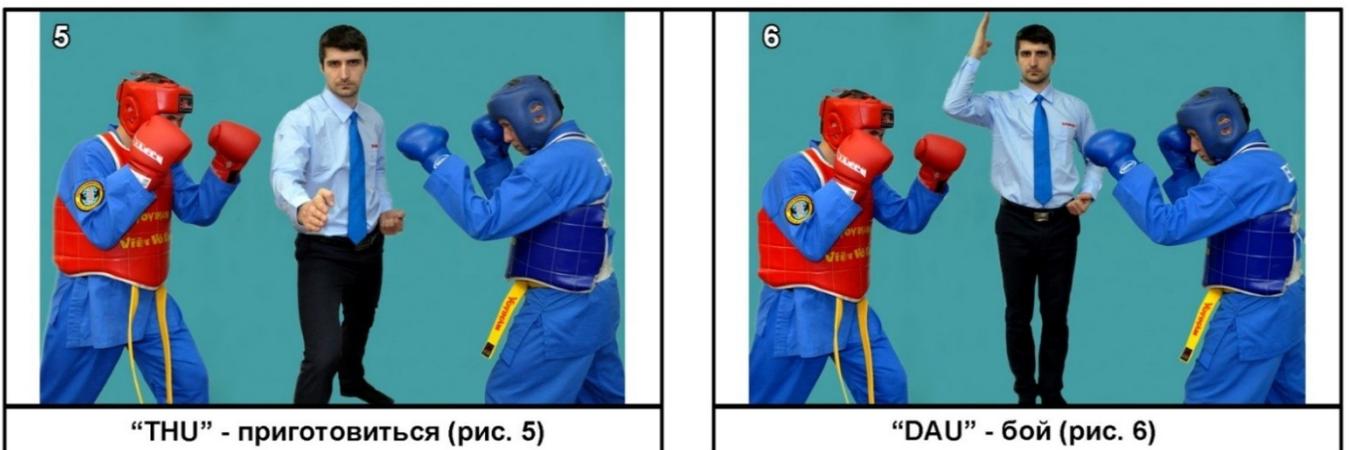
5) В случае не выхода спортсмена, после повторного вызова спортсмена на ковер старшим судьей или судьей-информатором, ему засчитывается неявка.

Вербальные (голосовые) команды центрального рефери

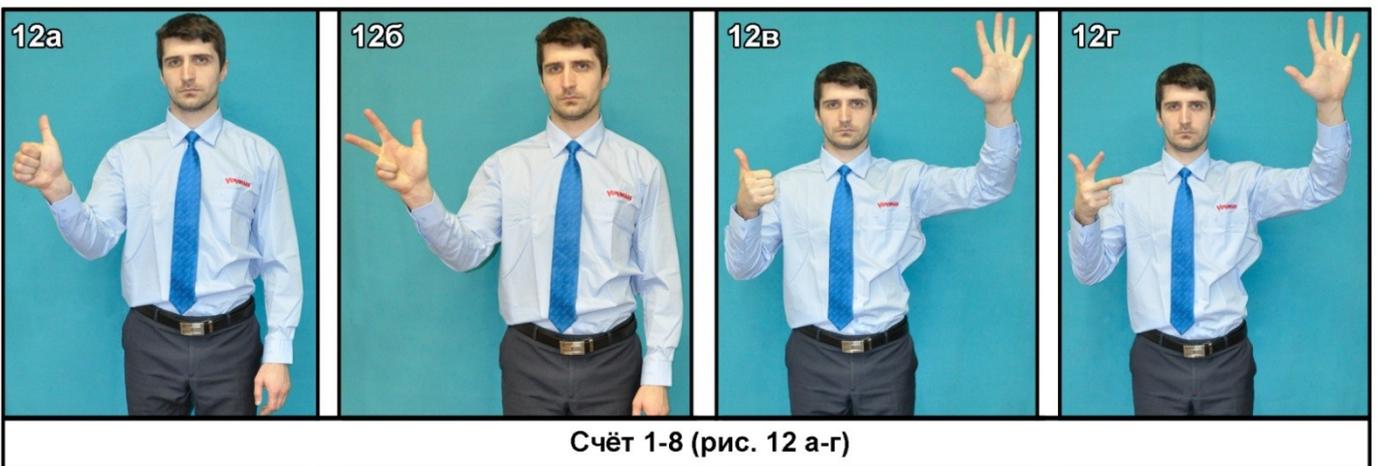
| ВЬЕТНАМСКИЙ | РУССКИЙ |
|--------------|---|
| vào sân | Вызов участников в центр площадки перед началом поединка/ раунда (вао сан) |
| Thủ | Приготовиться (Тху) |
| Đấu | Бой (Дау) |
| ngung | Стоп (Нунг) |
| y tế | Доктор (И тэ) |
| Xanh/Do ngã | Синий/Красный падение (Ксань/До ня) |
| Xanh/Do biên | Синий/Красный выход за пределы площадки (Ксань/до биен) |

—≡ ДЕЙСТВИЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ПОЕДИНКА ≡—

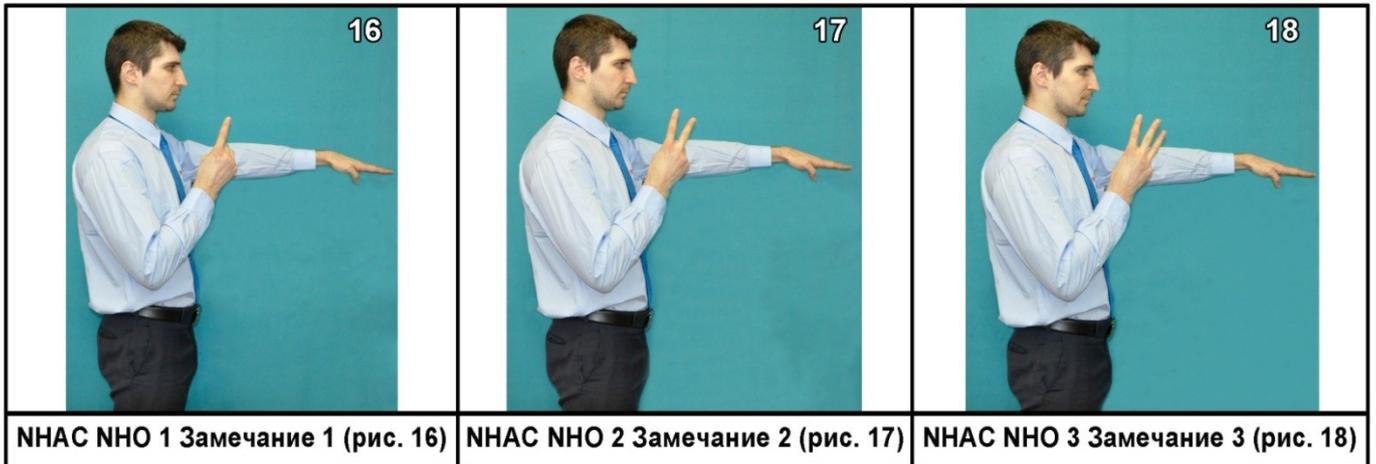
1



—≡ ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЯ ПОЕДИНКА ≡—



—≡ ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАИ НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ≡—



—≡ ДЕЙСТВИЯ В СЛУЧАИ НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ≡—

4



—≡ ОЦЕНКА ТЕХНИКИ DON CHAN TAN CONG ≡—



—≡ ДЕЙСТВИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ПОЕДИНКА ≡—

5



СТАТИСТИЧЕСКАЯ КАРТА СЕКРЕТАРЯ

Название соревнований _____ Место и
дата: _____

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|---------------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Итоговый Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| № боя | Красный | | | Синий | | | Раунд | Боковые судьи | | | | | Рез-т |
|-----------------|---------|----|-----|-------|----|-----|------------|---------------|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ФИО | | | | | | | | | | | | | |
| Раунд | 1 | 11 | 111 | 1 | 11 | 111 | | | | | | | |
| Выход | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Замечание | | | | | | | 11 | | | | | | |
| Предупрежден | | | | | | | 111 | | | | | | |
| Дон Чан | | | | | | | Результат: | | | | | | |
| Нокдаун | | | | | | | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Нокдаун | | | | | | | |
| Время мед. пом. | | | | | | | |

Старший судья..... /...../

Секретарь..... /...../

АКТ
приема места соревнований по Вьет Во Дао

«__» _____ 20__ г.

г. _____

Настоящий акт составлен главным судьей соревнований, представителем организации, проводящей соревнования и врачом в том, что место проведения и оборудование соответствует (не соответствует) Правилам соревнований по восточному боевому единоборству (вьет во дао).

ПОЯСНЕНИЯ (в случаях несоответствия)/:

Адрес место проведения соревнований

Главный судья _____

Главный секретарь _____

Врач _____

Представитель _____

ЧИСТЫЙ ВЕС
заполняет секретарь

возрастная группа
заполняет секретарь

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
УЧАСТНИКА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЬЕТ ВО ДАО**

КОМАНДА:.....

ФАМИЛИЯ:.....ИМЯ:.....ОТЧЕСТВО:.....

ДАТА РОЖДЕНИЯ:.....ВОЗРАСТ(лет).....МЕСТО УЧЕБЫ (РАБОТЫ).....

УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ (серия №).....

ДОМАШНИЙ АДРЕС.....ТЕЛ:.....

ТРЕНЕР.....СТАЖ ЗАНЯТИЙ.....КОЛ-ВО БОЕВ.....КОЛ-ВО ПОБЕД.....ИЗ НИХ
ДОСРОЧНО.....

СТЕПЕНЬ (ПОЯС).....СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ (РАЗРЯД).....

ЛУЧШИЕ СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:.....

Я,.....**предупрежден Главным Судьей и тренером, что соревнования по ВЬЕТ ВО ДАО раздел Дой Кханг (поединки) являются соревнованиями в полный контакт, и случае травмы или несчастного случая, претензий к тренеру, организаторам и судьям НЕ ИМЕЮ.**

«.....» 20.....г.

Подпись.....

ЧИСТЫЙ ВЕС
заполняет секретарь

возрастная группа
заполняет секретарь

**ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА
УЧАСТНИКА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВЬЕТ ВО ДАО**

КОМАНДА

ФАМИЛИЯ.....ИМЯ :.....ОТЧЕСТВО

ДАТА РОЖДЕНИЯ:.....ВОЗРАСТ(лет).....МЕСТО УЧЕБЫ (РАБОТЫ).....

УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ (серия №).....

ДОМАШНИЙ АДРЕС.....ТЕЛ:.....

ТРЕНЕР.....СТАЖ ЗАНЯТИЙ.....КОЛ-ВО БОЕВ.....КОЛ-ВО ПОБЕД.....ИЗ НИХ
ДОСРОЧНО.....

СТЕПЕНЬ (ПОЯС).....СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ (РАЗРЯД).....

ЛУЧШИЕ СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:.....

Я,.....**предупрежден Главным Судьей и тренером, что соревнования по ВЬЕТ ВО ДАО раздел Дой Кханг (поединки) являются соревнованиями в полный контакт, и случае травмы или несчастного случая, претензий к тренеру, организаторам и судьям НЕ ИМЕЮ.**

Председателю
апелляционного жюри соревнований
От представителя команды

_____ (наименование команды)

_____ (Ф.И.О. представителя)

ПРОТЕСТ

Во время боя № _____ судьи: _____

Краткое изложение претензии: _____

тем самым были нарушены пп. №№ _____ раздела Правил соревнований по ВБЕ (группе спортивных дисциплин вьет во дао), что повлияло на определение результата боя.

Прошу Вас принять мой протест и пересмотреть результат этого боя.

К протесту прилагаю денежный залог на сумму _____ руб.

« _____ » _____ 20__ г.

И.о. Фамилия, подпись

Протест принят к рассмотрению _____

Дата, время, фамилия и роспись принявшего протест и залог

РЕШЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО ПРОТЕСТУ

Председатель
апелляционной комиссии

ПРОТОКОЛ ВЗВЕШИВАНИЯ

/ /

Наименование соревнований: _____

Место проведения г. _____ Дата «_____» _____ 20 г.

Вид программы: _____

Категория: Возрастная группа: Пол:

| №№ п/п | №№ по жребию | ФИО участника | Вес, кг | Разряд, степень | Организация (команда) | Фамилия тренера | Примечание |
|--------|--------------|---------------|---------|-----------------|-----------------------|-----------------|------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | |

ВРАЧ _____

ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ _____

ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ _____

Наименование соревнований

Место и Дата проведения

.....

.....

.....

| | | В/К: | | Возраст, Пол: | | Бой№ | |
|-----------------|-------------|-------------------|--|---------------|-------|------|-------------|
| КРАСНЫЙ: | | | | СИНИЙ: | | | |
| Итого | Минус баллы | БАЛЛЫ | | РАУНД | БАЛЛЫ | | Минус баллы |
| | | | | 1 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 3 | | | |
| | | Итого за весь бой | | | | | |

Победитель: **Красный**

Синий

Характер победы: по баллам, явное преимущество, отказ, снятие, досочная победа, нокаут, дисквалификация.

Боковой судья №.....

Подпись, Фамилия/...../

Наименование соревнований

Место и Дата проведения

| | | В/К: | | Возраст, Пол: | | Бой№ | |
|-----------------|-------------|-------------------|--|---------------|-------|------|-------------|
| КРАСНЫЙ: | | | | СИНИЙ: | | | |
| Итого | Минус баллы | БАЛЛЫ | | РАУНД | БАЛЛЫ | | Минус баллы |
| | | | | 1 | | | |
| | | | | 2 | | | |
| | | | | 3 | | | |
| | | Итого за весь бой | | | | | |

Победитель: **Красный**

Синий

Характер победы: по баллам, явное преимущество, отказ, снятие, досочная победа, нокаут, дисквалификация.

Боковой судья №.....

Подпись, Фамилия/...../

ПРОТОКОЛ ХОДА СОРЕВНОВАНИЙ

Наименование соревнований: _____

Весовая категория: _____

Дата и место проведения: _____

Возраст: _____ Пол: _____

| | | | | | | |
|----|----------|---|--|---|-------|----|
| 1 | | | | | | |
| 17 | 1 | 1 | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 25 | 9 | | | | | |
| 5 | | | | 1 | | |
| 21 | 5 | | | | Финал | |
| 13 | | 5 | | | | |
| 29 | 13 | | | | | |
| 3 | | | | | 1 | A1 |
| 19 | 3 | | | | | |
| 11 | | 3 | | | | |
| 27 | 11 | | | | | |
| 7 | | | | 3 | | |
| 23 | 7 | | | | | |
| 15 | | 7 | | | | |
| 31 | 15 | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 18 | 2 | | | | | |
| 10 | | 2 | | | | |
| 26 | 10 | | | | | |
| 6 | | | | 2 | | |
| 22 | 6 | | | 4 | | |
| 14 | | | | | | |
| 30 | 14 | | | | | |
| 4 | | 6 | | | | |
| 20 | 4 | | | | 2 | |
| 12 | | 4 | | | | |
| 28 | 12 | | | | | |
| 8 | 8 | | | | | |
| 8 | | | | | | |

за 3 место

A2

B2

B1

| | | | |
|----|----|--|--|
| 24 | | | |
| 16 | | | |
| 32 | 16 | | |

Главный судья _____ (_____)

Главный секретарь _____ (_____)

Наименование соревнований:

Số:

..... Дата:

..... Категория: Пол.....

No.:

PHIẾU ĐIỂM ĐỒNG ĐỘI KỸ THUẬT CĂN BẢN NỮ
ВЬЕТ ВО ДАО -СПАРРИНГ ПОСТАНОВОЧНЫЙ – ПАРА СМЕШАННАЯ
БАЗОВАЯ ТЕХНИКА САМООБОРОНЫ. ЖЕНЩИНЫ
FEMALE BASIC TECHNIQUES SELF- DEFENSE

| Tên đòn căn bản thi theo thứ tự A,B,A,B... Название техники в последовательности A,B,A,B... The name of the basic techniques in order A,B,A,B... | Động tác kỹ thuật vận động viên nam Техники спортсмена Technical movement of competitor | | | | | | | | | | TỔNG ĐIỂM ИТОГ TOTAL |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | Đấm thẳng phải 1 Правый прямой 1 Right straight punch 1 | Đấm thẳng trái 1 Левый прямой 1 Left straight punch 1 | Đấm thẳng phải 3 Правый прямой 3 Right straight punch 3 | Đấm thẳng trái 2 Левый прямой 2 Left straight punch 2 | Đấm thẳng phải 5 Правый прямой 5 Right straight punch 5 | Đấm thẳng phải 6 Правый прямой 6 Right straight punch 6 | Đấm hai tay 2 Парный удар 2 Double punch 2 | Đấm hai tay 4 Парный удар 4 Double punch 4 | Đá thẳng phải 1 Прямой удар ногой 1 Right straight kick 1 | Đá gạt phải 1 Боковой удар ногой 1 Right round kick 1 | |
| CẤP A (40 điểm) ПАРА A (40 баллов) PAIR A (40 points) | | | | | | | | | | | |
| Chính xác Точность Precisely (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Thuyết phục Убедительность Convaincant (20 points) | | | | | | | | | | | |
| CẤP B, C (60 điểm) ПАРЫ B, C (60 баллов) PAIR B, C (60 points) | | | | | | | | | | | |
| Chính xác Точность Precisely (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Nhanh mạnh Скорость, Сила Speed, Power (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Đồng đều Синхронность Synchronization (10 points) | | | | | | | | | | | |
| Thuyết phục Убедительность Convincing (10 points) | | | | | | | | | | | |
| ĐIỂM БАЛЛЫ POINTS | | | | | | | | | | | |

Trọng tài Giám định số:

Номер рефери:

Ký (ghi rõ họ tên)

Подпись и ФИО :

Referee Number:
Наименование соревнований:

Signature and Name

Số:

Дата: Место: Категория:
..... Пол:

No.:

PHIẾU ĐIỂM ĐỒNG ĐỘI KỸ THUẬT CĂN BẢN NAM
ВЬЕТ ВО ДАО - СПАРРИНГ ПОСТАНОВОЧНЫЙ - ГРУППА - ПРЕДМЕТЫ
БАЗОВАЯ ТЕХНИКА САМООБОРОНЫ. МУЖЧИНЫ
MALE BASIC TECHNIQUES SELF- DEFENSE

| Tên đòn căn bản thi theo thứ tự A,B,A,B... | Động tác kỹ thuật vận động viên nam | | | | | | | | | | TỔNG ĐIỂM ИТОГ TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----------------------------|
| | Техники спортсмена | | | | | | | | | | |
| | Technical movement of competitor | | | | | | | | | | |
| Название технике в последовательности A,B,A,B... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| The name of the basic techniques in order A,B,A,B... | Đấm thẳng phải 1 Правый прямой 1 Right straight punch 1 | Đấm thẳng trái 1 Левый прямой 1 Left straight punch 1 | Đấm thẳng phải 3 Правый прямой 3 Right straight punch 3 | Đấm thẳng trái 2 Левый прямой 2 Left straight punch 2 | Đấm thẳng phải 5 Правый прямой 5 Right straight punch 5 | Đấm thẳng phải 6 Правый прямой 6 Right straight punch 6 | Đấm hai tay 6 Парный удар 6 Double punch 6 | Đấm hai tay 7 Парный удар 7 Double punch 7 | Đá thẳng phải 1 Прямой удар ногой 1 Right straight kick 1 | Đá tạt phải 1 Боковой удар ногой 1 Right round kick 1 | |
| CẤP A (40 điểm) ПАРА А (40 баллов) PAIR A (40 points) | | | | | | | | | | | |
| Chính xác Точность Precisely (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Thuyết phục Убедительность Convaincant (20 points) | | | | | | | | | | | |
| CẤP B, C (60 điểm) ПАРЫ B, C (60 баллов) PAIR B, C (60 points) | | | | | | | | | | | |
| Chính xác Точность Precisely (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Nhanh mạnh Скорость, Сила Speed, Power (20 points) | | | | | | | | | | | |
| Đồng đều Синхронность Synchronization (10 points) | | | | | | | | | | | |
| Thuyết phục Убедительность Convincing (10 points) | | | | | | | | | | | |
| ĐIỂM БАЛЛЫ POINTS | | | | | | | | | | | |

Trọng tài Giám định số:

Ký (ghi rõ họ tên)

Номер рефери:

Referee Number:

Подпись и ФИО :

Signature and Name

Наименование соревнований:

Дата: Место: Категория:

Số: ..

Пол: ..

PHIẾU ĐIỂM ĐA LUYỆN - MULTIPLE TRAINING
 ВЪЕТ ВО ДАО - СПАРРИНГ ПОСТАНОВОЧНЫЙ - ГРУППА

| | Điểm chuẩn Баллы Point | Điểm trừ thực tế Минус баллы Real Minus Point | Tổng điểm Итог Total |
|---|--|--|-------------------------|
| ĐIỂM KỸ THUẬT: Cấu trúc bài hợp lý, sử dụng tối thiểu 5 đòn thế của Vovinam, các động tác tấn công nhanh, né tránh giỏi, chính xác, liên tục, ngã an toàn, làm chủ vị trí ТЕХНИКА: Мастерство, точность движение, четкость, выступление должно содержать минимум 5 методов Вовинам, логичность TECHNICAL POINT: Mastery of techniques, precise movement, well managed, performance includes at least 5 Vovinam techniques, logic | | | |
| Cấu trúc bài thi không hợp lý, tấn công phân đòn không rõ ràng: - 2 điểm Логичность, соответствие атак/контратак: -2 балла Lack of logic, unconfirmed attack/counter-attack: - 2 pts | 50 điểm 50 баллов 50 points | | |
| Thực hiện bài thi không liên tục, tấn công không dồn dập: -2 điểm Прерывистое или медленное выступление: - 2 points Interrupted or slow performance: -2 pts | | | |
| Thực hiện bài thi ngập ngừng: - 2 điểm/lần Запинание (колебание): -2 балла/раз Hesitation: -2 pts/time | | | |
| Bị chấn thương hoặc quên bài thi: - 10 điểm Участник получает травму или забывает: -10 points Competitor injured during the performance or forgot: -10 pts | | | |
| Thiếu 1 đòn thế cơ bản: - 5 điểm Недобор как минимум одной техники Вовинам: -5 баллов At least one Vovinam technique missing: - 5 pts | | | |
| QUYỀN CƯỚC: Nhanh, Mạnh КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ: скорость, сила COMBINATION OF TECHNIQUE: Speed, Power | | | |
| Phán đòn chậm, yếu: - 2 điểm /lần Техника выполняется медленно: -2 балла/раз Technique executed slowly: -2 pts/time | 20 điểm 20 баллов 20 points | | |
| Phối hợp không tốt: - 2 điểm Плохая координация: - 2 points Poor coordination: - 2 pts | | | |
| Thể lực phong độ không tốt: - 2 điểm Демонстрация признаков усталости: - 2 points Show signs of fatigue: -2 pts | | | |
| ĐỘNG TÁC: Xiết khóa, Ngã an toàn, Phán đòn rõ ràng ДВИЖЕНИЯ: Замки, Падения, Контратаки MOVEMENT: Clear armlock, Fall safely, Clear Counter-attack | | | |
| Xiết khóa, phán đòn không rõ ràng: - 2 điểm/lần Замок или контратака выполнены неявно: -2 балла/раз Armlock or counter-attack not clearly executed: -2pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Ngã không an toàn: - 2 điểm/lần Опасное падение: -2 балла/раз Risky fall: -2 pts/time | | | |
| Làm chủ vị trí – Gắn bó nhịp nhàng Координация, Ритм Rhythmic Coordination | | | |
| Thực hiện các động tác ra khỏi vạch giới hạn: -2 điểm/lần Выход за пределы площадки: -2 балла/раз Exit of the area of competition: -2 pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Không làm chủ vị trí, động tác phối hợp không nhịp nhàng, nhanh chậm không hợp lý: - 2 điểm Неправильные позиции, отсутствие гибкости или неправильное изменение темпа: -2 балла Incorrect positioning, lack of flexibility or inappropriate pace change - 2 pts | | | |
| NGHỆ THUẬT: Ấn tượng, thuyết phục АРТИСТИЗМ: Впечатление, Убедительность ART: Impressive and convincing performance | | | |
| Kết thúc bài thi không ấn tượng, thiếu khí thế: - 2 điểm Не хватает решимости, неубедительно: -2 points Be lacking determination, without persuasion: -2 pts | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Quá thời gian quy định: - 2 điểm Превышение лимита времени: -2 points Exceeded the rule time: -2 pts | | | |
| TỔNG CỘNG ĐIỂM THI | | | |

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА
TOTAL OF THE POINTS

Trọng tài Giám định số:

Номер рефери:

Referee Number:

Наименование соревнований:

Дата: Место: Категория:

Кý (ghi rõ họ tên)

Подпись и ФИО :

Signature and Name

Số:

Пол:

PHIẾU ĐIỂM ĐÒN CHÂN TẤN CÔNG
ВЬЕТ ВО ДАО – КУЭН – “ДОН ТЯН”
LEG-ATTACK TECHNIQUES

| 1- KỸ THUẬT 1- ТЕХНИКА (80 Điểm) (80 баллов) | Mỗi VĐV thực hiện 4 đòn chân tấn công x 4 VĐV Каждый спортсмен демонстрирует 4 техники x 4 спортсмена Each competitor executes 4 leg techniques x 4 competitors | | | | | | | | | | | | | | TỔNG ĐIỂM ИТОГО TOTAL | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
| LOẠI 5 ĐIỂM 5 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LOẠI 3 ĐIỂM 3 балла | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LOẠI 2 ĐIỂM 2 балла | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 - NGHỆ THUẬT (Điểm chuẩn 20 điểm) 2-АРТИСТИЗМ (20 points) 2- ARTISTIC (20 points) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TỔNG CỘNG ĐIỂM THI ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА TOTAL OF THE POINTS | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Trọng tài Giám định số:

Номер рефери:

Referee Number:

Кý (ghi rõ họ tên)

Подпись и ФИО :

Signature and Name

PHIẾU ĐIỂM ĐƠN LUYỆN Vũ Khí - SINGLE FORM
ВЬЕТ ВО ДАО - КУЭН

| | Điểm chuẩn Баллы Point | Điểm trừ thực tế Минус баллы Real Minus Point | Tổng điểm Итого Total |
|--|--|--|------------------------------------|
| ĐIỂM KỸ THUẬT: Đầy đủ, thuộc bài, động tác đúng hướng, đúng quy định БАЛЛЫ ЗА ТЕХНИКИ: Контроль за техникой, точные и хорошо управляемые движения TECHNICAL POINT : Control of the techniques, precise and well managed movements | | | |
| Thực hiện sai động tác: - 2 điểm/lần Неправильное движение: -2 балла/раз Incorrect movement : -2 pts/time | 50 điểm 50 баллов 50 points | | |
| Kết thúc bài thi về không đúng vị trí: - 2 điểm Не возврат в исходную точку: -2 балла Do not end in the starting position : -2 pts | | | |
| Thực hiện bài thi ngập ngừng: - 2 điểm/lần Запинание (колебание): -2 балла/раз Hesitation : -2 pts/time | | | |
| Bỏ 1 động tác, sai nghiêm trọng: - 5 điểm Пропуск движения, серьезная ошибка: -5 points Forgetting a movement, important mistake : -5 pts | | | |
| Vũ khí chạm người nhẹ: - 2; nặng: -5 điểm/lần Легкое касание оружием тела или земли: -2 балла/раз, серьезное: -5 баллов/раз Weapon touching body or ground: -2pts/time; strongly : -5pts/time | | | |
| Rơi vũ khí khi thực hiện kỹ thuật: - 10 điểm/lần Потеря оружия (без падения на землю): -10 points/ fois Competitor releases weapon (without falling on ground) : -10 pts/time | | | |
| QUYỀN CƯỚC: Nhanh , Mạnh, Bền КОМБИНАЦИИ ТЕХНИКИ: Скорость, Сила, Выносливость COMBINATION OF TECHNIQUE: Speed, Power, Resistance | | | |
| Quyền, cước chậm: - 2 điểm/lần Техника выполняется медленно: -2 балла/раз Technique executed slowly : -2 pts/time | 20 điểm 20 баллов 20 points | | |
| Động tác thiếu uy lực, mạnh mẽ: - 2 điểm/lần Движение лишено силы или живости: -2 балла/раз Movement being lacking power or liveliness : -2 pts/time | | | |
| Biểu lộ mệt mỏi: - 2 điểm Демонстрация признаков усталости: -2 балла Show signs of fatigue : -2 pts | | | |
| Quá thời gian qui định: - 2 điểm Превышение лимита времени: -2 балла Exceeded the rule time: -2 pts | | | |
| TẤN BỘ PHÁP: Vững chắc, Đúng kỹ thuật ПОЗИЦИИ: Стабильность, Точность POSITION: Stability, Accuracy | | | |
| Tấn bộ pháp không đúng kỹ thuật: -1 điểm/lần Неправильная позиция: -1 балл/раз Inaccurate position : -1 pt/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Chuyển tấn, hướng mất thăng bằng: -2 điểm/lần Потеря равновесия: -2 балла/раз Imbalance when changing direction or position : -2 pts/time | | | |
| ĐỘNG TÁC: Đồng đều ДВИЖЕНИЕ: Синхронность MOVEMENT: Synchronization | | | |
| Động tác không đồng đều: -2 điểm/lần Несинхронность: -2 балла/раз Desynchronization : -2 pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| NGHỆ THUẬT: Ấn tượng, thuyết phục АРТИСТИЗМ: Впечатление, Убедительность ART: Impressive and convincing performance | | | |
| Thiếu ấn tượng, thuyết phục: - 2 điểm Не хватает решимости, неубедительно: -2 points Be lacking determination, without persuasion : -2 pts | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| TỔNG CỘNG ĐIỂM THI ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА TOTAL OF THE POINTS | | | |

Номер рефери:

Подпись и ФИО:

PHIẾU ĐIỂM QUYỀN ĐỒNG ĐỘI
ВЬЕТ ВО ДАО - КУЭН - ГРУППА
SYNCHRONIZED TEAM FORM

| | Điểm chuẩn Баллы Point | Điểm trừ thực tế Минус баллы Real Minus Point | Tổng điểm Итого Total |
|---|--|---|-----------------------------|
| ĐIỂM KỸ THUẬT: Đầy đủ, thuộc bài, động tác đúng hướng, đúng quy định БАЛЛЫ ЗА ТЕХНИКИ: Контроль за техникой, точные и хорошо управляемые движения TECHNICAL POINT: Control of the techniques, precise and well managed movements | | | |
| Thực hiện sai động tác: - 2 điểm/lần Неправильное движение: -2 балла/раз Incorrect movement : -2 pts/time | 50 điểm 50 баллов 50 points | | |
| Kết thúc bài thi về không đúng vị trí: - 2 điểm Не возврат в исходную точку: -2 балла Do not end in the starting position : -2 pts | | | |
| Thực hiện bài thi ngập ngừng: - 2 điểm/lần Запинание (колебание): -2 балла/раз Hesitation : -2 pts/time | | | |
| Bỏ 1 động tác, sai nghiêm trọng: - 5 điểm Пропуск движения, серьезная ошибка: -5 points Forgetting a movement, important mistake : -5 pts | | | |
| QUYỀN CƯỚC: Nhanh , Mạnh, Bền КОМБИНАЦИИ ТЕХНИКИ: Скорость, Сила, Выносливость COMBINATION OF TECHNIQUE: Speed, Power, Resistance | | | |
| Quyền, cước chậm: - 2 điểm/lần Техника выполняется медленно: -2 балла/раз Technique executed slowly : -2 pts/time | 20 điểm 20 баллов 20 points | | |
| Động tác thiếu uy lực, mạnh mẽ: - 2 điểm/lần Движение лишено силы или живости: -2 балла/раз Movement being lacking power or liveliness : -2 pts/time | | | |
| Biểu lộ mệt mỏi: - 2 điểm Демонстрация признаков усталости: -2 балла Show signs of fatigue : -2 pts | | | |
| Quá thời gian qui định: - 2 điểm Превышение лимита времени: -2 балла Exceeded the rule time: -2 pts | | | |
| TẤN BỘ PHÁP: Vững chắc, Đúng kỹ thuật ПОЗИЦИИ: Стабильность, Точность POSITION: Stability, Accuracy | | | |
| Tấn bộ pháp không đúng kỹ thuật: -1 điểm/lần Неправильная позиция: -1 балл/раз Inaccurate position : -1 pt/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Chuyển tấn, hướng mất thăng bằng: -2 điểm/lần Потеря равновесия: -2 балла/раз Imbalance when changing direction or position : -2 pts/time | | | |
| ĐỘNG TÁC: Đồng đều ДВИЖЕНИЕ: Синхронность MOVEMENT: Synchronization | | | |
| Động tác không đồng đều: -2 điểm/lần Несинхронность: -2 балла/раз Desynchronization : -2 pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| NGHỆ THUẬT: Ấn tượng, thuyết phục АРТИСТИЗМ: Впечатление, Убедительность ART: Impressive and convincing performance | | | |
| Thiếu ấn tượng, thuyết phục: - 2 điểm Не хватает решимости, неубедительно: -2 points Be lacking determination, without persuasion : -2 pts | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| TỔNG CỘNG ĐIỂM THI ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА TOTAL OF THE POINTS | | | |

Trọng tài Giám định số:

Номер рефери:

Referee Number:

Ký (ghi rõ họ tên)

Подпись и ФИО :

Signature and Name

PHIẾU ĐIỂM SONG LUYỆN - PAIR FORM
ВЬЕТ ВО ДАО - СПАРРИНГ ПОСТАНОВОЧНЫЙ

| | Điểm chuẩn Баллы Point | Điểm trừ thực tế Минус баллы Real Minus Point | Tổng điểm Итого Total |
|---|--|--|--------------------------|
| ĐIỂM KỸ THUẬT: Đầy đủ, thuộc bài, động tác đúng hướng, đúng quy định БАЛЛЫ ЗА ТЕХНИКИ: Контроль за техникой, точные и хорошо управляемые движения TECHNICAL POINT: Control of the techniques, precise and well managed movements | | | |
| Thực hiện sai động tác: - 2 điểm/lần Неправильное движение: -2 балла/раз Incorrect movement: -2 pts/time | 50 điểm 50 баллов 50 points | | |
| Kết thúc bài thi về không đúng vị trí: - 2 điểm Не возврат в исходную точку: -2 балла Do not end in the starting position: -2 pts | | | |
| Thực hiện bài thi ngập ngừng: - 2 điểm/lần Запинание (колебание): -2 балла/раз Hesitation: -2 pts/time | | | |
| Bỏ 1 động tác, sai nghiêm trọng: - 5 điểm Пропуск движения, серьезная ошибка: -5 points Forgetting a movement, important mistake: -5 pts | | | |
| Vũ khí chạm người nhẹ: - 2; nặng: -5 điểm/lần Легкое касание оружием тела или земли: -2 балла/раз, серьезное: -5 баллов/раз Weapon touching the body or the ground slightly: -2pts/time; strongly: -5pts/time | | | |
| Rơi vũ khí khi thực hiện kỹ thuật: - 10 điểm/lần Потеря оружия (без падения на землю): -10 points/ fois The competitor releases the weapon (without falling on the ground): -10 pts/time | | | |
| ĐỘNG TÁC: Xiết khóa, Ngã , Phán đòn rõ ràng MOVEMENT: Замки, Падения, Контратаки MOVEMENT: Clear lock, Fall, Counter-attack | | | |
| Xiết khóa, phán đòn không rõ ràng: - 2 điểm/lần Замок или контратака выполнены неявно: -2 балла/раз Armlock or counter-attack not clearly executed: -2pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Ngã không an toàn: - 2 điểm/lần Опасное падение: -2 балла/раз Risky fall: -2 pts/time | | | |
| Làm chủ vị trí – Gắn bó nhịp nhàng Координация, Ритм Rhythmic Coordination | | | |
| Thực hiện các động tác ra khỏi vạch giới hạn: -2 điểm/lần Выход за пределы площадки: -2 балла/раз Exit of the area of competition: -2 pts/time | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| Thiếu nhịp nhàng, Nhanh chậm không hợp lý: - 2 điểm Нехватка гибкости или ритма: -2 балла Be lacking flexibility or rhythm: -2 pts/time | | | |
| QUYỀN CƯỚC: Nhanh , Mạnh, Bền КОМБИНАЦИИ ТЕХНИКИ: Скорость, Сила, Выносливость COMBINATION OF TECHNIQUE: Speed, Power, Resistance | | | |
| Thực hiện các động tác, quyền cước chậm: -2 điểm/lần Техника выполняется медленно: -2 балла/раз Technique executed slowly: -2 pts/time | 20 điểm 20 баллов 20 points | | |
| Thực hiện các động tác quyền cước thiếu uy lực: - 2 điểm/lần Движение лишено силы или живости: -2 балла/раз Movement being lacking power or liveliness: -2 pts/time | | | |
| Kết thúc bài thi biểu lộ mệt mỏi: - 2 điểm Демонстрация признаков усталости: -2 балла Show signs of fatigue: -2 pts | | | |
| Kết thúc bài chậm 5 giây quy định: - 2 điểm Превышение лимита времени на 5 секунд: -2 points Exceeded the rule time more than 5 seconds: -2 pts | | | |
| NGHỆ THUẬT: Ấn tượng, thuyết phục АРТИСТИЗМ: Впечатление, Убедительность ART: Impressive and convincing performance | | | |
| Thiếu ấn tượng, thuyết phục: - 2 điểm Не хватает решимости, неубедительно: -2 points Be lacking determination, without persuasion: -2 pts | 10 điểm 10 баллов 10 points | | |
| TỔNG CỘNG ĐIỂM THI ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА | | | |

Главный секретарь _____ (_____)

ПРОТОКОЛ ЖЕРЕБЬЕВКИ ТЕХНИЧЕСКИЕ ВИДЫ

Наименование соревнований: _____

Место проведения г. _____ Дата «____» _____ 20 г.

Вид: Возрастная группа: Пол:

| № п/п | № по жреб. | ФИО участника | Разряд, степень | Организация (команда) | Фамилия тренера | Допуск квалификация | Примечание |
|-------|------------|---------------|-----------------|-----------------------|-----------------|---------------------|------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | |

ВРАЧ _____

ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ _____

ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ _____

VII ГРУППА СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

ГЛАВА 18. КОБУДО

76. Правила судейства

76.1. Состав судейской бригады

Состав судейской бригады должен обеспечивать беспристрастное применение правил на татами. Бригада судей состоит из: Центрального Рефери и двух угловых судей. Персонал судейского стола состоит из Судьи-Секретаря, Судья-хронометрист, Судья-информатор, а также судьи при участниках (по необходимости).

76.1.1. Назначения

1) Старшие судьи площадок и состав судей на каждое татами назначаются Главным судьёй соревнований.

2) Центральный Рефери и Угловые судьи будут назначены Старшим Судьёй площадки перед или во время матча.

3) Персонал на Судейский стол назначается проводящей стороной/ организаторами соревнований и должны быть утверждены Судейской Коллегией.

76.1.2. Общие обязанности Рефери и Судей

1) Главный Судья, Центральный Рефери, Угловые судьи и судьи судейского стола имеют следующие обязанности:

а) Выучить и знать правила соревнований по Восточному Боевому Единоборству дисциплина «Кобудо».

б) Они должны быть объективными, беспристрастными и справедливыми.

в) Показывать уважение и понимание.

г) Иметь четкую шкалу оценки.

д) Они должны вести себя с достоинством и проявлять уважение к соревнующимся и другим официальным лицам.

е) Движения во время поединка должны быть чёткими, энергичными, уверенными, быстрыми понятными, изящными и поддерживать положение, присущее судье ВФК.

ж) Они должны сконцентрировать своё внимание на поединке, четко отслеживать каждого участника и оценивать правильно каждое действие спортсменов.

з) Во время проведения соревнований они не должны общаться ни с кем, кроме Главного Судьи, других судей и участников, и Судейской Коллегии.

76.1.3. Ответственность и обязанности Старшего Судьи площадки

1) Старший Судья Площадки организует, координирует и надсматривает за всеми действиями на татами.

2) Он ответственен за проведения матча согласно правилам проведения соревнований и при необычных случаях будет базировать свое решение на них.

3) Старший Площадки может остановить матч и попросить Судейскую бригаду пересмотреть административную ошибку или решение, которое противоречит правилам.

4) Он консультирует и направляет рефери и судей.

5) Он назначает Рефери и угловых судей до поединка.

6) В случае необходимости может заменить любого из них в течении матча. Старший Площадки должен немедленно остановить матч и поменять судей с минимальной остановкой времени.

7) Старший Судья площадки подчиняется Судейской Коллегии.

8) Он не может вмешиваться в оценки, но может вмешиваться, когда правила нарушаются.

9) Готовит ежедневный письменный отчет о работе рефери и угловых судей, а также о несчастных случаях (если были) у него на площадке.

76.1.4. Ответственность и обязанности Рефери

1) Проводить поединки, включая запуск и остановку.

2) Объявлять решение судейской бригады.

3) Объяснить при необходимости основания для принятия решений.

4) Объявлять нарушение и выдавать предупреждения до, в течение и после поединка.

5) Принимать другие дисциплинарные действия (отстранять или дисквалифицировать участника).

6) Советоваться и получать информацию от Угловых судей.

7) Определять победу по голосам большинства

8) Консультироваться со Старшим Площадки, если у него есть сложности в принятии решений.

76.1.5. Ответственность и обязанности Угловых судей

1) Ассистировать, помогать и информировать Рефери.

2) Использовать право голоса насчёт решения во время поединка.

3) Оценивать выступление участника.

4) Судьи тщательно наблюдают за действиями участника в своем поле зрения, и с помощью флажков, свистков и жестов сигнализируют, После команды Рефери ЯМЕ:

- 5) Когда они замечают травму или болезнь спортсмена до того, как это заметил рефери.
- 6) Когда видят оцениваемое техническое действие на Иппон.
- 7) Когда один из соперников собирается, нарушает или нарушил правила, применив запрещённое действие или технику.
- 8) Когда оба или один из соперников вышли за площадку.
- 9) Во всех случаях, необходимых призвать внимание рефери.
- 10) Каждый судья должен оценивать относительное превосходство спортивного мастерства участников независимо от мнения других судей.

76.1.6. Ответственность и обязанности Судейского Стола (Судья-Секретарь, Судья-хронометрист, Судья-информатор).

- 1) Судья-Секретарь должен быть квалифицированным человеком, с хорошим знанием правил соревнований и секретарской работой по ВБЕ «Кобудо».
- 2) Судья-Секретарь ответственен за официальный результат поединка.
- 3) Он ведет протокол, где регистрирует очки и наказания, этот протокол прикрепляется к протоколу(сетки) круга.
- 4) Судья-информатор объявляет имя каждого вызываемого участника и контролирует правильность выходящего на татами спортсмена.
- 5) Судья-хронометрист ведет точный учет времени матча и извещает Рефери об окончании времени поединка (свистком либо гонгом)
- 6) Они должны прикрепить «отчёт о травмах» (победа по ХАНСОКУ) к Протоколу круга проверять его каждый последующий круг.

77. Правила судейства. Кобудо - весовая категория

77.1. Организация соревнований

77.1.1. Весовые категории

Соревнования по кобудо - весовая категория проходят только в защитном оборудовании установленного образца.

Вид соревнования по весовой категории – личные.

77.1.2. Начало, остановка, окончание поединка

Перед началом соревнований спортсмены выстраиваются перед татами полностью экипированные в соответствии с правилами для проверки внешнего вида и защитного оборудования. Если один из спортсменов отсутствует во время общего построения весовой категории, или не одет в защитное оборудование, ему может быть предоставлена 1 минута, чтобы одеть защитное оборудование. Если спортсмен не является или не готов к соревнованиям, ему объявляется «КИКЕН».

1) Начало поединка.

В начале поединка Судейская бригада стоит на внешней кромке площадки. Рефери делает шаг назад, судьи делают шаг вперед,

поворачиваются лицом к Рефери и все вместе делают поклон (АТАГАЙНИ РЕЙ). После поклонов Рефери жестом приглашает угловых Судей занять свои места. Судьи идут к своим местам по кратчайшей траектории (Рис. 3).

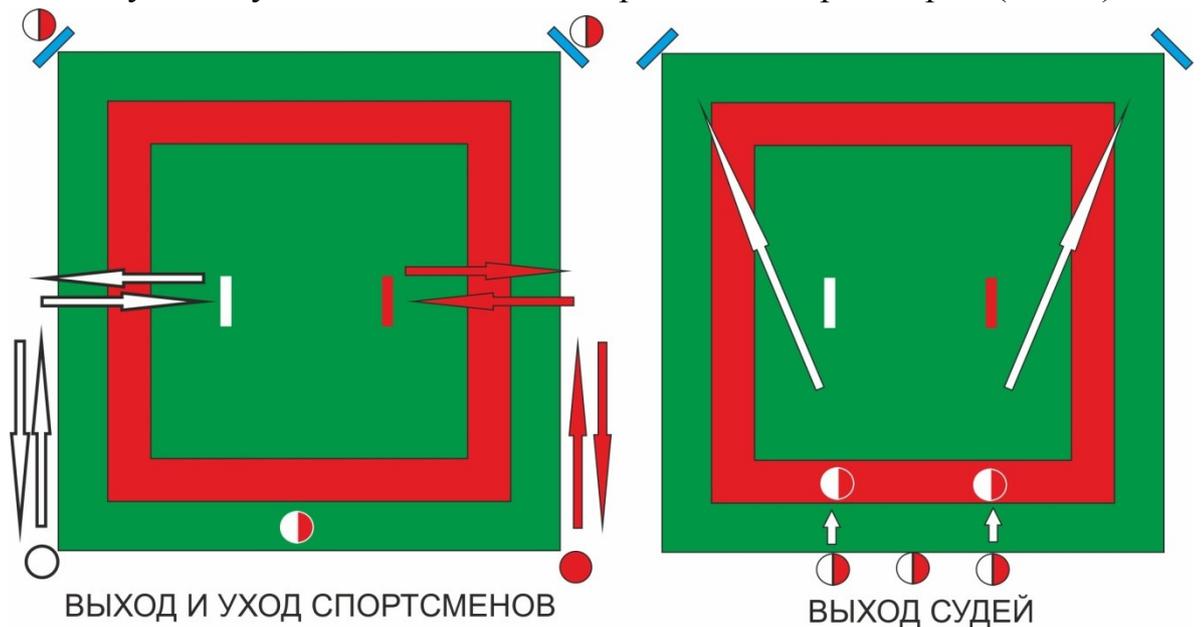


Рис.3

Спортсмены стоят на углу татами, делают поклон. По команде Рефери АКА (СИРО) «НАКАЕ» или АКА (СИРО) «МОТОНОИЧИ» - По этой команде участники проходят на исходную позицию. (Рис.3)

Участники входят на татами, делают поклон друг другу «АТАГАЙНИ РЕЙ»

По команде рефери «САНКЁ!» спортсмены садятся на корточки, далее звучит команда «СЁБУ САНБОН ХАДЗИМЕ!» и начинается поединок. Рис. 3.

2) Остановка поединка.

Объявляя «Ямэ!», Рефери временно останавливает поединок, призывая участников поединка вернуться на исходные позиции в стойку КАМАЭ. Когда поединок возобновляется, рефери объявляет «Тсузукитэ Хадзимэ».

3) Окончание поединка.

Когда заканчивается время, хронометрист дает два сигнала гонгом, звонком или свистком. Рефери командой «Ямэ!», останавливает поединок. Рефери вытягивает руку по направлению к участникам, ладонью между ними и говорит «СОРЭМАДЭ!» - Окончание поединка. Спортсмены садятся на корточки, в исходной позиции. Рефери объявляет решение. После обмена поклонами спортсмены выходят за пределы площадки и на углу татами по команде рефери, делают завершающий поклон (Атагаэ-ни Рэй!) или при финальном поединке «Сёмэн-ни Рэй!» и поединок считается окончанным.

77.1.3. Продолжительность поединка

1) Рекомендованный регламент соревнований.

а) продолжительность поединка от 18 лет и старше - 2 минуты;

б) продолжительность поединка от 14 до 17 лет – 1.30 минуты;
в) продолжительность поединка от 11 до 13 лет – 1 минута;
г) продолжительность поединка может быть изменена в зависимости от регламента соревнований.

2) Если поединок в личных соревнованиях заканчивается вничью, дается дополнительное время. Продолжительность дополнительного времени устанавливается Главным Судьей в регламенте соревнований.

3) Отсчет времени начинается, когда рефери подает команду «СЁБУ САНБОН ХАДЗИМЭ» и приостанавливается по команде рефери «ТАЙМ» в следующих ситуациях:

- а) в случае травмы одного из участников;
- б) в случае неисправности оборудования;
- в) в других непредвиденных ситуациях.

4) Хронометрист дает сигнал «ВРЕМЯ ВЫШЛО» с помощью гонга, зуммера или свистка.

5) При временной приостановке поединка отсчет времени не прекращается.

77.1.4. Критерии присуждения ИППОН.

1) ИППОН присуждается на основании выполнения следующих требований. Когда точная и мощная техника, которая признана решающей, проводится в зачётную зону при следующих условиях.

а) Технически правильно выполненный бросок с добиванием в разрешенную зону

б) Технически правильно выполненный бросок с болевым приемом.

в) Хорошая мощная форма исполнения (кимэ, техника, синхронизация, позиция, баланс, КИ-АЙ).

г) Когда атака производится в удачно выбранное время, и соперник начал двигаться по направлению к атакующему.

д) Комбинация ударов с хорошей концентрацией с акцентированным завершением атаки.

е) Когда соперник потерял свой боевой дух и повернулся спиной к атакующему сопернику.

ж) За обозначенный удар в голову или затылок поверженного противника.

з) За обозначение удара в партере из крепкой позиции.

и) За технически правильно выполненный болевой прием на руку или на ногу противника.

к) Когда атака произведена сразу же после того, как атакующий вывел из равновесия своего соперника.

2) Все удары, оцениваемые на «ИППОН» должны быть выполнены технически правильно, с достаточной силой из крепкой позиции и приводить к смещению корпуса или головы противника.

77.1.5. Критерии принятия решения

1) Атака признается недействительной, если она выходит за границы площадки.

2) Если во время проведения удара ногой одна нога спортсмена окажется за пределами площадки, но опорная нога остается в пределах площадки, атака признается действительной. Однако если за пределами площадки оказывается опорная нога, атака признается недействительной.

3) Если при проведении добивания после броска выполнявший его спортсмен находился в пределах площадки, а брошенный спортсмен выпал за ограничительную линию площадки, прием засчитывается как действительный.

4) В случае, если оба спортсмена наносят друг другу удары одновременно, они не получают очков.

5) Добивание в партере выполняется только из крепкой позиции.

6) Зачетные зоны ограничены следующим: Шлем (мен), Жилет (до) обозначение удара Затылок, спина.

7) Успешная атака, произведенная во время сигнала об окончании времени засчитывается и оценивается.

8) Атака даже успешная, но произведенная после сигнала об окончании времени не засчитывается, и не является основанием для принятия решения.

77.1.6. Запрещенные приемы и действия.

1) Следующие атаки и приемы запрещены и будут наказываться.

а) захват за шею;

б) удары локтями и головой;

в) выполнение не контролируемых приемов: ударов, бросков, добиваний (которые проходят мимо или над целью);

г) атака (в полный контакт) в части тела, не защищенные оборудованием «БОГУ»;

д) приемы, проводимые по верхним и нижним конечностям, тазобедренным суставам, коленным суставам, по подъему стопы и голени;

е) атаки в пах;

ж) приемы в прыжке;

з) нанесение сильного удара в голову упавшего противника;

и) добивание ногой упавшего противника;

к) бросать противника на татами вниз головой;

л) захват за защитное снаряжение;

м) прямой захват за шею соперника;

н) удушающие приемы;

- о) болевые приемы в стойке;
- п) скручивание пятки;
- р) потеря бойцовского духа или уклонение от поединка;
- с) нанесение ударов после команды Рефери «Ямэ!»;
- т) допущение во время поединка криков и высказываний помимо КИ-АЙ (боевой крик),
- у) допущение слов или действий, оскорбляющих партнера или судей;
- ф) снятие и повторное надевание защитного снаряжения без разрешения рефери;
- х) проведение других опасных действий способных повредить соперника;
- ц) опасные не контролируемые броски, которые лишают соперника возможности безопасного падения;
- ч) действия, которые по своей природе не могут быть проконтролированы в целях обеспечения безопасности соперника;
- ш) симуляция травмы для того, чтобы получить преимущество;
- щ) любое некорректное поведение члена официальной делегации может быть основанием для наказания спортсмена вплоть до его дисквалификации;
- ы) выталкивание соперника за пределы площадки;
- э) выход обеими ногами за пределы площадки (ДЗЁГАЙ);
- ю) поворачиваться спиной;
- я) не соблюдение или не правильное его выполнение начала и окончание поединка (ритуала) влечет за собой наказание ЧУЙ НИ или ХАНСОКУ.

77.1.7. Определение победителя.

- 1) Победа или поражение присуждаются на основании:
 - а) победа по 3 - м (очкам) (ИППОН);
 - б) победа по решению судей (ХАНТЭЙ);
 - в) поражение за нарушение правил дисквалификации (ХАНСОКУ);
 - г) поражение из-за отказа, невозможности участие в соревнованиях (КИКЭН).
- 2) Участник, получивший 3 оценки ИППОН, объявляется победителем.
 - а) В случае, если участник заработал хотя бы на одну оценку ИППОН больше своего соперника, он автоматически объявляется победителем.
- 3) Победа по решению судей (ХАНТЭЙ):
 - а) В случае ничейного результата объявляется «ХИКИВАКЕ!», участникам дается 1 минута отдыха, после чего назначается дополнительный поединок в соответствии с регламентом соревнований.
 - б) После окончания дополнительного поединка при равенстве очков объявляется «ХАНТЭЙ!», и Судьи обязаны определить победителя.

в) В случае явного преимущества одного из спортсменов Рефери может остановить поединок, объявить «ХАНТЭЙ!» и присудить победу одному из участников.

г) Процедура принятия решения по ХАНТЭЙ:

При решении провести ХАНТЭЙ, Центральный рефери находится внутри зоны соревнований. Он объявляет «ХАНТЭЙ!» и одновременно с остальными судьями по сигналу свистка (один длинный, один короткий), поднимает руку в сторону победившего, по его мнению, участника (АКА или СИРО), либо скрещивает руки над головой при ничьей.

Боковые судьи (посредством флажков) показывают, кто одержал победу. В случае ничьей флажки поднимаются скрещенные над головой. После подтверждения результатов голосования он становится на своё место на площадке и объявляет решение. Решение принимается большинством голосов.

д) Критерии решения по ХАНТЭЙ:

1. Техническое превосходство;
2. Сравнительное превосходство в боевом настрое;
3. Умение и мастерство;
4. Боевой дух;
5. Количество атакующих движений;
6. Сравнительное превосходство используемой стратегии;
7. Устное замечание.

3) Победа противника по ХАНСОКУ.

Когда участник проводит действие, попадающее под следующие определения, Рефери объявляет поражение провинившемуся:

а) В случае если участник после устного предупреждения повторяет те же действия, он получает замечание ЧУЙ НИ, следующее наказание – ХАНСОКУ.

б) Отказ подчиняться командам рефери объявляется «ХАНСОКУ!».

в) Если участник возбуждён до такой степени, что Рефери считает его опасным для соперника или для себя самого объявляется «ХАНСОКУ!».

г) Если действия участника расцениваются как жестокие, умышленные нарушающие правил объявляется «ХАНСОКУ!».

д) Другие действия, нарушающие правила. Любое некорректное поведение людей, связанных с участником, таких как тренер, представитель, болельщики и т.п. может привести к дисквалификации участника и/или команды.

е) ХАНСОКУ может быть применено напрямую, без учета шкалы штрафов, если действия могут нанести увечье другому участнику и шансы на победу очень сильно уменьшились, например: травма шеи, сломанная кисть/палец/колени, и т.д.

ж) Любая спортсмен (команда), получившая СИКАКУ в финале, лишается завоеванных мест и медалей.

4) Поражение через отказ ведения поединка (КИКЭН/).

а) Участник, который не может продолжить выступление по иным причинам, кроме травмы, полученной в виду запрещённых действий противника, или который просит разрешения отменить поединок по таким причинам, получает поражение по КИКЕН.

77.2. Судейская бригада

77.2.1. Официальная одежда рефери и судей

1) Рефери и судьи должны быть одеты в официальную одежду, указанную судейским комитетом.

2) Официальная форма представляет собой:

- а) черные брюки;
- б) однотонные черные носки;
- в) белая рубашка с длинными рукавами;
- г) официальный галстук ВФК;
- д) черные, без шнурков туфли для работы на площадке;

77.2.2. Рефери

1) Рефери имеет право проводить поединок (включая объявление о начале, приостановке и конце поединка), а также:

- а) присуждать «ИППОН»;
- б) давать необходимые разъяснения Главному судье, Судейскому комитету об основаниях выставленной той или иной оценки;
- в) наказывать или выносить предупреждения (до, во время и после окончания поединка);
- г) выяснять мнение боковых судей;
- д) назначать дополнительное время;
- е) проверять одежду и оборудование участников перед поединком;

2) Права Рефери не ограничиваются только пределами площадки, но распространяются также на прилегающие к ней области.

3) Только рефери дает все команды и делает объявления. Боковые судьи выражают свое мнение только в том случае, если рефери это будет необходимо.

4) Участники могут разговаривать только в том случае, если рефери их о чем-либо спрашивает. Рефери, и боковые судьи не имеют права разговаривать со зрителями, участниками или представителями команд.

5) В случае если внимание рефери привлекают боковые судьи, он может приостановить поединок для совещания и принятия решения.

77.2.3. Боковые судьи

1) Для каждого поединка назначаются два боковых судьи.

2) Боковые судьи помещаются по диагонали в противоположных углах площадки один справа от рефери, другой слева.

3) Боковой судья справа от рефери следит за первым участником, находящимся справа от него.

4) Боковой судья слева от рефери следит за вторым участником, находящимся слева от него.

5) Рефери, и боковые судьи должны всегда иметь в виду следующее:

а) быть независимы и беспристрастны;

б) вести себя достойно и корректно;

в) решения судей является вспомогательным для решений рефери;

г) решение судей может быть выражено жестами только после команды «Ямэ».

д) члены судейской бригады не могут быть участниками, тренерами или представителями команды;

77.2.4. Замечания, предупреждения, дисквалификация

В случае выполнения указанных выше запрещенных действий на нарушителя налагаются следующие штрафы.

1) «ЧУЙ-ИТИ» (устное замечание). Два замечания становятся предупреждением.

2) «ЧУЙ-НИ» (предупреждение). Один балл «ИППОН» отдается сопернику.

3) «ХАНСОКУ» (дисквалификация). Третье нарушение любого из пунктов запрещенных действий может повлечь за собой дисквалификацию.

КОММЕНТАРИИ:

а) если у участника во время поединка развязывается либо расстегивается какая-либо часть оборудования, он наказывается «ЧУЙ-ИТИ». В случае потери или повторного развязывания, расстегивания оборудования следует наказание «ЧУЙ-НИ»;

б) рефери имеет право за нарушение правил сразу вынести наказание «ЧУЙ-НИ».

4) «СИКАКУ». Дисквалификация дается в следующих случаях:

а) когда участники не подчиняется командам Рефери;

б) когда участники совершают действия, наносящие вред престижу и чести боевых искусств;

в) когда участники делают непристойные или оскорбительные жесты;

г) когда судья считает, что соперник действовал злонамеренно, не думая о безопасности других участников;

д) перед объявлением «СИКАКУ». рефери должен проконсультироваться со Старшим Судьёй площадки, а потом с Судейской Коллегией.

Участник, получивший СИКАКУ, лишается всех полученных наград и завоеванных мест в данных соревнованиях.

77.3. Травмы и несчастные случаи

В случае травмы участника, рефери тут же останавливает матч, помогает травмированному участнику и одновременно вызывает Врача Соревнований.

77.3.1. Функции Врача соревнований:

1) Только Врач Соревнований может принимать решение в вопросах травм, несчастных случаев или физического состояния участников.

2) Участник, выигравший поединок через дисквалификацию оппонента за нанесение травмы не может продолжать участие в соревнованиях без разрешения Врача Соревнований.

3) Участник, победивший через дисквалификацию оппонента за нанесение травмы в двух кругах к дальнейшим соревнованиям не допускается.

77.3.2. Победа или поражение после травмы или несчастного случая.

1) Когда участник, получивший незначительную травму, недостаточно серьезную, чтобы вывести его из строя, не хочет продолжать поединок или просит разрешения уйти, он будет объявлен проигравшим по «КИКЕН».

2) Если оба спортсмена травмируют друг друга или испытывают последствия травм, полученных ранее, и объявляются врачом не способными продолжать поединок, то результат может быть следующим:

а) Побеждает участник, набравший большее количество очков.

б) Если количество очков равны, рефери объявляет «ХАНТЭЙ» для определения победителя.

3) Если такая ситуация возникает в решающем бою в «ЭНТЁ-СЕН» в командных состязаниях, судьи принимают решение по «ХАНТЭЙ»

4) Участник, покинувший площадку, проигрывает по «КИКЕН».

5) В случае, когда оба участника покидают площадку по причине травм, не зависящих от них, тогда решение принимается по «ХАНТЭЙ».

б) В случае, когда участник не может продолжать поединок из-за травмы или любой другой физической причины, основываясь на решении Врача соревнований Рефери должен закончить поединок и, удалив травмированного участника, принимает решение следующим образом:

а) Если травма - вина оппонента, победа отдается травмированному.

б) Если травма не по вине оппонента, травмированный проигрывает.

78. правила судейства. Кобудо – кумите – предмет.

78.1. Организация соревнований.

78.1.1. Площадка для соревнований.

1) Площадка для проведения соревнований должна иметь гладкую и ровную поверхность, свободную от препятствий.

2) Площадка для соревнований представляет собой квадрат с площадью минимум 8 X 8 м. (для юношей и девушек) и максимум 10 X 10 м. (для юниоров и взрослых) (ограниченный линией и измеренный по внешней её стороне).

3) На расстоянии 1,5 м. от центра площадки должны быть размечены две параллельные линии, каждая из которых равна 1 м., указывающие на стартовые позиции участников.

4) На расстоянии 2 метров от центра площадки должна быть размечена линия, равная 1,5 м. Эта линия указывает место рефери.

5) Секретарь и секундометрист должны быть помещены за судьейским столом, расположенным позади рефери, за пределами площадки.

6) Внутри площадки, на расстоянии 1 м. от внешнего ее контура, должна быть проведена параллельная ему линия. Эта линия напоминает участникам об опасности выхода за пределы площадки.

7) Двое боковых судей находятся на углах площадки по диагонали справа и слева от рефери.

78.1.2. Организация соревнований

1) Существует два вида соревнований:

а) личные (кобудо - кумите - предмет)

б) командные (кобудо - кумите - предмет - командные соревнования)

В командных соревнованиях каждая команда должна включать 3 участника

2) Личные соревнования по *кобудо - кумите - предмет*:

а) возрастные категории:

б) мужчины 18-лет лет и старше,

в) старшие юноши 16-20 лет, 16-17 лет,

г) юноши 14-15 лет,

д) мальчики 12-13 лет;

е) мальчики 11 лет;

ж) женщины 18-лет и старше,

з) юниорки 16-20 лет,

и) девушки 16-20 лет,

к) девушки 14-15 лет,

л) девочки 12-13 лет,

м) девочки 11 лет.

78.1.3. Форма участников соревнований по кобудо - кумите - предмет

Участники должны быть одеты в официальную форму, описанную ниже:

- 1) белое кимоно;
- 2) официальный пояс;
- 3) участники не должны иметь металлических предметов, которые могут ранить соперника;
- 4) шлем установленного образца для защиты головы;
- 5) допускается эмблема организации на левой стороне груди;
- 6) использование бинтов или повязок, в связи с телесными повреждениями, должно быть одобрено Судейским комитетом (Советом рефери) после обращения в Комитет врача соревнований;
- 7) в соревнованиях для женщин может быть официально разрешено дополнительное защитное оборудование.

78.1.4. Оборудование для соревнований

Для проведения соревнований по дисциплине *кобудо - кумите - предмет* используется защитное снаряжение

78.1.5. Комиссия по допуску

1) В индивидуальных соревнованиях, при прохождении мандатной комиссии, участники соревнований должны представить паспорт (свидетельство о рождении), книжку спортсмена организаторам соревнования.

2) В командных соревнованиях, при прохождении процедуры измерения роста, тренер или представитель команды должен представить паспорт (свидетельство о рождении), книжку спортсменов членов команды и запасных участников организаторам соревнований.

78.1.6. Начало, приостановка и окончание поединка

1) Рефери и боковые судьи занимают свои позиции, участники кланяются, приветствуя друг друга, СП находятся в открытом положении перед грудью. После этого рефери объявляет о начале поединка командой «ХАДЗИМЭ!».

2) Рефери останавливает поединок командой «ЯМЭ!», когда выполненное действие засчитывается. Рефери приказывает участникам вернуться на исходные позиции.

3) Рефери возвращается на свою исходную позицию, где с помощью жестов показывает свое мнение ИППОН, в зависимости от того, как была выполнена атака). Затем рефери возобновляет поединок, произнося «ХАДЗИМЭ!».

4) Если в ходе поединка участник набирает 6 ИППОН (очков), рефери останавливает поединок командой «ЯМЭ!», приказывает участникам вернуться на стартовые позиции и сам делает то же. Затем Рефери объявляет победителя, поднимая руку с его/ее стороны и поединок заканчивается.

5) Если время поединка истекло, а счет остается равным, рефери произносит «ЯМЭ!» и возвращается на свою позицию вместе с участниками.

Затем рефери объявляет о дополнительном времени для поединка командой «ЭНТЕ-СЭН СЁБУ ХАДЗИМЭ!» (в случае индивидуальных поединков).

б) Если и в дополнительное время счет остается равным, рефери и боковые судьи после совещания принимают окончательное решение.

7) Рефери командует «ЯМЭ!», приостанавливая поединок, или «ХАДЗИМЭ!» если продолжает его в следующих ситуациях:

а) если один или оба участника выходят за пределы площадки;

б) когда рефери предлагает участникам привести в порядок их одежду или заменить СП;

в) когда рефери замечает, что участник собирается нарушить Правила;

г) когда рефери замечает, что участник нарушил Правила;

д) когда рефери считает, что один или оба участника не способны продолжать поединок из-за травмы, недомогания или по другой причине. Выяснив мнение врача, рефери решает, следует ли продолжать поединок;

е) если СП обоих участников запутываются;

78.1.7. Критерии принятия решения

1) При равном количестве очков решение об исходе поединка принимается на основе следующих соображений - наличия ИППОН.

2) При ничейном результате назначается дополнительное время поединка.

Если один из участников в ходе поединка получает хотя бы одно очко, он объявляется победителем. Если и в этом случае счет остается равным, то победителя определяют путем ХАНТЭЙ.

78.1.8. Продолжительность поединка

1) Нормальной продолжительностью поединка считаются две минуты. Однако она может быть увеличена до трех или пяти минут, в зависимости от регламента соревнований.

2) Если поединок в личных соревнованиях заканчивается вничью, дается дополнительное время. Продолжительность дополнительного времени устанавливается Главным Судьей в начале соревнований.

3) Если и в дополнительное время поединок заканчивается вничью, рефери определяет победителя и возможно также боковых судей.

4) Отсчет времени начинается, когда рефери подает команду «ХАДЖИМЭ» и приостанавливается по команде рефери в следующих ситуациях:

а) в случае травмы одного из участников;

б) в случае неисправности оборудования;

в) в других непредвиденных ситуациях;

5) Хронометрист дает сигнал «ВРЕМЯ ВЫШЛО» с помощью гонга, зуммера или так называемого «мешка времени», как правило, красного цвета.

78.1.9. Набор очков

Результат поединка определяется:

- 1) Путем получения одним из участников наибольшего числа оценок ИППОН;
- 2) Присуждения победы по решению судей;
- 3) Дисквалификации (ХАНСОКУ) одного из участников.
- 4) Оценка ИППОН = 1 очко
- 5) Победа над противником, наказанным «хансоку», оценивается как 6-0.
- 6) Атака может быть направлена в следующие зоны: от колена до головы, кроме горла, шеи и паха (колени - также запрещенная зона)
- 7) Любой прием, даже при самом безупречном техничном исполнении не засчитывается, если участник находится за пределами площадки.
- 8) Эффективный прием, выполненный в момент сигнала об окончании поединка, до команды «ЯМЕ» засчитывается.
- 9) Эффективный прием, выполненный после команды рефери «ЯМЕ!», не засчитывается и даже может быть наказан.

78.1.10. Условие зачета очков

1) Попытка набрать очко допускается, если ей предшествовали, как минимум, четыре полные техники перехвата без однообразной техники. За исключением специальных ограничений налагаемых организаторами соревнований (возраста участников, их квалификации) в этом случае допускается три или две полные техники перехвата.

2) Атака считается эффективной только в том случае, если удар проведен после 4 техник перехвата гибкого специального предмета (далее – ГСП) точно в цель и полностью контролируется, с достаточной силой не нанося травмы сопернику. За нанесение травмы сопернику спортсмен наказывается «КЕЙКОКУ» либо по решению судейской коллегии «ХАНСОКУ». Четыре полные техники перехвата считаются, если ГСП переводятся из руки в руку.

3) Существует исключения для следующих ситуаций:

а) Если один из участников блокирует атаку противника на 100 %, то допускается прямая непосредственная атака.

б) Часто повторяемая комбинация перехватов, считается однообразной техникой.

78.1.11. Блокирование и обезоруживание

1) Для блокировки атаки можно использовать только ГСП.

2) Если участник сумел обезоружить противника с помощью своего ГСП, ему засчитывается «ИППОН». Если ГСП обоих участников запутываются, и при этом ни один из них не вырвал его у противника, судья должен дать команду «ЯМЭ». Затем ГСП нужно высвободить, и поединок продолжается без зачета очков кому-либо из участников.

3) Если участник теряет контроль над ГСП, и они падают на пол, рефери останавливает поединок и засчитывает «ИППОН» его сопернику.

78.1.12. Запрещенные приемы и действия

1) Запрещаются следующие приемы и действия:

- а) приемы, связанные с контактом в горло и шею.
- б) атаки, направленные на упавшего противника.
- в) приемы, при которых спортсмен держит оба ГСП в одной руке.
- г) прием «цуки» (тычок);
- д) неконтролируемые удары наносящие травму сопернику

2) Также запрещены следующие действия:

а) нарушение правил, толчки соперника корпусом, захваты противника, бросковые приемы.

б) не корректное поведение, например, проявление недовольства или высказывание замечания.

в) запрещается мешать делать перехваты, резко сближая дистанцию

г) ситуация, в которой один или оба участника пренебрегают собственной безопасностью или безопасностью противника.

д) захват за ГСП противника.

е) блокирование рукой атак противника.

ж) пребывание ГСП «в покое» дольше 3-х секунд без последующих действий.

3) Недостойное поведение участника, тренера или официального члена команды ведет к немедленному исключению из соревнований.

78.1.13. Перехваты в течение поединка

В течение поединка участник обязан продемонстрировать серии не менее чем из 4-х различных техник перехвата прежде, чем нанести удар.

Допускается прямая атака после блока удара противника.

78.1.14. Правила командных соревнований по

кобудо - кумите - предмет - командные соревнования

1) Все участники являются членами команды. В команде не должно быть постоянных запасных.

2) Перед каждым кругом руководитель команды вручает судьям специальный бланк, в котором указывает фамилии членов своей команды и их расстановку. Расстановку разрешается менять перед каждым кругом.

3) Команда дисквалифицируется, если один из участников или тренер изменяет последовательность выступления членов своей команды без письменного предупреждения. Использование запасного участника без письменного предупреждения рассматривается как изменение расстановки состава команды.

4) Побеждает команда с наибольшим числом индивидуальных побед.

5) Если обе команды набрали одинаковое количество побед, побеждает команда, члены которой набрали большее число очков во всех как выигранных, так и проигранных поединках.

6) Если две команды набрали одинаковое число побед и очков, проводится дополнительный поединок. Спортсмены в дополнительном поединке определяется по жребию. Если и в этом случае счет равный, то решение о команде-победителе принимается по решению судей.

7) В соревновании может принимать участие команда, включающая более половины (2 спортсмена) числа участников-членов команды. Если в команде остался 1 Спортсмен, он может продолжить соревнования.

8) Участник не может быть заменен другим в ходе индивидуального поединка.

9) В случае неявки участника его противник объявляется победителем и ему зачисляется 6 очков.

10) Участники личных соревнований и команды должны присутствовать на церемонии открытия, в противном случае они могут быть отстранены от участия в соревнованиях.

11) Каждой команде разрешено иметь максимум одного запасного участника.

12) Запасной участник может принимать участие в соревнованиях только в команде, в которой он (она) заявлен.

13) Запасной участник принимает участие в ростовой категории в соответствии с правилами.

14) Участник может выступать одновременно и в индивидуальных и в командных соревнованиях только в рамках своей категории.

15) Исключение: мужчины и женщины могут принимать участие в индивидуальных или командных соревнованиях друг против друга если это оговорено регламентом соревнований

78.1.15. Состав команды соревнованиях

кобудо - кумите - предмет - командные соревнования

1) Команда состоит из трёх спортсменов и одного запасного.

2) Команда может иметь одного запасного участника, который может заменить травмированного или выйти по решению тренера. Но замена может произойти только в следующем круге. Перед каждой командной встречей представитель команды должен подать список членов команды и порядок их выступления на судейский стол.

3) После подаче списка порядок выступления уже нельзя менять.

4) Использование запасного участника является изменением в заявочном списке команды.

5) Если меняется порядок спортсменов без предупреждения стола жюри, команда будет дисквалифицирована.

6) Поединки между индивидуальными членами каждой команды проводятся в определённом порядке.

7) В начале встречи на площадке выстраивается только основная команда (3) участника без запасного).

8) Команда, которая не имеет трех спортсменов в начале первого круга соревнований, не допускается к соревнованиям и ей объявляется «КИКЭН».

9) Если во время круга один из членов команды получил травму и Врач соревнований говорит, что он/она не в состоянии продолжать участие в соревнованиях, команда может продолжать участие в соревнованиях в 2 участника.

10) Если в команде остался один участник, то команде объявляется «КЕЙКЭН»

11) Каждый поединок проводится в соответствии с правилами для индивидуальных соревнований.

78.1.16. Критерии для определения команды-победителя

1) Победившая команда определяется на основе результатов индивидуальных поединков.

2) Критерии определения победившей команды следующие (в порядке убывания важности):

3) Количество побед.

4) Общее количество очков, имеющих у каждой команды

5) Дополнительный поединок.

6) Победы по нарушениям, дисквалификации, или «КИКЭН» противника засчитывается в командных соревнованиях как 6 «ИППОНОВ» (в протоколе записывается счет 6 - 0)

78.1.17. Ничья и дополнительный поединок

1) Если в индивидуальном поединке командной встречи не определяется победитель, объявляется Хантэй. Решением может быть победа для АКА или СИРО, или может быть ничья «ХИКИВАКИ». Дополнительный поединок в командных соревнованиях не проводится, за исключением случаев, описанных ниже.

2) Если после рассмотрения критериев для определения команды-победительницы (см. выше) выявляется ничья, будет проведен дополнительный поединок между выбранными от каждой команды участниками.

3) Если дополнительный поединок в основное время закончится ничьёй, объявляется еще один дополнительный поединок «ЭНТЁ-СЕН». Если по окончании дополнительного поединка по-прежнему победитель не выявляется, решение принимается Судейской бригадой по «ХАНТЭЙ». Рефери и Угловые судья не могут показывать «ХИКИВАКИ» и должны отдать решение в пользу АКА или СИРО.

78.2. Судейская коллегия

78.2.1. Официальная одежда рефери и судей

- 1) Рефери и судьи должны быть одеты в официальную униформу.
- 2) Официальная форма представляет собой:
 - а) черные брюки;
 - б) однотонные черные носки;
 - в) белая рубашка с длинными рукавами;
 - г) официальный галстук ВФК;
 - д) черные, без шнурков туфли для работы на площадке.

78.2.2. Судейская бригада

Судейская бригада для каждого соревнования состоит из одного рефери и двух боковых судей.

Кроме того, для улучшения хода соревнований, привлекаются хронометристы, секретари, информаторы.

78.2.3. Права и обязанности судейского комитета, рефери и судей

1) Судейский комитет (совет рефери) обладает следующими правами и обязанностями:

а) Обеспечивать правильную подготовку к каждому конкретному турниру в сотрудничестве с Организационным комитетом, включая организацию площадки для соревнований, обеспечение и размещение необходимого оборудования и снаряжения, организацию ведения поединков и контроля за ведением, принятие мер безопасности и т.д.

б) Назначать и размещать старших площадок на их соответствующих позициях, принимать меры для выполнения требований по докладам старших площадок.

в) Контролировать и координировать общую работу судейских бригад. Назначать заместителей официальных лиц, если это потребуется. Рассматривать и принимать решения в случаях официальных протестов.

г) Принимать окончательное решение по спорным вопросам действий участников, возникшим в ходе поединка, если они не оговорены настоящими Правилами.

78.2.4. Рефери

1) Рефери имеет право проводить поединок (включая объявление о начале, приостановке и конце поединка), а также:

- а) присуждать ИППОН
- б) давать необходимые разъяснения Главному судье, Судейскому комитету об основаниях выставленной той или иной оценки.
- в) наказывать или выносить предупреждения (до, во время и после окончания поединка);
- г) выяснять мнение боковых судей;

- д) назначать дополнительное время;
- е) проверять одежду и оборудование участников перед поединком.

2) Права Рефери не ограничиваются только пределами площадки, но распространяются также на прилегающие к ней области.

3) Только рефери дает все команды и делает объявления. Боковые судьи выражают свое мнение только в том случае, если рефери это будет необходимо.

4) Участники могут разговаривать только в том случае, если рефери их о чем-либо спрашивает. Рефери, и боковые судьи не имеют права разговаривать со зрителями, участниками или представителями команд.

5) В случае если внимание рефери привлекают боковые судьи, он может приостановить поединок для совещания и принятия решения.

78.2.5. Боковые судьи

Для каждого поединка назначаются два боковых судьи. Боковые судьи помещаются по диагонали в противоположных углах площадки один справа от рефери, другой слева. Боковой судья справа от рефери следит за первым участником, находящимся справа от него. Боковой судья слева от рефери следит за вторым участником, находящимся слева от него.

1) Боковые судьи обязаны:

- а) подсчитывать количество перехватов;
- б) следить за разнообразием техники участников;
- в) выражать своё мнение при решениях по ХАНТЭЙ;
- г) выражать свое мнение с помощью жестов только после остановки поединка;

д) боковые судьи не имеют права прервать поединок.

2) Рефери, и боковые судьи должны всегда иметь в виду следующее:

- а) быть независимы и беспристрастны;
- б) вести себя достойно и корректно;
- в) решения судей является вспомогательным для решений рефери;
- г) решение судей может быть выражено жестами только после команды «ЯМЭ».

д) члены судейской бригады не могут быть участниками, тренерами или представителями команды.

78.2.6. Замечания, предупреждения

1) Наказания в порядке возрастания:

- а) «ТЮЙ ИТИ» - первое предупреждение;
- б) «ТЮЙ НИ» - второе устное предупреждение;
- в) «К/ЭЙКОКУ» - «замечание» и 1 очко в пользу соперника.

2) Все нарушения правил, исключая нанесения травмы сопернику или некорректное поведение спортсмена/представителя, в таких случаях

спортсмен может быть наказан «КЭЙКОКУ» или на усмотрение судейской коллегии «ХАНСОКУ».

«ХАНСОКУ» - дисквалификация.

3) Прежде чем вынести участнику «ХАНСОКУ» рефери может проконсультироваться с боковыми судьями.

4) Участник может быть наказан «ХАНСОКУ» за любое четвертое замечание в ходе поединка или дополнительного поединка:

а) выход за площадку в четвертый раз;

б) действия участника наносят ущерб престижу и чести ВБЕ Кобудо;

в) участник не выполняет команды рефери;

г) участник приходит в такое возбуждение, что ставит под угрозу нормальное прохождение поединка;

д) действия участника рассматриваются как злонамеренные, умышленно нарушающие правила применением недозволённых приемов и наносящие травму сопернику;

е) участник не способен проявить боевой дух в нападении или защите.;

ж) участник не имеет оборудования установленного образца или запасного оборудования «под рукой» (в непосредственной близости).

78.3. Инциденты и прочие ситуации

78.3.1. Травмы и несчастные случаи

1) На соревнованиях должен присутствовать квалифицированный врач или бригада «скорой помощи» для оказания первой помощи пострадавшим.

2) Только официальный врач соревнований имеет право оказывать помощь пострадавшим участникам.

3) Если участник получает одну или более травм не по вине противника, то он снимается с соревнований.

4) Если оба участника одновременно получают травмы и не могут продолжать бой, то победа присуждается тому из них, у кого имеется преимущество в набранных очках или в отсутствии предупреждений. Если преимуществ нет, то поединок заканчивается вничью.

5) Участник, который получил травму, и которого врач признал неспособным продолжать поединок, не может участвовать в дальнейших соревнованиях. В случае протеста со стороны травмированного участника он будет дисквалифицирован.

6) Травмированному участнику, которому была присуждена победа после дисквалификации соперника за нанесенную травму, не разрешается выступать снова в этом соревновании без разрешения врача. Если он снова получил травму, ему может быть присуждена победа через дисквалификацию соперника во втором поединке, но он сразу же отстраняется от участия в дальнейших соревнованиях.

7) Если какой-либо участник получает травму, рефери должен немедленно остановить поединок и вызвать врача.

8) Если участник теряет сознание, падает на пол и не может подняться в течении 10-ти секунд, то он автоматически снимается с соревнований.

78.3.2. Протесты и прочие инциденты

1) Никто не имеет права лично обращаться к рефери, или боковым судьям с протестом.

2) Если создается впечатление, что поведение и (или) решения рефери противоречат правилам, то подавать протест могут исключительно:

а) от имени команды - тренер или другой официальный представитель.

б) от имени индивидуальных участников – лицо, официально названное в качестве представителя этих участников.

3) Протест должен быть подан в письменном виде, сразу после поединка, в связи с которым выражается протест.

4) Протест следует вручать полномочному члену судейской комиссии. В надлежащее время судейская комиссия должна заново рассмотреть обстоятельства оспариваемого решения. Взвесив все имеющиеся в наличие факты, комиссия должна составить отчет и имеет право принять определенные меры в случае необходимости.

78.3.3. Чрезвычайные ситуации

В случаях, когда вышеперечисленные правила не регламентируют ситуацию, или имеются какие-либо сомнения, решение принимается Судейским комитетом (Советом рефери) во главе с Главным судьей соревнований.

79. Правила судейства. Кобудо – ката одиночные, кобудо – ката группа.

79.1. Организация соревнований

Кобудо - ката – форма, технический комплекс. В кобудо КАТА выполняются с различными видами спортивных предметов (СП). СП представляют собой традиционные окинавские и японские орудия труда крестьянского и рыбацкого обихода и/или их аналоги, безопасные для здоровья спортсменов. СП делятся на длинные, парные и гибкие (см. ниже ПРИЛОЖЕНИЕ № 3).

79.1.1. Площадка для соревнований

Площадка для соревнований должна быть плоской, безопасной и достаточного размера, чтобы не препятствовать свободному выполнению КАТА. 8x8 или 10x10

79.1.2. Организация соревнований

1) Основные возрастные категории:

а) Индивидуальные ката:

1. мальчики: 10-11 лет, 12-13 лет;

2. юноши: 14-15 лет;
3. юниоры: 16-17 лет, 16-20 лет;
4. мужчины: 16 лет и старше;
5. девочки: 10-11 лет, 12-13 лет;
6. девушки: 14-15 лет,
7. юниорки: 16-17 лет, 16-20 лет;
8. женщины: 16 лет и старше.

Во взрослых категориях допускается выступление юниоров, юниорок с 16 лет.

б) Кобудо – ката - группа:

1. мальчики: 10-11 лет, 12-13 лет;
2. юноши: 14-15 лет;
3. юниоры: 16-17 лет 16-20 лет;;
4. мужчины: 16 лет и старше;
5. девочки: 10-11 лет, 12-13 лет;
6. девушки: 14-15 лет,
7. юниорки: 16-17 лет, 16-20 лет;
8. женщины: 16 лет и старше.

Во взрослых категориях допускается выступление юниоров, юниорок с 16 лет

2) Для проведения индивидуальных и командных соревнований по Ката используется «Бальная система», победитель определяется максимальным количеством набранных очков.

3) Соревнования по Кобудо – ката одиночные проходят в три круга:

- а) 1-й круг – с длинными спортивными предметами;
- б) 2-й круг – с парными спортивными предметами;
- в) 3-й круг – с гибкими спортивными предметами.

79.1.3. Начало демонстрации кобудо - ката

1) После того, как участника вызывает Судья-информатор, он должен немедленно проследовать на площадку, перед входом на татами спортсмен делает поклон, а также поклон Рефери, четко должен произнести название КАТА, которое он будет исполнять.

2) Для группового КАТА члены группы должны принять любую форму построения, лидер команды находится ближе всех к Рефери и на одной с ним линии. Объявлять название КАТА должен лидер группы.

3) Рефери даёт команду/сигнал к началу выполнения ката «ХАДЗИМЭ»/свисток.

4) После этого, участник (группа) демонстрирует КАТА, по завершении возвращается на исходную позицию и ждет решения судей.

5) Ката может быть выполнено в разных направлениях, направление выполнения ката определяет выступающая группа.

79.1.4. Окончание демонстрации кобудо - ката

1) После завершения Ката, Центральный Рефери свистком (один длинный, один короткий) должен вызвать решение Угловых Судей (ХАНТЭЙ). Вся бригада сразу и одновременно должны поднять оценки. Судья-информатор чётко оглашает их для записи в протоколе.

2) Протоколист записывает объявленные оценки в протокол и вычисляет окончательную оценку следующим образом: из пяти (семи) оценок самая высокая и самая низкая оценки удаляются (и больше не используются), сохранённые три (пять) складываются.

3) Информатор чётко объявляет сумму баллов.

4) После объявления суммы баллов спортсмен делает поклон Рефери и покидает площадку, делая поклон перед выходом с татами.

79.1.5. Круги

Соревнования по ката проводятся в три круга: Круг 1, Круг 2, Круг 3 (Финал) для индивидуальных и командных дисциплин.

1) Первый круг (баллы: 5.0 - 7.0): 8 участников (команд), набравших наибольшее количество баллов проходят в следующий круг.

2) Второй круг (баллы: 6.0 - 8.0): 4 участника (команды), набравших наибольшее количество баллов проходят в финал. Порядок выступления участников во втором круге будет таким же, как и в первом круге.

3) Третий круг (Финал) (баллы: 7.0 - 9.0). Для участников финала может проводиться электронная жеребьёвка.

4) Победитель соревнований определяется по наибольшей сумме баллов третьего круга.

79.1.6. Индивидуальные соревнования по ката.

Индивидуальные соревнования по ката состоят из индивидуальных выступлений, соревнования проводятся отдельно среди мужчин и отдельно среди женщин. Индивидуальные соревнования по ката состоят из трех кругов. В первом круге может участвовать любое количество спортсменов, во второй круг проходят 8 участников, в третий круг проходят – 4 участника. По сумме баллов третьего круга определяются победитель и призеры соревнований. Спортсмены с 10 до 14 лет выполняют ката только с мягкими СП установленного образца.

79.1.7. Групповые соревнования по ката

1) Группа состоит из трех участников и одного запасного. Групповые соревнования по КАТА проводятся только по системе баллов – баллы присуждаются каждой группе отдельно, и группа-победитель определяется по большей сумме баллов.

2) Кобудо – ката - группа проводятся по следующей схеме:

а) первый круг – группа выполняет КАТА с длинными спортивными предметами, судейство осуществляется по системе баллов – во второй круг выходят 8 команд;

б) второй круг – группа выполняет КАТА с парными СП, судейство осуществляется по системе баллов – в третий круг выходят 4 команды;

в) третий круг (финал) – группа выполняет КАТА с гибкими СП, судейство осуществляется по системе баллов – по сумме баллов третьего круга определяются победитель и призеры командных соревнований.

3) Все участники обязаны присутствовать при официальном представлении команд и объявлении результата встречи (официальном поклоне). Участники, не вышедшие на официальный поклон, снимаются с дальнейших соревнований.

79.1.8. Ничья

1) В случае ничьи в 1 или 2 круге, чтобы определить список участников в следующем круге, к общей сумме баллов добавляется минимальная из 3-х (5-ти) сохранившихся оценок.

2) Если после этого равенство оценок сохраняется, добавляется максимальная из 3-х (5-ти) сохранившихся оценок.

3) Если ничья продолжается, участники должны выполнить дополнительное КАТА данного круга. Пояснение: с 16 лет и старше выполняется КАТА отличное от ранее выполненного. Возраст 10 -15 лет допускается выполнение того же ката. Судьи при просмотре дополнительного ката воздерживаются от дачи одинаковых оценок.

79.1.9. Финальный результат

1) Победитель определяется в соревнованиях по КАТА общей суммой баллов третьего круга.

2) В случае равенства, соперники должны выполнить дополнительное Ката третьего круга. Пояснение: при выполнении дополнительного КАТА судьи не должны одинаково оценивать спортсменов.

3) Если равенство сохраняется, к сумме баллов дополнительного круга добавляется минимальная оценка к сохранившимся.

4) Если равенство сохраняется, добавляется максимальная оценка к сохранившимся.

79.1.10. Критерии оценок

Результат определяется на основании критериев оценки и в соответствии с таблицами № 2 и № 3:

1) Основные критерии.

Следующие основные критерии должны учитываться при оценке каждого исполнения ката:

а) последовательность Ката;

б) правильный выбор точки (места на татами) начала ката;

- в) точность траектории движений
- г) контроль силы;
- д) контроль напряжения и расслабления;
- е) контроль скорости и ритма;
- ж) направление движения;
- з) понимание техники Ката;
- и) понимание Бункай Ката;
- к) координация;
- л) стабильность и баланс;
- м) паузы;
- н) кий;
- о) дыхание;
- п) концентрация;
- р) дух.

Таблица 2

| № | Положительные критерии оценки | Баллы |
|----|--|-------|
| 1 | Боевой дух, готовность к бою (ДЗАНСИН), направление и острота взгляда | + 0,1 |
| 2 | Темп и ритм, паузы и ускорения в необходимых местах | + 0,1 |
| 3 | Контроль напряжения и расслабления тела, сочетание жесткой (резкой) и мягкой техники | + 0,1 |
| 4 | Техника стоек, положение центра тяжести, скорость и плавность перемещений | + 0,1 |
| 5 | Правильная форма выполняемой техники, демонстрация общей и специальной физической подготовки | + 0,1 |
| 6 | Направление передвижений, правильные углы поворотов и разворотов (ЭМБУСЭН) | + 0,1 |
| 7 | Соблюдение последовательности движений КАТА | + 0,1 |
| 8 | Реальность выполнения и понимание боевого смысла (БУНКАЙ) каждого технического элемента | + 0,1 |
| 9 | Понимание и правильное выполнение особенностей данного КАТА | + 0,1 |
| 10 | Координация движений, плавность перехода к очередному техническому элементу | + 0,1 |

Таблица 3

| № | Отрицательные критерии оценки | Баллы |
|----|---|----------|
| 1 | Заметное замешательство, но моментально исправленное | - 0,2 |
| 2 | Небольшая потеря равновесия | - 0,2 |
| 3 | Неправильная траектория блоков, ударов | - 0,2 |
| 4 | Нарушение технической формы стоек, этикета и ритуала | - 0,1 |
| 5 | Нарушение устойчивости (покачивание, касание СП татами и т.п.) | - 0,1 |
| 6 | Нарушение длины и ширины стоек в перемещении | - 0,1 |
| 7 | Нарушение правильности фиксации бедер | - 0,1 |
| 8 | Нарушение позиции корпуса и бедер (КАМАЭ) | - 0,1 |
| 9 | Ошибки при введении импульса бедра | - 0,1 |
| 10 | Ошибки в формировании ударных поверхностей | - 0,1 |
| 11 | Недостаточная сила, мощность и решительность при выполнении технических действий, | - 0,1 |
| 12 | Недостаточная физическая и духовная концентрация (КИМЭ), отсутствие акцентов (КИАЙ), неправильное дыхание | - 0,1 |
| 13 | Несинхронность выполнения (в командных КАТА) | -0,1-0,1 |

79.2. Судейская коллегия

79.2.1. Официальная одежда рефери и судей

1) Рефери и судьи должны быть одеты в официальную одежду, указанную судейским комитетом.

2) Официальная форма.

а) черные брюки;

б) однотонные черные носки;

в) белая рубашка с длинными рукавами;

г) официальный галстук ВФК;

д) черные, без шнурков туфли для работы на площадке.

79.2.2. Судейская бригада

1) Судейство КАТА обслуживает судейская бригада в составе: одного Рефери «СУСИН» и четырёх или шести Угловых судей «ФУКУСИН». Судьи по КАТА рассаживаются по углам и с двух сторон площадки, т.к. это позволяет лучше видеть выступление. Насколько это возможно, судейская бригада должна состоять из представителей различных регионов и стилей.

2) Кроме того, чтобы облегчить проведение соревнований по КАТА, назначаются секретари и Судьи-информаторы.

3) Все выступления должны проводиться исключительно по командам Центрального Рефери.

79.2.3. Дисквалификация

Дисквалификацию (ХАНСОКУ), (оценки 0.0), объявляет и показывает только рефери.

1) Полная остановка или пауза при выполнении ката превышает 5 сек.

2) Если спортсмен потерял равновесие полностью и/или упал.

3) Если спортсмен уронил или сломал СП.

4) Не соответствующая форма одежды (развязывающийся пояс, носки, украшения,

5) Форма не соответствующая утвержденному образцу).

6) Пренебрежение ритуала входа и выхода на татами.

7) Все участники обязаны присутствовать при официальном представлении команд и объявлении результата встречи (официальном поклоне). Участники, не вышедшие на официальный поклон, снимаются с дальнейших соревнований.

8) КОММЕНТАРИИ:

а) При определении, на сколько баллов должна быть снижена оценка из-за ошибки, рекомендуется учитывать следующее:

1. За случайное замешательство, прерывающее плавное исполнение КАТА, которое было тут же преодолено, из финальной оценки вычитывается 0,1 балла. За короткую, но заметную паузу оценка снижается на 0,2 балла. Результатом явной остановки является дисквалификация.

2. Секундная потеря равновесия, когда участник лишь слегка покачнулся и тут же поправился, или касания СП татами, приводит к снижению оценки на 0,1 балла. Если потеря равновесия была более заметной, но все же была преодолена, оценка снижается на 0,2 балла.

3. Если же участник полностью теряет равновесие и/или падает, теряет СП, он дисквалифицируется.

б) В командных соревнованиях действуют все вышеперечисленные критерии для индивидуального КАТА. Ритм или скорость КАТА не должны изменяться в целях удобства синхронизации. Группа должна продемонстрировать все КАТА точно так же, как при индивидуальном исполнении.

1. Во время исполнения КАТА участникам нельзя подавать никаких сигналов (например, слышимое дыхание) для синхронизации.

2. Ошибка в синхронизации группового КАТА заслуживает такого же снижения оценки, как и техническая ошибка в индивидуальном КАТА. Это

означает, что движения должны начинаться и заканчиваться одновременно всеми членами команды.

3. Прежде чем дать команду о выставлении оценок, Рефери должен убедиться, что все Судьи готовы к этому. Рефери по КАТА должен убедиться, что оценка четко видна секретарю.

79.3. Инциденты и прочие ситуации

79.3.1. Травмы и несчастные случаи

1) На соревнованиях должен присутствовать квалифицированный врач или бригада «скорой помощи» для оказания первой помощи пострадавшим.

2) Только квалифицированный врач имеет право оказывать помощь пострадавшим.

3) Если участник получает одну или более травм не по вине противника, то он снимается с соревнований.

4) Участник, который получил травму, и которого врач признал неспособным продолжать, не может участвовать в дальнейших соревнованиях.

5) В случае протеста со стороны травмированного участника он будет дисквалифицирован.

6) Если какой-либо участник получает травму, судья должен немедленно остановить поединок и вызвать врача.

7) Если участник теряет сознание, падает на пол и не может подняться в течении 10-ти секунд, то он автоматически снимается с соревнований.

79.3.2. Протесты и прочие инциденты

1) Никто не имеет права лично обращаться к рефери, или боковым судьям с протестом.

2) Если создается впечатление, что поведение и (или) решения рефери противоречат правилам, то подавать протест могут исключительно:

а) от имени команды - тренер или другой официальный представитель.

б) от имени индивидуальных участников – лицо, официально названное в качестве представителя этих участников.

3) Протест должен быть подан в письменном виде, сразу после поединка, в связи с которым выражается протест.

Протест следует вручать полномочному члену судейской комиссии. В надлежащее время судейская комиссия должна заново рассмотреть обстоятельства оспариваемого решения. Взвесив все имеющиеся в наличие факты, комиссия должна составить отчет и имеет право принять определен

79.3.3. Чрезвычайные ситуации

В случаях, когда вышеперечисленные правила не регламентируют ситуацию, или имеются какие-либо сомнения, решение принимается

Судейским комитетом (Советом рефери) во главе с Главным судьей соревнований.

80. Правила соревнования по кобудо – ката, тайхо – дзюцу

80.1. Организация Соревнований

80.1.1. Соревнования проходят в два круга.

80.1.2. Во второй (финальный) круг выходят 4 команды.

80.1.3. Продолжительность программы выступлений в каждом круге от 1,5 до 3 минут.

80.1.4. Набранная сумма баллов в первом и втором круге не суммируется.

80.1.5. Смена видов СП во время выступления не допускается.

80.1.6. Команда дисквалифицируется в случае, если она прерывает демонстрацию приемов, либо в случае поломки СП.

80.1.7. Демонстрация приемов против соперника со спортивным предметом (СП) только из официального перечня

Возрастные категории:

1) Мальчики 10-11 лет, 12-13 лет

2) Юноши 14-15 лет, 16-17 лет,

3) Юниоры 16-20 лет

4) Мужчины 16+ и старше,

5) Девочки 10-11 лет, 12-13 лет,

6) Девушки 14-15 лет, 16-17 лет,

7) Юниорки 16-20 лет,

8) Женщины 16+ и старше.

80.2. Общие положения

80.2.1. Соревнования по ката тайхо-дзюцу имеют вид групповых соревнований. Проводятся между группами, состоящими из 2 человек, которые поочередно выполняют приемы нападения и защиты.

80.2.2. Каждый спортсмен должен выполнить 50% демонстрируемой техники нападения и защиты.

80.2.3. Соревнования проводятся отдельно для мужских и женских команд.

80.3. Площадка для соревнований

80.3.1. Площадка для проведения соревнований должна иметь гладкую и ровную поверхность, свободную от препятствий. Наличие татами на полу обязательны, толщина татами от 22 мм до 40 мм. Татами должен иметь зону безопасности 1 метр.

80.3.2. Площадка для соревнований представляет собой квадрат с площадью минимум 8 x 8 метров (для юношей и девушек) и максимум 10x10 метров.

80.4. Официальная одежда

80.4.1. Перед началом соревнований спортсмены выстаиваются для проверки формы одежды и СП

80.4.2. Лица, одетые не по правилам, могут быть не допущены к соревнованиям. Участникам, не одетым надлежащим образом, дается одна минута для приведения себя в порядок.

80.5. Схема соревнования

80.5.1. Первый круг соревнований:

В первом круге соревнований, группа может демонстрировать:

- 1) Демонстрация приемов против вооруженного противника спортивным предметом (СП);
- 2) Во время демонстрации техники первого круга спортивный предмет (СП) не меняется;

80.5.2. Второй круг соревнований:

Во втором круге спортсмены демонстрируют приемы со спортивными предметами, демонстрация традиционных техник.

80.5.3. Комментарии.

В первом круге команда участников должны продемонстрировать обязательную программу, включающую в себя:

- 1) технику защиты от ударов противника с СП;
- 2) технику нападения СП;
- 3) технику выполнения различных ударов;
- 4) технику бросков заломов и удержаний:

Во втором круге команда участников должна продемонстрировать программу, включающую в себя технику которая демонстрируется в ката или любая другая техника, но в традиционном исполнении. Исходная позиция для ката тайхо-дзюцу находится в пределах площадки для соревнований.

80.5.4. Примечание.

Прежде чем дать команду о выставлении оценок, Рефери должен убедиться, что все Судьи готовы к этому. Рефери должен убедиться, что оценка четко видна секретарю. Рефери должен убедиться, что секретарь успел записать все оценки до того, как они были опущены.

80.6. Критерии оценки

80.6.1. При оценке выступления спортсменов должны приниматься во внимание следующие критерии:

- 1) Приемы должны исполняться умело и участники должны продемонстрировать понимание заложенных в нем принципов.
- 2) Исполнение приемов должно продемонстрировать правильную концентрацию внимания, силу, хорошее равновесие и правильное дыхание.
- 3) Выступление должно иметь свой ритм, без явных остановок.
- 4) Нападение и защита выполняется в классическом исполнении техники, с фиксацией в ключевых позициях.
- 5) Спортсмены должны демонстрировать технику в состоянии дзыншин, исключая суетливое выполнение приемов.
- 6) Выступление должно выполняться в традиционной манере школ боевых искусств
- 7) Спортсмены должны демонстрировать четкое выполнение всех элементов приема. Перед выполнением приема необходимо занять исходную позицию.

80.6.2. При определении, на сколько баллов должна быть снижена оценка из-за ошибки, рекомендуется учитывать следующее:

- 1) Особое внимание обращается общему впечатлению выступления
- 2) За случайное замешательство, прерывающее исполнение техники, которое было тут же преодолено, из финальной оценки вычитывается 0,1 балла. Результатом явной остановки является дисквалификация.
- 3) При выполнении приема потеря равновесия приводит к снижению оценки на 0,1-0,3 балла. Если потеря равновесия была более заметной, рекомендовано снизить оценку на 0,2-0,4 балла.

80.6.3. Среди прочих критериев следующие:

- 1) Классическое выполнение атаки и приемов защиты.
- 2) При выполнении приемов фиксировать ключевые позиции
- 3) Правильное дыхание;
- 4) Хорошая демонстрация силы, скорости;
- 5) Расчета времени;
- 6) Расслабление и напряжение.

80.6.4. Последовательность и правильность позиций:

- 1) Правильное распределение веса, в соответствии с выполненным приемом;
- 2) Соответствующее напряжение в позициях;
- 3) Ступни, твердо стоящие на полу.

80.6.5. Приемы должны демонстрировать:

- 1) Выполняться на основе традиций восточных единоборств;
- 2) Правильное и последовательное выполнение приема;
- 3) Правильное напряжение, сосредоточение;

4) Правильное понимание боевого применения приемов.

80.6.7. Спортсмены в целом должны демонстрировать:

- 1) Устойчивую концентрацию внимания;
- 2) Контрастные напряжение, дыхание, движение;
- 3) Понимание демонстрируемых приемов;
- 4) Традиционный и реалистичный, а не театральный показ приемов.

80.6.8. Во время исполнения приемов участникам нельзя подавать никаких сигналов (например, слышимое дыхание).

80.6.9. Комментарии.

При определении, на сколько баллов должна быть снижена оценка из-за ошибки, рекомендуется учитывать следующее:

- 1) Отсутствие классических стоек
- 2) Смазанная техника нападения и защиты
- 3) Нет фиксированных позиций во время выполнения приема
- 4) Чрезмерная суэта во время выполнения приемов.
- 5) Поломка или потеря предмета
- 6) Неудачно выбранное место на татами для демонстрации техники.
- 7) Театральность выполнения приемов
- 8) Нет разграничения выполняемых приемов.

80.7. Ведение счета

80.7.1. Соревнования по ката тайхо-дзюцу состоят из двух кругов. Оценки выступления команд в первом кругу от 6,0 до 7,0 , во втором кругу от 7,0 до 9,0 . Выявление победителей осуществляется по сумме оценок второго круга.

80.7.2. Каждый судья выставляет оценку по бальной системе. Карточки с изображенными баллами держатся в правой руке.

80.7.3. Когда секретарь суммирует баллы, полученные каждой группой в ходе круга, минимальная и максимальная оценки не учитываются. Если во втором круге зафиксировано одинаковое количество баллов у двух и более групп, то к общей сумме добавляется не учтенная ранее минимальная оценка. Если счет по-прежнему равный, тогда к общей сумме баллов этого круга добавляется максимальная неучтенная ранее, оценка. Если и после этого ничья не будет преодолена, то победитель определяется по итогам дополнительного выступления.

Таблица 4

| № | Положительные критерии оценки | Баллы |
|---|---|-------|
| 1 | Боевой дух, готовность к бою (ДЗАНСИН), направление и острота взгляда | + 0,1 |
| 2 | Темп и ритм, паузы и ускорения в необходимых местах | + 0,1 |

| | | |
|---|--|-------|
| 3 | Контроль напряжения и расслабления тела, сочетание жесткой (резкой) и мягкой техники | + 0,1 |
| 4 | Техника стоек, положение центра тяжести, скорость и плавность перемещений | + 0,1 |
| 5 | Правильная форма выполняемой техники, обозначение контрольных точек при выполнении приема | + 0,1 |
| 6 | Направление передвижений, правильные углы поворотов и разворотов (ЭМБУСЭН) при выполнении приема | + 0,1 |
| 7 | Реальность выполнения и понимание боевого смысла каждого технического элемента | + 0,1 |
| 8 | Понимание и правильное выполнение особенностей данного приема | + 0,1 |
| 9 | Координация движений, плавность перехода к очередному техническому элементу | + 0,1 |

Таблица 5

| № | Отрицательные критерии оценки | Баллы |
|----|---|----------------|
| 1 | Не четкое выполнение приема | - 0,2 |
| 2 | Небольшая потеря равновесия при выполнении приема | - 0,2 |
| 3 | Неправильная траектория блоков, ударов | - 0,2 |
| 4 | Нарушение технической формы стоек и передвижений | - 0,1 |
| 5 | Суэта перед началом демонстрации приема | - 0,1 |
| 6 | Нарушение длины и ширины стоек в перемещении | - 0,1 |
| 7 | Нет разграничения между приемами | - 0,1 |
| 8 | Недостаточная сила, мощность и решительность при выполнении технических действий, | - 0,1 |
| 9 | Недостаточная физическая и духовная концентрация (КИМЭ), отсутствие акцентов (КИАЙ), неправильное дыхание | - 0,1 |
| 10 | Потеря, поломка предмета | - 0,1 - 0,3 |

81. Судейская коллегия

81.1. Официальная одежда рефери и судей

81.1.1. Рефери и судьи должны быть одеты в официальную одежду, указанную судейским комитетом.

81.1.2. Официальная форма представляет собой:

- 1) черные брюки;
- 2) однотонные черные носки;
- 3) белая рубашка с длинными рукавами;
- 4) официальный галстук ВФК;
- 5) черные, без шнурков туфли для работы на площадке.

81.2. Судейская бригада

81.2.1. Судейский комитет (Совет рефери) определяет для каждого выступления перед его началом судейскую бригаду из 5 судей (одного рефери и 4 боковых судей).

81.2.2. Кроме того, чтобы облегчить проведение соревнований назначаются секретари и информаторы.

81.2.3. Все выступления должны проводиться исключительно по команде Центрального Рефери.

81.2.4. Комментарии

Судьи рассаживаются по углам со всех сторон площадки, т.к. это позволяет лучше видеть выступление. Насколько это возможно, судейская бригада должна состоять из представителей разных федераций (представителей стран, клубов).

82. Инциденты и прочие ситуации

82.1. Травмы и несчастные случаи

82.1.1. На соревнованиях должен присутствовать квалифицированный врач или бригада «скорой помощи» для оказания первой помощи пострадавшим.

82.1.2. Только квалифицированный врач имеет право оказывать помощь пострадавшим.

82.1.3. Если участник получает одну или более травм не по вине противника, то он снимается с соревнований.

82.1.4. Участник, который получил травму, и которого врач признал неспособным продолжать, не может участвовать в дальнейших соревнованиях. В случае протеста со стороны травмированного участника он будет дисквалифицирован.

82.1.5. Если какой-либо участник получает травму, судья должен немедленно остановить поединок и вызвать врача.

82.1.6. Если участник теряет сознание, падает на пол и не может подняться в течении 10 –ти секунд, то он автоматически снимается с соревнований.

82.2. Протесты и прочие инциденты

82.2.1. Никто не имеет права лично обращаться к рефери, или боковым судьям с протестом.

82.2.2. Если создается впечатление, что поведение и (или) решения рефери противоречат правилам, то подавать протест могут исключительно:

- 1) от имени команды - тренер или другой официальный представитель.
- 2) от имени индивидуальных участников – лицо, официально названное в качестве представителя этих участников.

82.2.3. Протест должен быть подан в письменном виде, сразу после поединка, в связи с которым выражается протест.

82.2.4. Протест следует вручать полномочному члену судейской комиссии. В надлежащее время судейская комиссия должна заново рассмотреть обстоятельства оспариваемого решения. Взвесив все имеющиеся в наличие факты, комиссия должна составить отчет и имеет право принять определен.

82.3. Чрезвычайные ситуации

В случаях, когда вышперечисленные правила не регламентируют ситуацию, или имеются какие-либо сомнения, решение принимается Судейским комитетом (Советом рефери) во главе с Главным судьей соревнований.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Терминология и жесты Рефери и Судей:

- 1.1. «АКА (СИРО) НАКАЕ или АКА (СИРО) МОТОНОИТИ!» - по этой команде Рефери участники проходят на исходную позицию.
- 1.2. «САНКЁ!» - команда Рефери для принятия спортсменами исходного положения перед началом поединка (присесть на корточки на исходной позиции).
- 1.3. «СЁБУ САНБОН ХАДЗИМЭ!» - «Начать поединок!» Рефери стоит на официальной линии.
- 1.4. «ЯМЭ!» - «Приостановить поединок!» Рефери резким, рубящим движением опускает руку вниз, на уровень груди.
- 1.5. «ЦУДЗУКЭТЭ ХАДЗИМЭ!» - «Возобновить поединок!». Рефери стоит на своей линии, делает шаг назад в стойку ДЗЭНКУЦУ ДАТИ и ведёт ладони по направлению друг к другу.
- 1.6. «ИППОН!» - Одно очко! Рефери выбрасывает руку выше плеча в сторону соответствующего спортсмена.
- 1.7. «АЙ-УТИ!» - «Обоюдная атака!» Никому не присуждается ни одного очка. Рефери соединяет кулаки вместе на уровне груди.
- 1.8. «ТОРИМАСЭН!» - «Очки не засчитываются!» Сигнал такой как для ничьи, но ладонями вниз.
- 1.9. «УКЭ ИМАСУ!» - «Приём заблокирован!» Открытая кисть дотрагивается до локтя противоположной руки.
- 1.10. «НУКЭ ИМАСУ!» - «Прием проведен мимо цели!» Закрытая кисть находится в перекрестном положении с телом.
- 1.11. «ЁВАЙ» - «Слабая техника!» Открытая рука опускается вниз.
- 1.12. «ХАЙАЙ!» - «Первый, чья техника оценена!» Открытая кисть вытянутой рукой касается ладони другой руки, соприкасаясь пальцами.

- 1.13. «МА-АЙ» - «Неправильная дистанция!» Обе руки вытянуты параллельно полу, ладонями друг к другу.
- 1.14. «КИКЕН!» - «Отказ от поединка!» Рефери показывает указательным пальцем на ноги спортсмена.
- 1.15. «МУБОБИ!» - «Пренебрежение собственной защитой!» (замечание). Рефери показывает указательным пальцем в воздух под углом 60 градусов в сторону нарушителя.
- 1.16. «ДЗЁГАЙ!» - «Выход за пределы площадки!». Рефери показывает указательным пальцем под углом 45 градусов на границу площадки на стороне нарушившего.
- 1.17. «ТЮЙ-ИТИ!» - «Первое замечание (устное замечание). Два таких устных замечания дают в сумме одно официальное предупреждение.
- 1.18. «ТЮЙ-НИ!»: «Предупреждение!» (официальное предупреждение) Предупреждение уменьшает число полученных баллов на 1 балл. Показывается, так же как и «ТЮЙ-ИТИ», только на предплечье кладутся два пальца.
- 1.19. «ХАНСОКУ!» - «Грубое нарушение!» Такое нарушение любого из запрещенных действий может повлечь дисквалификацию.
- 1.20. «СИККАКУ!» - «Дисквалификация!» Рефери показывает сначала указательным пальцем на лицо участника, потом наискосок и выше его головы, затем назад, за пределы площадки.
- 1.21. «ДЗИКАН!» - «Приостановить время поединка!».
- 1.22. «ФУКУСИН СЮГО!» - «Судья (судья), ко мне!» Подзывая судей (судью), Рефери делает им (ему, ей) знак соответствующим жестом рукой.
- 1.23. «СОРЭМАДЭ!» - «Поединок окончен!» Рефери вытягивает руку по направлению к участникам, ладонью между ними.
- 1.24. «ХИКИВАКЭ!» - «Ничья!» Рефери выбрасывает обе руки в стороны и слегка вниз ладонями вверх.
- 1.25. «ХАНТЭЙ!» - «Судьям принять и показать свое решение!» Рефери призывает судей принять решение, сигнализируя свистком. Они выражают своё мнение, делая знак флажком или рукой.

1.27. «АКА (СИРО)-НО КАТИ!» - «Победа красного (белого) пояса!».

Рефери выкидывает руку наклонно вверх в сторону победителя.

1.28. «ЭНТЁ СЭН!» - «Дополнительное время!» После этой команды Рефери возобновляет поединок командой «СЁБУ ХАДЗИМЭ!»

1.29. «МИЕНАЙ!» - «Я (судья) не видел оцениваемого действия!».

2. Для того, чтобы привлечь внимание Рефери, боковой судья должен поднять оба флажка над головой, держа их в правой руке.

Жесты Рефери и Судей

Жесты изображены на Рис. 1 и Рис. 2.

ЖЕСТЫ РЕФЕРИ



ЖЕСТЫ РЕФЕРИ



Исходная позиция



«САНКЁ»



«СОРИМАТЕ»



«ТОРИМАСЕН»



«ИППОН»



«АИУЧИ»



«ХИКИВАКИ»



«КЕЙКОКУ»



«ХАНСОКУ»



«ЯМЕ»



«ЧУЙ-ИТЬ, ЧУЙ-НИ»

«СЕБУ-САНБОН-ХАДЗИМЕ»
«СУДЗУКИТЕ ХАДЗИМЕ»

«НОКАЧИ»

ЖЕСТЫ СУДЬИ



Исходная позиция



«ЧУЙ-ИТЬ, ЧУЙ-НИ»



«МИНАЙ»



«АИУЧИ»



«ИППОН»



«ТОРИМАСЕН»



Ведение протоколов

2.1. В случаях различия мнений между Рефери и судьями по конкретному вопросу, судья может при поддержке других судей, оспорить решение Рефери. Финальное решение будет принято большинством.

2.2. Во всех случаях во время круга, когда место спортсмена занимает другой (из-за шума, неправильного объявления, невнимательности), результаты поединка будут аннулированы. Круг начнется заново с места, на котором произошла ошибка. Но, если круг закончен, результаты изменять нельзя.

2.3. Обозначение в протоколах

| Дисциплина | ОЦЕНКА | ЗНАК |
|------------|-----------|---------|
| КВК, ККП | ИППОН | ○ |
| КВК, ККП | ЧУЙ-ИТЬ | Ch |
| КВК, ККП | ЧУЙ-НИ | Ch2 |
| КВК, ККП | ХАНСОКУ | Hansoku |
| КВК, ККП | КИКЕН | Kiken |
| ККП | КЕЙКОКУ | K |
| КВК, ККП | ПОРОЖЕНИЕ | X |
| КВК, ККП | ПОБЕДА | □ |
| КВК, ККП | НИЧЬЯ | Δ |

Защитная экипировка в соревнованиях по кобудо (БОГУ)

Описание защитного оборудования установленного образца:

1. Защитный жилет, выполненный из кожзаменителя или кожи черного цвета с жесткой пластмассовой вставкой.



2. Шлем выполненный из кожзаменителя или кожи с хромированной решеткой.



Жесткий формованный Бандаж, обтянутый дерматином



Формованные щитки, защищающие голень и стопу спортсмена



5. Формованные перчатки, выполненные из кожзаменителя или кожи, вес перчаток от 6 до 12 унций



Инвентарь для проведения соревнований по кобудо

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СПОРТИВНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ:

КОБУДО - КАТА ОДИНОЧНЫЕ,

КОБУДО - КАТА - ГРУППА,

КОБУДО -ТАЙХО-ДЗЮЦУ:

ДЛИННЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ (ДСП):

БО (КУН) – деревянный шест. На соревнованиях допускается использование БО длиной не ниже роста спортсмена и не выше его роста более чем на ширину двух кулаков.



ДЗЁ –

деревянная палка длиной 90-150 см



ЭКУ – деревянное весло длина от 150-180 см. сделано из твердых пород древесины.



ПАРНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ (ПСП):

ТОНФА – деревянная перекладина. Длина ТОНФЫ не должна быть меньше длины предплечья и превышать длину предплечья более чем на 5 см., а также выступать за линию кулака далее чем на 10-15 см. Толщина рукояти, а также тела ТОНФЫ выбирается индивидуально.



САЙ – трезубец, выполненный из легких алюминиевых сплавов. Длина САЙ 25-35 см., не превышает длину предплечья более чем на 5 см.



КАМА – серп, полностью выполненный из дерева. Длина деревянного лезвия не более 25 см., рукояти не более 40 см.



ТИНБЭЙ - щит – до 90 см в диаметре, изготовленный из металла, тростника и проч. с двумя или одной ручкой для хвата, используется в паре со СП.



ГИБКИЙ СПОРТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ (ГСП):

ГСП – две пластиковые трубки обтянутые поролоновым покрытием черно-желтого цвета соединенные между собой веревкой. В КАТА и в КУМИТЕ используются только спортивные ГСП установленного образца.

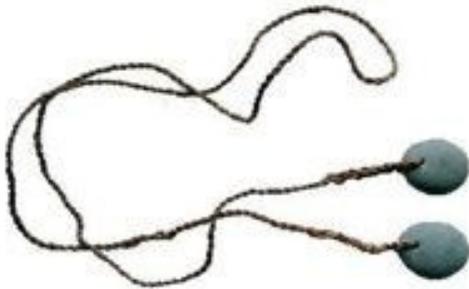


САНСЭЦЭКУН (САНЬ-ЦЗЕ-ГУН – кит.) – ТРЕХЗВЕННЫЙ ШЕСТ или ТРЕХЗВЕННЫЙ СЦЕП. Три палки последовательно соединенные между собой цепью или шнуром. Существует три варианта размеров САНСЭЦЭКУН: первый – размером около 215*-160 см (в среднем 180 см), второй ~ 150-90 см, третий ~ 90-70 см.



**Примечание: три палки по 65 см, плюс два соединения по 10 см.*

СУРУТИН – веревка с грузиком (грузиками) на концах.



КОРОТКИЙ СПОРТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ (КСП)

ТАНТО – короткий меч, выполненный из дерева твердой породы, используется в КОБУДО - КАТА - ТАЙХО-ДЗЮЦУ



ХОДЗЁ-ДЗЮЦУ - пояс (ОБИ) от кимоно, используется в КОБУДО - КАТА -
ТАЙХО-ДЗЮЦУ

